

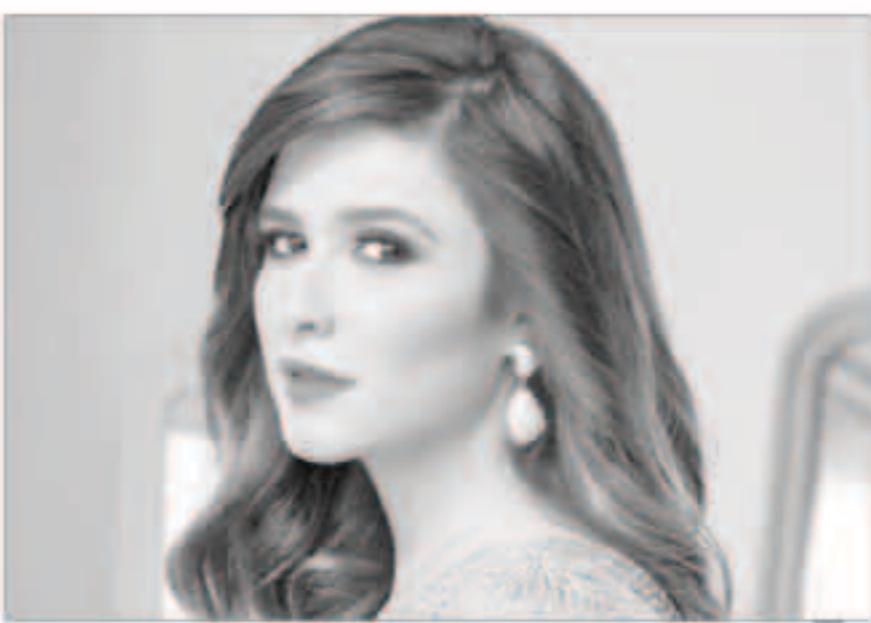
قطار دراما رمضان يستعد للانطلاق .. غياب الكبار وسيطرة الشباب على الساحة



2



3



بيان صحفي

«ك على أخواتك». كما بدا أيضا الفنان احمد فهمي تصوير مسلسله الجديد «الواد سعد الشحات»، الذي يخوض به السباق الرمضانى المقبل، ويكتبه مصطفى صقر وورشته ويخرجه احمد الجندى وتنتجه شركة «سميرجي». ويشترك في بطولة الفنانة هنا الزاهد ونجم مسرح مصر محمد عبد الرحمن «توتا». وانتهى مؤلفو المسلسل من كتابة عدد كبير من الحلقات التي تعتقد على ظهور عدد من الفنانين كضيوف شرف، مثلما قام فهمي بذلك في مسلسله الأخير «ربع المدام»، الذي عرض في شهر رمضان قبل الماضي.

كما يبدأ الفنان شيكو وهشام ماجد تصوير أولى مشاهد مسلسلهما الجديد «اللغة»، فى آخر أسبوع من شهر يناير الجارى، لعرضه خلال موسم رمضان المقبل، والمسلسل كتابة احمد سعد والى، وإبراهيم صابر، ومحمد صلاح خطاب، وإشراف على السيتاريو فادية أبو السعود، وبخرجه معن التوتى، الذى انهى معاينة الديكورات الخاصة بالأحداث استعدادا لانطلاق العمل.

مسلسل «اللغة»، من بطولة شيكو، وهشام ماجد ونسرين أمين وأحمد فتحى ومحمد ثروت وسامي مغاورى وغirna جمال علاقة عبدالستار.

ويزق، إسلام جمال، محمود حافظ تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر عفيفى.

وعود الفنان احمد السقا إلى الجلباب الصعيدى في رمضان المقبل بمسلسل «ولد الغلابة» تأليف امين سلامه وإخراج محمد سامي، ويشترك في البطولة امام السقا كل من هي عمر وإدوارد، وهبة مجدى، وكريم العفيفى، وإنجى المقدم، ومحمد ممدوح، وهادى الحيارى، والعمل من إنتاج صادق الصباح.

وبدا الفنان مصطفى خاطر أيضا تصوير مسلسله الجديد «طلقة حظ»، أمام ايت عامر وهبة مجدى وإنعام سالوة، محمد انتور، خالد انور، ايمى سالم، غيرنا نور الدين، رانيا شاهين، احمد ماهر، ويتنبئ عدد من الأدوار الفرعية في الأحداث وضيوف الشرف حار الاستقرار عليهم، وتتألف إيهاب بليل، وإخراج احمد خالد امين.

وبدا على ربيع تصوير مشاهده امام منطقة الاهرامات، ويناقش هذا العام بمسلسل فكرة يملؤون جنبه، من تأليف ابراهيم محسن وإخراج وائل حسان، ويشترك في البطولة صابرین وصلاح عبد الله، وكريم عفيفى، وخالد عليش، وهو المشاركه الثانية لـ «على ربيع» في مشوار البطولة المطلقة، حيث شارك العام الماضى، بمسلسل

شار النون الرمضاني المقيل، وعلى
رأسهم الفنان أمير حمزة، أول
من بدأ تصوير الجزء الثالث
من مسلسله «كلبش» في لبنان.
حيث قام بتصوير أسبوع
متناقض يبعدها بتصوير فيلمه
 الجديد «كاريلانكا» ليعود من
 جديد للقطم لاستكمال تصوير
 عمل داخل مصر، ويشارك في
 خطولة العمل هذا الجزء: شمام
 سليم، أحمد العزيز، يسرا
 الور، أحمد العوضي، محمد علي

قدمت مى رمضان الماضي سلسل «رسائل». وشارك دينا الشربيني في رمضان ٢٠١٩ بمسلسل جديد ستعين فيه بالكاتبة مريم نعوم المخرجة كاملة أبو ذكري، وكانت دينا الشربيني أعلنت خلال الأشهر الماضية أنها وصلت تفاق مع شبكة قنوات إم بي سي لإنجاح مسلسلها الرمضاني قبل، وسيطر أيضاً الشباب على

غير مسمى بـ «بيسة»، وهو من المفهوم الذي يحيط به عمر وجمال ما شئ، وإخراج أكرم فريد. حيث يُعد المسلسيل هو التعاون على رسامي الأول الذي يجمع بين ميّز الدين والخرج أكرم فريد، بعد تعاوننا من قبل في ٣ أعمال متماثلة، وجاء حاليا الاستقرار على كل فريق العمل، وانضمت آخر الفناتية سوسن بدر ليكون المسلسيل هو أول عمل درامي يجمع بين مي وسوسن، وكانت

مد سعفان فرج، ومن المقرر بدء تصوير بعد أسبوعين، بعد استقرار على كل فريق العمل.
وتحسّد ياسمين خلال الأحداث مفاجأة تعيش في منطقة سبعة وتنتجه إلى الرقصات عرقية، حيث تخضع ياسمين لرباعيات في الرقص، وانضم فريق للسلسل مؤخرا الفنانة مهلاوة.
وتقدم الفنانة هي عن الدين خلال رمضان المقبل مسلسل

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تشويقي، وتجسد «يسرين» دور سيدة متزوجة من ضابط شرطة، ويختفي في غرفة غامضة، خلال رحلتها للبحث عنه تضطرم بعفاجات عن خداع زوجها لها، والعمل من تاليف عبدالله حسن وأمين جمال وطارق الكاشف، وتم الاستقرار على فتحي عبدالوهاب وأحمد العوضي وأحمد صلاح حسني للمشاركة في البطولة، وجار اختيار ياسين الأبيطال، وبهذا العمل تعود ياسرين إلى الدراما الرمضانية بعد غيابها الموسم الماضي.

وتشترك دنيا سمير غانم بمسلسل كوميدي لها خلال رمضان المقبل مع المخرج خالد الحلفاوي، وترت كتابة ما يزيد على ٥ حلقات منه، وسيكون المسلسل حلقات منفصلة وليس منفصلة، ويضع مخرج العمل ومؤلفه إيمان وتار الاقتراحات الخاصة باسمه، ومن المحتدل أن يكون لكل حلقة اسم، ومن الأسماء المقترحة للمشاركة في بطولة العمل شيماء سيف، وبسموني قواد.

ولأول مرة تتنافس الفنانة ياسمين صبرى خلال الماراتون الرمضاني بأول بطولة مطلقة لها بالدراما التليفزيونية وهو مسلسل «حكايتي» من تاليف محمد عبد العظيم، وأثث

يشهد الموسم الرمضاني المقبل عدداً من الظواهر الفنية، تغيرت عن السنوات الماضية، خاصة في الوقت الذي تراجع فيه الانتاج، وأصبح عدد الأعمال المقدمة أقل من العام الماضي، فنجد غياب عدد كبير من النجوم الكبار، على رأسهم يحيى الفخراني، الذي كان آخر أعماله «بالحجم العائلي» العام الماضي، وكذلك سيرा التي قدمت مسلسل «لدينا أقوال أخرى»، وغياب مكرر لالهام شاهين وليلي علوى.

ومع انطلاق ماراتون دراما رمضان 2019، الذي يشارك به أقل من 20 مسلسلاً درامياً هذا العام، وهو عدد ضئيل مقارنة بالاعوام السابقة، ويرغم ذلك على شهد هذا الموسم العديد من الظواهر، والأعمال المختلفة من حيث المحتوى الدرامي والنجوم المشاركون، فما زالت هناك أعمال تحاول اللحاق بالموسم، وتتجه نحو يتضمنون مسلسلات بدأ تصويرها، وأعمال كبيرة تخرج بعد تأكيددخولها.

كما نجد سيطرة البطولة النسائية على الموسم، خلال هذا العام تقدم ٥ نجمات أعمالاً مستصدرن تقر بتأييدها، على رأسهن الفنانة ياسمين عبد العزيز بمسلسل «الملكة»، حيث قررت أن تظهر خلال عملها الدرامي المقبل علىوك فني مختلف عن القالب

محمد حماقي يكشف عن موعد طرح ألبومه



三

للاستماع بالاغنيات.	خاص على أحد سل الاجتماعي ووم.
يذكر أن الفنان محمد حماقي يعود للساحة	التعليقات
الفنانية بالبوم جديد بعد غياب سنوات متذآخر	بعي ومتابعي
اليوماته الفنانية عمره ما يغيب الذي طرحة في	لائق الذين للاقاتهم أنه طرح العمل
العام 2015.	

أكمل الفنان محمد حماقي
نه من للقرار أن يطرح
بيومه الجديد الذي يحمل
عنوان "كل يوم من ده"
نهار الخميس المقبل في 24
نابر.
حماقي كشف عن الخبر
عندما قام بنشر مقطع فيديو

على عقوبتها. في هذا السياق، اقترح الشقيقان على حلمي ارتداء ملابس من اختيارهما، فقرر أن تكون إطلالته جامدة للذوقين معاً، إذ اختار قطعة ملابس من المجموعة التي اقترحها راند، فيما اختار أخرى من المجموعة التي اختارتها رفيف.

ومن الأزياء إلى الرياضة مع يارا خطيببي (8 سنوات) من الأردن، وهي بطلة في رياضة الجمباز. فيما كان ضياء الحريري من اليمن آخر المواهب في الحلقة، الذي دخل المسرح مرتدياً الزي اليمني وحاملًا آلة العود الكهربائي، وهو يبهر الطرب الأصيل والفن المعنى التقليدي، حيث قدم أكثر من أغنية طربية وتراثية مبهرا الجمهور بخامة صوته الحميمة وقدرته على التنقل بين النغمات بعذوبة.

وبعدها كان الموعد مع راند ورفيف الشيشيلي من المملكة العربية السعودية، اللذين اشتهرتا عبر موقع التواصل الاجتماعي في مجال الموضة والأزياء، لكن تناقضهما في هذا الأمر متناقضية إذ فضل راند (9 سنوات) أن تبرز جمالها بطلتها في ارتداء ملابس انيقة، فيما فضل رفيف (7 سنوات) المحافظة

العراق التي عرفت شهرة واسعة انترانتشار فيديو لها غير موقع التواصل الاجتماعي كتب فيه بسيب فرض والدتها عليها نظاماً غذائياً صارماً، حرمتها بوجبه من المأكولات التي تحبها. وبعد دردشة ودية، قرر حلمي وأبنته إل 5 سنوات أن يتحدىاً الانظمة الغذائية الصناعية ويقولان لمرة واحدة "لا للذابت"، وكان التحدي يمكن عندهما في صنع بيترزا شهية على المسرح.

بعدها أطل الياس وأيما ملفوظ من اللبنان، تبلغ إيماء 7 سنوات، وبكبرها شققها الياس يستثنى تقريباً. بداية الفقرة كانت مع الألعاب الرياضية والبهلوانية ورقص الروك اندر رول، ضمن ديكور معبر مستوحى من الأحاجاء الأمريكية المناسبة، كما رافقهما في الفقرة الحيوانات التي يدربونها،

تنسرم المواهب الوعادة بالتوافد إلى المسرح، ليواجهوا أحمد حلمي بما وحملونه من طاقات متميزة ولبيقدموها الجمهور إيداعاتهم، وذلك ضمن الحلقة العاشرة من برنامج "Little Big Stars - نجوم صغار" وهو الصيغة العربية من برنامج المواهب العالمي الشهير "Little Big Shots" على MBC1 و MBC مصر. هنا يكشف الأولاد عن أحالمهم الكبيرة وطموحاتهم للمستقبل في المجالات العلمية والمهنية والرياضية وغيرها، فيما يؤكد حلمي أن "الجيل الجديد يثبت أنه لا يتم تقديم مواهبه وتدعيفتها فحسب بل يحرص كذلك على أن لا يهمل دراسته وطموحاته العلمية".

وقد حملت الحلقة الجديدة 6 مواهب كبيرة.

بدأت الحلقة مع ديماء أحمد من

مواهب واعادة تبهر الجمهور في برنامج «نجوم صغار» مع أحمد حلمي



وَمَعَ الْيَاسِ وَإِيمَا وَالْبَيْنَاءُ الْخَاتِمَةُ بِهِمْ



احمد حلمي مع مهندساتى من مصر