

أبرزها الزعيم عادل إمام ونيكول سابا

ثنائيات النجاح تعود للمنافسة في دراما رمضان



ياسر جلال



أمير كرامة



عادل إمام

اختلتها دنيا في «ثيلي وشريهان» وزوجها حسن الرداد في «عزى وأشجان» و«حق ميت» وتم ترشيح الفنانة شيري عادل لتقديم دور البطولة النسائية أمام الفنان أكرم حسني، في أول تعاون بينهما من خلال مسلسل «اسمه إيه» المقرر تصويره خلال يناير المقبل، ليخوض به سياق الدراما الرمضاني لعام 2019.

وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدى حول شخص يتعرض للكثير من المشاكل خلال حياته اليومية، الأمر الذي يجعله يغير اسمه بحثا عن الهروب من هذه العواقب.

اعتمدت الدراما التلفزيونية على منافستها في الفترة الأخيرة عن الصعيد وفصل العودة بقصة جديدة ومختلفة تقدم لأول مرة دون أن تخلو للمشاهد من الأكشن وهو ما وجده في سيناريو أمين سلامة.

ويعود السقا لإنجى المقدم بعد 4 أعوام منذ أن قدم سوبا مسلسل «نهاب وعودة» وتتبعه مسلسلات «نهاب وعودة» و«آخر أيام الحب» بطولة سلاف فواخرجي.

وتستعين إينسى سمير غانم بحمدى الميرغني في بطولة مسلسل «سوبر ماريو» ويعد أولى بطولاتها المخلقة في التلفزيون، بعد أن تعاونت مع

إخراج حسام علي، بطولة أحمد العوضي، إيهاب فهمي، محمد عز، أحمد كمال، حازم إيهاب، مراد مكرم وهند عبد الحليم. ويتعد ياسين هذا العام عن الكوميديا هذا العام، حيث تظهر في شخصية مهندسة تتعرض للكثير من المواقف، حيث تجسد دور سيدة متزوجة من ضابط شرطة ولديها ولد وبنت خلال الأحداث، وتدور الأحداث في إطار درامي اجتماعي مشوق.

يلتقي النجم أمير كرامة الفنانة يسرا اللوزي في مسلسل «كلش 3» تعرضه في شهر رمضان 2019 إذ يعد من أبرز وأضخم مسلسلات هذا العام.

اعتبارات عديدة يضعها كل نجم في حسبانته عند اختيار البطل الذي يلعب أمامه أهمها «الكيمياء» التي تجمع بينهما في كواليس التصوير، ويلجأ أغلبهم إلى اختيار نجم سبق أن شاركه أعمالا سابقة وحققا سوية نجاحا سواء في السينما أو الدراما، ويشهد الممارشون الرمضاني العديد من الثنائيات

خلال ندوة في معرض القاهرة الدولي للكتاب

حنان مطاوع : لم أندم على أي عمل قدمته



حنان مطاوع

كشفت الفنانة حنان مطاوع أن والدتها الفنانة الكبيرة سهير المرشدي هي أكبر ناقد لأعمالها الفنية، مشيرة إلى أن أغلب الأدوار التي عرضت عليها في بداية عملها كانت لفنانة طيبة وكانت ترفضها لأنها صغيرة، مشيرة إلى أن والدتها نصحتها بأن لا تختار أدوارا شريرة في بداية مشوارها الفني حتى لا يكرهها الجمهور.

وأضافت خلال ندوة فنية ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للكتاب أنها ترى تجربتها في «أوعي وشك» سببا في تواجدها بالسينما، كونها اعتنقت بتقديم هذا الدور الذي تعتبره نقلة مهمة في مشوارها السينمائي، لافتة إلى أن هناك عدة تجارب تتوقف عندها مثل دورها بفيلم «قص ولزق» الذي قدمت به شخصية مركبة لزوجة بينما لم تكن مرتبطة في تلك الفترة.

بالإضافة إلى فيلم «الغاية» الذي قدمت فيه دورا بدون ماكياج، وعن مسلسلها الجديد «عابرة» ورد بها إبراهيم، قالت أنه ينتمي لنوعية الدراما الكوميديّة الخفيفة، ومن المقرر عرضه بعد شهر رمضان المقبل ويصل عدد حلقاته إلى 45، مشيرة إلى أن فريق العمل يضم وفاء عامر،

رجاء الجدراوي، ومسرار مكرم، وعدد آخر من الفنانين وكتب العمل مبحث العدل ويخرجه أحمد حسن.

ورفضت الحديث عن دورها في مسلسل «لمس أكتاف» الذي تقوم بتصويره في الوقت الحالي مكتفية بالتأكيد على أنها تشارك في العمل مع الفنانين ياسر جلال

عائشة بن أحمد تدخل «بيت راضي»



عائشة بن أحمد

وقعت الفنانة التونسية عائشة بن أحمد خلال الأيام الماضية، عقد على بطولة مسلسل «بيت راضي» للنجم مصطفى شعبان، وذلك من أجل تجسد دور البطولة النسائية أمامه، حيث تعد عائشة البطلة الأولى التي انضمت للعمل من ضمن الـ 3 بطلات بجانب شعبان في الأحداث.

ويظهر الأخير بشخصية تاجر كبير يعمل في أحد الأسواق ولم يتم تحديد التجارة التي يعمل بها، والعمل تم تغيير اسمه إلى «أبو جيل»، لكن لم يستقر صناعه على اختيار الاسم النهائي منه حتى الآن ومن المقرر أن ينطلق التصوير خلال الأسبوع المقبل في الديسكورات المخصصة للعمل التي يقوم بمعاينتها المخرج أحمد صالح كما يواصل محمد

العمل مع الفنان يحيى الفخراني يعتبر مدرسة بجميع المقاييس فهو أول من تعلمت منه الاجتهاد والتحضير للمشاهد بشكل احترافي. لافتة إلى أنها تتذكر جيدا تحضيرات دورها في «دهشة» عندما قدمت شخصية رابحة الأينة العاق لوالدها حيث تأثرت نفسيا من قسوة المشاهد

الفرعونية، قالت أن العقبة في هذه المسألة انتاجية في الأساس، لأن المنتجين الذين يهتمون بالأعمال التاريخية يفضلون تقديم الحضارة الإسلامية وليس الفرعونية ورغم أهمية كلاهما، إلا أن الحضارة الفرعونية غنية أيضا بما يمكن تقديمه في أعمال

تلفزيونية وسينمائية، أعلنت الخجة إلهام شاهين عن بدء تصوير فيلمها الجديد، الذي يحمل اسم «أهل العيب»، بداية من شهر مارس 2019، حيث أشارت في تصريحات صحفية قائلة: تأجيل الفيلم لعدة اعتبارات منها تجهيز الديكورات والعدات الأساسية، نظرا لأن الفيلم صعب ويحتاج إلى وقت وجهد كبير.

وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي، حول 6 شخصيات، تدفعهم بعض

رشيد عساف خارج عن القانون في «الباشا»



رشيد عساف

يداعل السوري رشيد عساف في رحلة تصوير مشاهد في المسلسل اللبناني «الباشا» من تأليف رازي ورده وإخراج عاطف كيوان في بيروت، ويؤدى رشيد عساف في العمل الشخصية الأساسية التي تحمل اسم العفل، وهي شخصية عدائية وخارجة عن القانون وديكتاتورية.

ويألف العمل من 60 حلقة، يشارك فيه إلى جانب العفل رشيد عساف كل من جيهان خماس، رانيا عيسى، أنور نور، متال طحان، زياد صابر، ياملا شون، جهاد ياسين، حسن حمدان، سهى قيقا، جورج دياب، طوني نصير إلى شلهوب وجمانة شمعون.

وعرض المسرحي، وحرصت إلهام شاهين، ووزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم، وهالة صدقي، وأمير شاهين، على حضور العرض المسرحي لتقديم التهنئة لعبدالباقى وفرقة الجديدة، والذين أبدوا اندهاشهم من التجديدات الذي فعلها عبدالباقى بمسرح الريجاني وبمستوى فرقته الجديدة على خشبة المسرح.

إلهام شاهين تستعد لكشف «أهل العيب»



إلهام شاهين

على جمهورهم بعد انتهاء العرض المسرحي، وحرصت إلهام شاهين، ووزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم، وهالة صدقي، وأمير شاهين، على حضور العرض المسرحي لتقديم التهنئة لعبدالباقى وفرقة الجديدة، والذين أبدوا اندهاشهم من التجديدات الذي فعلها عبدالباقى بمسرح الريجاني وبمستوى فرقته الجديدة على خشبة المسرح.

الأسباب إلى اللجوء لطرق غير مستقيمة سعيا وراء كسب المال، ويشترك في بطولة «أهل العيب»، إلهام شاهين، إياد نصار، محمد ممدوح، مئة شلي، وجار ترشيح باقي الأبطال.

وكانت الفنانة المصرية قد احتقلت مع فرقة النجم أشرف عبدالباقى، و أبطال مسرحية «عليا غلط»، بأعداد الميلاء الجديدة لعام 2019، وذلك من خلال توزيع الحلوي والهدايا