

رد على شائعة وفاته عبر مواقع التواصل الاجتماعي

أحمد خليل : « لو أنا مش عاجبهم يقولوا لي اقعد في البيت »



أحمد خليل

اضطر الفنان أحمد خليل للتخلي عن عاداته بعدم الرد على الشائعات، وبخاصة المتعلقة بحياته الخاصة، وخرج لتوضيح حقيقة شائعة وفاته، بعدما انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وقيل بيان نقابة الممثلين في أودها لدرجة تداول الخبر عبر الصفحات الرسمية لبعض نجوم الفن. خليل قام بمداخلة هاتفية مع برنامج 'حضرة المواطن'، وأكد أنه ضحك عندما سمع الشائعة لأول مرة، ولكنه أصيب بالتوتر بعدما انتشر الخبر داخل عائلته وأصاب بعضهم بالهلع. وأضاف: ضحكت عندما سمعت الشائعة، وكله بامر الله، ولو أنا مش عاجبهم يقولوا لي اقعد في البيت وبلاش يطلعوا الشائعة دي.

وتابع مؤكداً أن ما سبب إزعاجاً له، هو حالة البلبلة الشديدة والتوتر الذي أصاب بعض أفراد عائلته بسبب هذا الخبر، بخاصة الموجودين خارج القاهرة. وأكد أنه مسامح من أطلق الشائعة، لأنها بيئت الناس إني بتحبيني، وقال أن أول من اتصل به كان الدكتور أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية وهو من أخبره بشائعة وفاته، واطمان إلى حالته الصحية، وبعدها توالى اتصالات نجوم الفن.

عائلة محمود ياسين تنفي نقله لصح علاجى



محمود ياسين

هددت الأسرة وأعلنت اعترافها اتخاذ الإجراءات القانونية حيال كل من شارك في وقائع السب والقذف وساهم في هذه التجاوزات غير المقبولة. الأمر لم يقف عند هذا الحد من الفنان محمود ياسين، بل امتد إلى زوجته شهيرة التي أثارت الجدل مؤخراً بظهورها دون ارتداء الحجاب، وهو ما تسبب في هجوم البعض عليها. ورفضت شهيرة الرد على كافة الاتصالات التي وردتها، واكتفت بالناكيد على كونها ستظهر لجمهورها قريباً من أجل الرد على كل ما أثير بشأنها.

غير حقيقية ومن وحي الخيال، كذلك استعمل البعض الخوض في سيرة أفراد الأسرة بشكل لا يليق مع عادات الشعب المصري وتقاليده، كما أن له أثراً بالغ السوء في نفسية المعنيين به. وكشف نجل الفنان المصري محمود ياسين، أن البعض اختلقوا قصصاً حول مصداقته من أجل العلاج بعد ظهور حالته الصحية، وهو أمر لا يمت للحقيقة بصلة. وأكدت أسرة الفنان المصري أن محمود ياسين يتواجد بصورة دائمة وسط أفراد أسرته بمنزله، وينعم بصحة جيدة على عكس كل ما قيل بحقه، كما عبرت أسرة الفنان محمود ياسين عن غضبها الشديد من بعض الأمور التي يقال بحقهم خلال الأيام الماضية، وهو ما دفعهم إلى التحذير من هذه الأمور.

وأعلن عمرو محمود ياسين، نجل الفنان المصري، عن كون الأسرة أصدرت بياناً باسم محمود ياسين وأفراد أسرته، رداً على ما تم تداوله خلال الأيام الماضية بحق الأسرة عبر شبكات التواصل الاجتماعي. وأوضح عمرو محمود ياسين أن البعض نشر أموراً بشكل سبياً وتحريشياً وتشهيرياً بحق الأسرة، وكذلك اختلاق قصص

شهيرة: لا زلت ملتزمة بالحشمة ونزع غطاء الرأس « شرعي »



شهيرة

جددت الفنانة المصرية شهيرة التزامها بالحشمة، مؤكدة أنها كانت ولا زالت وستظل على حبها لله ورسوله، ولكنها لا تختصر الإيمان في غطاء الرأس، مشيرة إلى أن النساء في مثل سنّها، من حقهنّ التحفّف في غطاء الرأس، لأنهنّ لا يملّكن فتنّة للرجال، ولكنها لم تتخفّف من حجابها وهو تغلّية الجسد بالكامل. وقالت رداً على الانتقادات المتتالية لصورها الأخيرة برفقة الفنانة سهير رمزي: أنا ما زلت وسأظل كما أنا حباً لله ورسوله، ولا تختصر الإيمان والدين في (غطاء رأس). وتابعت عبر حسابها الشخصي بموقع الفيس بوك: ومع ذلك فقد ارتديته 25 سنة، وأنا في عزّ شبابي ونجوميتي، ولما كبرنا شوية نتخفّفنا قليلاً، ولكن ما زلت على احتشامي تماماً، والله سبحانه وتعالى أعطانا هذا الحق مع الاحتفاظ بالحشمة، التي تناسب السن، وشكراً لكل أصدقائي اللي

وقفوا معاني أو ضدي وبجيمكم ككتم. ووعدت كل متابعيها بإعداد رد وأق وشامل عن الموقف الشرعي لها، وحققها في التخلص من غطاء

الرأس، ولكن بعد انتهاء الضجة المأثرة حالياً، وطلب أكثر من صديق مقرب لها عدم نشر هذا الرد، والامتناع تماماً عن تبرير موقفها، وعدم السماح لهواة

الإثارة باستدراجها للدفاع عن جريتها في ارتداء ما تشاء من ملابس. يُذكر أنّ مواقع التواصل الاجتماعي شهدت حملة ضارية

ضد الفنانين شهيرة وسهير رمزي، بعد نشر صور عدة لهن من دون أي غطاء للرأس، وبمكياج كامل، لمناسبة افتتاح أول بازار خيري لبيع منتجات وهدايا 'يوم الحبيب'. على أن يذهب العائد لصالح أطفال مستشفى أبو الريش. وأعلنت شهيرة خلع الحجاب وأكدت رغبتها في العودة لتقديم أعمال فنية، إذا وجدت الأدوار التي تناسب تاريخها الفني وتلائم ظروفها الآن، وأبست حشيتها من ردود فعل جمهورها، وقالت وقتها، إنها من 'القواعد' ولا يلزمها شرعاً التزام غطاء الرأس، وبدأت التخلص من الحجاب تدريجياً بالكشف عن خصلات شعرها في المناسبات العامة مع الاحتفاظ بغطاء للرأس.

بينما أشارت سهير رمزي إلى أنها كانت 'محتشمة'، وتضع غطاءً للرأس أو قبعة تكشف عن خصلات الشعر، وليس حجاباً بالمعنى المتعارف عليه، ومؤخراً تخلت حتى عن غطاء الرأس.

شريهان تعود لعروض المسرح المباشرة



شريهان

أضرت لشريهان، ستعرض مباشرة على المسرح، بالتعاون مع المخرج محمد ياسين ومنشوي زايد، مؤكداً أن الشركة مسعرة في مشروعاتها الفنية دون توقف. يذكر أن شركة العدل غروب حققت نجاحاً كبيراً في موسم رمضان الماضي، بمسلسلات «أرض النفاق» لـ محمد هتدي، و«سفر الصعيد» لـ محمد رمضان، و«لدينا أقوال أخرى» لـ يسراء، و«إخفاة» لـ نبلي كريم.

أكد المنتج جمال العدل، أنه لا صحة لما يتم تداوله من أخبار عن توقف تصوير مسرحية النجمة شريهان، مؤكداً أنه تم الانتهاء من مشروعات المسرحية «كوكو شاتيل»، وأنها مسرحية واحدة وليس 4 مسرحيات كما رُوّج البعض، لافتاً أن هذا أمر عار تماماً عن الصحة. وتابعت العدل في تصريحات بحسب «سيدتي»، أنه يتم الإعداد حالياً لعمل مسرحية

كشفت الفنانة رانيا يوسف أن مسلسل «ملايكة البليس» الذي ستخوض به السباق الدرامي لرمضان المقبل لم يغير اسمه، وأوضح في تصريحات صحفية: «صانع العمل استقرروا على اسم «وبينا معاد» بدلاً من «ملايكة البليس»، بعد عدة جلسات عمل».

رانيا يوسف تدخل لوكيشن «وبينا معاد»



رانيا يوسف

الشخصية بموقع «استجرام».. وكتبت: «وبينا معاد» رمضان 2019. مسلسل «وبينا معاد» من بطولة رانيا يوسف، عادة عادل، وأيمان العاصي، ومحمد جمعة، سئوى خطاب، أحمد داود من تأليف محمد أمين راضي، وإخراج أحمد خالد موسى.

استكملت: «المخرج أحمد خالد موسى بدأ في تصوير المشاهد الأولى من المسلسل يوم الخميس الماضي». «وقدما يخص مشاهدنا قالت: بداية نشاهد منتصف الأسبوع سئوى خطاب، أحمد داود من تأليف محمد أمين راضي، وإخراج أحمد خالد موسى.

كشفت الفنانة رانيا يوسف أن مسلسل «ملايكة البليس» الذي ستخوض به السباق الدرامي لرمضان المقبل لم يغير اسمه، وأوضح في تصريحات صحفية: «صانع العمل استقرروا على اسم «وبينا معاد» بدلاً من «ملايكة البليس»، بعد عدة جلسات عمل».

حورية فرغلي تصور «براءة ريا وسكينة»



حورية فرغلي

بدأت الفنانة حورية فرغلي، تصوير أحداث دورهم بفيلم «براءة ريا وسكينة»، والذي يكشف من خلاله المؤلف أحمد عاشور والمخرج عبد القادر الأطرش براءة ريا وسكينة فيما نسب إليهم من تهم منذ 100 عام. ويعد العمل من أفلام الأعتش والإثارة حيث يكشف الفيلم دور المحاربات البريطانية، في تليق نهم لريا وسكينة حيث إنهما كانا يستدرجان الجنود الأجانب ويقتلوهم ويدفونهم، على عكس المعروف من قتل النساء لسرقة ذهبهم.

وتدور أحداث العمل بالكامل في عام 1920 ومن المتوقع أن يقبل العمل موازين التاريخ في العالم حيث يكشف من خلاله حقيقة في حياة الفنانين ريا وسكينة واتهامهم بمقتل العديد من النساء لسرقتهم، ويشارك في بطولة العمل أحمد فلوكنس ووفاء عامر، وتشارك الفنانة المصرية حورية فرغلي، في السنيما من خلال اشتراكها في فيلم «حملة فرعون» مع الفنان عمرو سعد والمقرر عرضه خلال الفترة القادمة، وآخر أعمالها هو فيلم «طلق صناعي» والذي حققت من خلاله نجاح كبير مع النجوم ماجد الكدواني ومصطفى خاطر وسيد رجب وبيومي فؤاد.

رانيا منصور: مسلس «ابن أصول» يدور في إطار كوميدي اجتماعي



رانيا منصور

قصة حب معه وترتبط به ولكن مع مرور الوقت تكشف أنه يخضع لسيطرة كاملة من والده وتغير الأزمان التي سترونها أثناء المشاهدة. وأشارت «رانيا» بأن المسلسل يدور في إطار كوميدي واجتماعي وتشويقي. ويتضمن المسلسل كوكبة من النجوم الأهم والفنان حمادة هلال رانيا منصور آيتن عامر أحمد نجاني سوزان نجم الدين أحمد حلاوة كريم أبو زيد حمزة العيلي ووفاء سالم أبناس كامل عماد رشاد وغيرهم من النجوم وهو من إنتاج شركة سينرجي للمنتج تامر مرسى ومن سيناريو وحوار أحمد محمود أبو زيد وإخراج محمد بيكر.

تشارك الفنانة «رانيا منصور» في السباق الرمضاني للفيل بسلسل «ابن أصول» للنجم حمادة هلال. وأضافت رانيا منصور بأنها تقدم دور جديد عليها ولم تقدمه من قبل إلا وهو شخصية تدعى باسم «رحمة» التي تنتمي إلى أسرة ذات مستوى اجتماعي مرموق وقد خاضت فتره من حياتها الدراسية في أمريكا وقررت الرجوع إلى مصر واستكمال مستقبلها وبالعمل عملت كمسؤولة في جمعية «الرفق بالحيوان» وبالأخص في تبنى «القطط وكلاب الشوارع» ومع مرور الوقت تعرفت على «مشو» الذي يقدم هذه الشخصية الفنان «حمادة هلال» وتعيش