

**بعد 24 عاماً من حدوث الواقعية وفق سردها  
عبير الشرقاوي: محمد سعد ضـ  
ونصب على!**



المقدمة المعاصرة في التصوّرات

من عرب محمد سعد علشان  
يُسدد لى الى 2000 على عشر  
شهور وقد كان .

وأنتظرت يوم ما  
اتخضعن محمد اول دفعه،  
وانشاء العرض، وبعد مشهدنا  
الاول ولحظة الانتقال من مشهد  
إلى مشهد في القللام، محمد  
سعد ضربني بالرسمية في  
مناخيري المفدى النوعي، شakra  
يا محمد على الذكريات الجميله  
الى سببها لي عابرة القول  
لك ان المجرى النفسي ينبع  
الهوى لى معوج لحد دلوت  
وهما ينالك به عندي رضا .

ويحسب ايلاف حاولت  
التواصل مع الفنان محمد سعد  
لعرفة رده على هذه الاتهامات.  
لكنه لم يرد يوم امس، علما بان  
"الشرقاوي" قامت بحذف  
التدوينة لاحقاً من صفحتها،  
بعدما ثبتت بحدل واسع  
حولها خاصه انها اعتبار  
إثارة الجدل ومفاجأة الجمهور،  
تماماً كما فعلت حين اخذت  
قرارها بالحجاج واعتزال  
الفن.

وبحكي لى ان ابوه و امه لى  
بيتين الاسبوع اللي فات وانهم  
ماضين على شيك بـ 2000  
واهنه لازم يسددهم ويعطي .

وأضافت "قللي وجعني  
وعيط جانيه، قلت له ادينى  
48 ساعه حاجب لك الفلوس  
وفعلاً الحمد لله وبعد اسبوع  
لقيت محمد داخل علينا المسارح  
بعربية فوكس فاجن تحس  
إنها متربه على بعض، أنا  
ساعتها فهمت انه ركب العربية  
دى بالتصبيه اللي عاملها  
على حسيت اتنى اضحك على .  
المهم احنا كنا متفقين انه  
هابيتدى يسدد لى الفلوس  
لما يقبض من المسارح، ما أنا  
كمان كنت معتمده على عربى  
ومحتاجه كل قرش بس هو  
طبعاً كان شاييفنى زي ناس  
كتير بنت جلال الشرقاوى  
عيب يعني اتنى اتكلم في الفن  
جنبه، فضلست مستندته شهر ورا  
شهر انه بيتدى يسدد مقابلش .  
بعد سنه شهر اتكلمت مع  
مدير المسرح المالي واتفقنا انه  
هابيتحم 200 جنيه كل شهر  
وذلك بعدما روت ذكرياتها  
التي يعود تاريخها لنحو 24  
عاماً وتحديداً في العام 1995،  
خلال التحضير لمسرحية  
قصة الحى الغربى، وبطل  
هذه الحكاية هو الفنان محمد  
سعد الذى كان آنذاك في بدايته  
لفنية ويقوم بدور مدته  
ستين فقط في الفصل الثاني  
بالمسرحية .

وكتب: "في العام 1995 .  
وأثناء التحضير لمسرحية  
قصة الحى الغربى، جاء والدى  
بالفنان محمد سعد، ولم يكن  
معروفاً وقتها، فكان دوره  
فى المسرحية لمدة ستين  
فى الفصل الثاني منها،دخل  
وسطينا ونشن على فهم  
نى طيبة زياده عن الزروم،  
اهم مش موكافى، عيط لم .

عبد الرحيم شارك في بطولة «هوجان»



تعاقدت الفنادق العالمية عبير سبيري، على المشاركة في بطولة مسلسل "هوجان" الخروجة شفرين عادل، الذي من المقرر عرضه في رمضان القادم 2019، وتجرى حالياً، عيادة، تحضيرات كلية دورها، تمهيداً للبدء في تصوير دورها خلال الأيام القليلة المقبلة.

ويشارك في بطولة مسلسل "هوجان"، محمد إمام، صلاح عبد الله، ريهام الخولي، وسوسن، من تأليف محمد سلاط العزب وانتاج شركة سفير جي.

وكانت الفنانة عبير سبيري، قد شاركت متابعيها عبر صفحتها الشخصية بـ"موقع

ونشرت عمیر صورة من جلسة تصوير خاصة نضعت لها برفقة زوجها طامي أيمن البياع، وعلقت عليها قائلة: «دي كانت احلي حظة السنفه دى، وأسعد

## عبدالله مشرف: أجد دور دكتور في «خسني شكرأ»



A black and white portrait of Abd Al-Latif Matarf, a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a dark shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera.

بل والإنسانية، فنشر صورة بمعنطي بي خالد يوسف خلال فترة زواجهنا، غير عيال بمعنات علته على الطرفين!، فإذا كان مجرد من تشر الصورة هو معرض من تشر الصورة هو للسلمة فقد الحق، وإذا كان معرض هو الضغط علي لتأكيد الأمر، فنعم.. كنت متزوجة من هذا الرجل، ولتساول صورتي برفقته لا يسمى إلى، وإنما يسمى تأشيرها.

وتشيرت تدوينة أخرى مستقرية الإنسانية بنشر صورها في تلك المرحلة وارفقتها صور.

وبحسب إسلاف حاولت متواصل مع المخرج خالد يوسف سؤاله عن صحة هذا الزواج من دمها، وما إذا كان يأتي ضمن وقف سياسي باعتباره ذاتيا في بيرلان المصري أم مجرد موقف رابط بحياته الشخصية، لكنه يريد على اتصالاته الهاتفية أن يكتفى بكتابة تدوينة سريعة بعد تدوينة ياسمين يقول فيها تعموت على حملات منهجية اشتغالات مفترضة، ولقد أعلنت من قبل أنني لن أرد على هذه الحملات أنا وعائلتي أكبر من ذلك كلة".



www.maktabatulquran.com

**فاجات الكاتبة والإعلامية**  
 ياسمين الخطيب متابعيها بعد  
 ساعات من انتشار صور لها مع  
 المخرج خالد يوسف بالإعلان عن  
 زواجهما وطلقاها منه فتورة.  
 وهو ما يعني أن المخرج المصري  
 تزوجها في نفس توقيت ارتباطه  
 بزوجته شاليمار الشربتلي.  
**وكانت ندوية مطولة عبر**  
 حسابها على فيسبوك تقول فيها  
 أنها أعلنت زواجها وانفصالتها  
 في وقت سابق بندوبيات قامت  
 بكتابتها، ولم تقصّ عن اسم  
 زوجها لاعتبارات خاصة بهما.  
 مؤكدة على أنها لا تجد في الصور  
 المنشورة لها مع خالد يوسف ما  
 يسمى لها لكونها صوراً التقطت

لها مع زوجها انداد،  
وشرحت: "منذ عدة أعوام  
اعلت زوجي، ولم يفصح عن  
هوية الزوج، لاعتبارات لا تخص  
أحلاً سوى عائلتي، فت Kahnen البعض  
أن الزوج رجل الأعمال المصري  
فلان، أو الملياردير الخليجي  
غلان، وتلقي - جداً - ظن البعض  
أني قد أقترنت برجل ثراثة فقط،  
وأنا التي أكدت بقلبي مراراً أن  
الزوج عهد لا عقد.. عهد شرطه  
الحب، وليس عقد شرطه المغير.."

ولاء الشريف: «پارا» أول أدواري الشيرية في «كارمن»



٥٢٦ التسريب

"حاجة" بشكل رسمي أُوكد عليها. وبالنسبة للسينما فإنّي الآن لم نجد نفسي في عمل قوي أشارك به بشكل جيد، حيث إن الدراما تأخذ كل وقتٍ".

وتعديلات للورق المقدم إلى لأبدي فيه ملاحظاتي ثم يعود مرة أخرى للمؤلف، ولكنني لا أستطيع الآن أن الفصح عن اسم العملين حالياً، لأنّه لا يوجد واحتتمت الترجمة ولا  
لشريف تصريحاتها في  
سايخص رمضان القاسم  
السينما فقالت: «عرض على  
لأن عمان، وهناك تحضيرات

يقوم بتوجهيه بشكل كبير، وبعطيته النقاة بأن يقوم بهذه الدور، ولا يوثرني وبعطيته النصائح بشكل جيد ويخبرني دائمًا بأنه سيخرج مني مفاجأة بيارة لن يصدقها أحد. بالإضافة إلى أن دور (بيارا) أصابني بالتوتر والخوف الشديد لخوفي من عدم النجاح، وكيف ستخرج للجمهور بأي شكل. وبعد كل مشهد يقوم المخرج حسين بتوجيهي لتطوير الأداء وكيف تخرج انفعالات الشخصية. وأتمنى أن يخرج المسلسل بالشكل الذي أكون راضية فيه عن نفسي به، و(يكسر الدنيا) ..

وأكملت ولاه تصريحاتها فيما يخص مسلسل «أبو العروسة»، قائلة: «نقوم حالياً بتصوير بقية مشاهدي من المسلسل حيث تم تصوير أكثر من 70% منه، كما أعد المشاهدين أن تكون هناك مفاجآت في آخر 5 حلقات مالة من الفتشر الائتمان

بعد الفنانة ولاه الشريف ببطولة مسلسلها الجديد «كارمن» والذي يعرض على شاشة mbc. حيث قالت في تصريحات بحسب «سيدتي نت»: «أتمنى أن ينال مسلسل الجديد «كارمن» إعجاب الناس، والذي ساقهـر به شخصية مختلفة على تماماً، حيث ساجسد فيه شخصية (بيارا)، وهي شخصية بعيدة عن تماماً وعن شخصيتي الحقيقة، وأول مرة العـبرـةـ هذه الشخصية الشريرة، ومن صفاتها أنها (حقدة)، وزلات أخلاق سئلة، منها الحسد (غلاوية) جداً في نفسها، وتجاه الآخرين، وقد تم ترسـيـحـيـ للعمل من خلال المنتج سامح مجدى، كما تقوم حالياً بتصوير بقية المشاهـدـ لنـتهـيـ منـ المـسـلـسـلـ».

وأضافت ولاه: «انا خائفة لقامي بتجسيد شخصية (بيارا) لأنـي لاـولـ مرـةـ أجـسـدـ شخصـيـةـ شـرـيرـةـ جداـ لهـذاـ

## دينا تتغيب عن دراما رمضان للمرة الأولى منذ 7 أعوام



A portrait of a woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a white, off-the-shoulder top and a necklace with a large, ornate blue pendant. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is plain and light-colored.

ولكنها استدركت قائلة: "أواصل عملى كراقصة أحلى حفلات زفاف بشكل يومي". يذكر أن دينا لم تتغيب عن دراما رمضان منذ عام 2012، حيث كانت آخر أعمالها الرمضانية مشاركتها في مسلسل "نسر الصعيد" و"رحيم"، اللذين تم عرضهما في رمضان

قالت الفنانة دينا، إنها لم تتنق بروضاً تليفزيونية مناسبة لاعمال من تقرر عرضها في دراما رمضان المقبل، وأضافت دينا، أنها في طريقها للتغيب عن دراما رمضان 2019، لا سيما أن عدد الأعمال المفترض عرضها في رمضان قليلة جداً مقارنة بالعام الماضي، بحسب قولها، مشيرة إلى أنها