

تأهل 5 متنافسين إلى المرحلة التالية

أجواء حماسية بحضور حاتم العراقي في «فرسان القصيد»

للمشاركين. وبعد تنافس حماسي بين المشاركين، فاز على العضيات بأصوات لجنة التحكيم ونصويت الجمهور عن فئة المحاور، وعلى الأكلبي عن فئة الشيلات، فيما فاز عن فئة الشعر الشعبي العربي محمد محمود. وبين أربعة مشتركين عن فئة الشعر النبطي، فاز بنصويت الجمهور سلطان بن بتلا، فيما اختارت لجنة التحكيم مسلط بن سعيدان. أما المتنافسون في الحلقة المقبلة، فهم أربعة عن فئة الشعر الشعبي النبطي: سلطان بن بشير من السعودية، مطيع بن مرعي من الكويت، وحده المزي من الإمارات، وصقر المزي من عمان، وعن فئة الشيلات فهد الشري وسعد آل غوينم وهما من السعودية، وعن فئة الشعر المحاوره بجاد الساتني وسعيد اليابسي وهما من السعودية أيضاً. أما عن فئة الشعر الشعبي العربي، فيتنافس ناجي أبو عساف من لبنان مع محمد عبد الرؤوف من مصر.



جانب من العرض المباشر لبرنامج «فرسان القصيد»

القصيد عبر التطبيق الخاص به. تضمنت الحلقة تقريراً مفصلاً عن أفضل للحقات التي حملتها تحديات الأسبوع الماضي، بعدها أعطت لجنة التحكيم نصائحها

الحلقة شرحاً عن آلية الحلقات المباشرة والجوائز التي ستقدم للفائزين عن الفئات الشعرية الأربع، وعن آلية مشاركة الجمهور في كتابة «قصيدة وطن» التي أطلقها فرسان

وعن جوائز البرنامج، الذي تنقله أيضاً إذاعة MBC FM. جولة سريعة مع لجنة التحكيم النصويت الذي يتوزع بين لجنة التحكيم بنسبة 70% ونصويت الجمهور بنسبة 30%. وشهدت



حاتم العراقي

بتقرير عن أفضل لحقات الحلقة المباشرة الماضية، ثم انطلقت السهرة بلوحة عرض مسرحي مع الشعراء والفرقة الشعبية، افتتح بعدها راجح الحارثي وسارة مراد الحلقة،

في تفاصيل الحلقة ومجرباتها. انطلقت السهرة بلوحة عرض مسرحي مع الشعراء والفرقة الشعبية، افتتح بعدها راجح الحارثي وسارة مراد الحلقة،

بدوره أطل نجم حاتم العراقي في الحلقة مؤدياً على المسرح مجموعة من أغنياته، فيما تأهل 5 متنافسين إلى المرحلة التالية، وإنتهى مشوار 5 آخرين.

تحتل المتنافسة بين المشتركين أسبوعاً بعد آخر، ويحرص كل منهم على اختيار الأفضل لتقديمه أمام لجنة التحكيم المؤلفة من ناصر القطاني، ومحمد الساتني، وتركى الغنامي ضمن مرحلة العروض المباشرة لبرنامج «فرسان القصيد» جائزة الملك عبد العزيز للأدب الشعبي، من تقديم نادي الإبل على MBC1. شهدت الحلقة مواجهات بين 10 مشتركين توزعوا على النحو التالي: عن فئة الشعر النبطي: سلطان بن بتلا، ومسلط بن سعيدان والعنود الأصلية من السعودية، ورابع من الأردن هو عبد الله العجوز. عن فئة الشيلات: خالد حامد ومحمد الأكلبي من السعودية. عن شعر المحاور: علي العضيات من السعودية وظلق بن زاروط من الكويت. عن فئة الشعر الشعبي العربي: محمد محمود من مصر ووسيم سالم من الأردن.

بعد أن خلعت الحجاب منذ أيام

شهيرة تعود لغطاء الرأس احتراماً لرأي الأزهر



شهيرة

ردت الفنانة شهيرة على الانتقادات التي طالتها بسبب الظهور بدون حجاب والتفسيرات المختلفة التي لفتت بعدما اكتلت برد مقتضب قبل أيام قليلة. وكنت تدوية مطولة جاء فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحفيظة مش عارفه ابنتي منين اولا اشكر كل الناس التي وقفوا جنبي ودعموني واسطروني بطلمات رائحة عن شخصيتي كائناته وفنائه ملتزمة طيلة حياتي حتى قبل الحجاب وقد تأثرت جدا بكلم الحب والتقدير الشخصي الضعيف ولاسرتي باكتلها —بالرغم من بعدتي عن جمهوري أكثر من عشرين سنة— هارجع انكم عن الحجاب وليس الحجاب بالكامل بل غطاء الرأس لأن الحجاب ليس غطاء رأس لحسب بل هو جزء منه والباقي جسد امرأه وسلوكياتها ومعاملاتها واحترافها بالحشمة والأحترام إن من وجهه نظري وفناعاتي أنني ما زلت محجبة —إلا من غطاء الرأس الذي (يعتبره) العامة ومن ليس له ثقافة دينية أنه هو الموضوع وبعد كده لا يهم» (). وأضافت: «ارجع لليوم الذي ذهبت فيه أنا وصديقتي سهير رمزي التي يوم خيري لصالح مستشفى أبو الريش وغيرها وتشرف على هذا اليوم نساء مصريات وعربيات ودخلنا القاعة وليس بها رجل واحد وكنا نعرف هذا ولذلك تخلفنا من غطاء الرأس مع الالتزام بالحشمة المطلوبة وأخذنا صور مع بعض إلى أن ظهر هاني الجبيري مصمم

الأزياء وجاء ليشتري ملابس للتبرع بدخلها للمستشفى وأخذ معنا صورة للذكري وكنت أري أن السيدة عندما تكبر من الممكن أن تتخفف في ملابسها نظراً للآلة التي في سورة الثور عن القواعد من النساء الذي كبر ستم فلا يطمعون في الزواج والانجاب فلا حرج عليهن أن يضعن ثيابهن التي هي الثياب العادية بدون تبرج والقصود عدم كشف جزء من جسد المرأة وخلافه وفي آخر الآية بالرغم أن الله اعطاهما حق للتخفف (يقول رب العزة وإن يستغفلن خير لهن) وأنا كنت دائماً أحب نهاية هذه الآية ولهذا قررت أن أكون في

(زمره من يستغفلن) فانا منهم ولم لا. وواصلت: «وأرجع للباس غطاء الرأس الذي ليس له شكل معين في الإسلام أصدقاتي الأعضاء لا تتلفون أنني ترجعت خوفاً من الهجوم المبالغ فيه فهو كان من تركيبات وشخصيات مختلفة وغريبه عن الدين ولكن داخلين للتشجيع والافترادات والهجوم قد حدث وانتبهنا ولكن من منا لم يتعرض للهجوم في حياته من أول الرسول صل الله عليه وسلم إلى ولي الأمر وراعي البلاد ومن أوجب الأفتراءات أن هذا أمر من الرئيس السيسي لكي يلهي الناس عن تغيير الدستور»

كنت داعية للنساء بالالتزام والطاعات لله وكان يتبعني عشرات وعشرات، وأصبح الآن يفهمهم الخاطي عكس ذلك، حاش لله لم وإن أكون أنا غير أنني قدمت برنامجاً دينياً من أخراج عمر زهران منذ عشر سنين تقريباً بتشجيع من الشيخ صالح كامل صاحب قنوات art حاز إعجاب الجماهير ولفت الأنظار حتى في أوروبا وجاءت لى في بيتي الفناء الثانية الفرنسية وسجلت معي حديث طويل وطلبوا مني تصوير إحدى جلساتها الدينية ولكني اعتذرت، وأيضا فناء bbc جاءت إلى بيتي لتلقي الضوء على فئانه أثرت بجدتها على الجاليات العربية في الخارج وكنت اتلقى مكالمات من هناك تقول لي بعض السيدات على سبيل المثال تقول وهي تبكي) أنتي غيرتي حياتي (وأنا ابقي معاً لا أستطيع أن انسى أبدا هذه الخطوات المضيئة في حياتي فكيف أكون اليوم سبياً في فئته البعض لا والله لن أكون هذه السيدة بعد كل هذا. واختتمت: «وأخيراً أصدقائي، وجدت أن الأضر الشريف لفت نظره هذه القضية وعلق مؤخراً في أكثر من برنامج أن المرأة فيه وخاصة إذا كان هذا الفنان يتمتع بسمعه طيبه وما لزعتني جدا أن فهوري من غير غطاء الرأس الغير مقصود يومها —أن يكون سبياً في أحداث فئته وربما يتبعني بنات وسيدات. وأضافت: «أزعجت جداً لما سمعت من البعض أن أكون سبياً والتقدير. وربنا يتقبل منا صالح الأعمال»

كاظم الساهر يعتذر.. ويعلق على تغيير لقبه: أفتخر بعشيرتي



كاظم الساهر

أجابني أنا لا أقصد توجيه أي إساءة، كما ولا أنسى أصلي من وادي حجر الموصل أو مدينة الحرية، كما افتخر بأبي ابن سيد جبار «أبين العظيمة نورية علي». وأردف بأنه كان وسيبقى كاظم جبار إبراهيم السامرائي بالغليب والسروح وسيبقى فخوراً بعشيرته وبكل العشائر العراقية، مضيفاً أنه ابن العراق بكل فخر واعتزاز. كما اعتذر إذا ما كان موضوع تغيير اللقب سبب لما لا ي شخص، مؤكداً بأن ذلك جبر على ورق فقط، أما الأصل فيبقى أنه ابن وادي الرافدين. وكان كاظم قدم طلباً في وقت سابق إلى مديرية شؤون الأحوال المدنية لوزارة الداخلية العراقية، لتغيير لقبه في السجلات الرسمية.

تنطبق الأسماء سبب له مشكلة كبيرة، لا يمكن شرحها بالتفصيل، مشيراً إلى أن معاملة تعديل اللقب والأوراق تساؤلات حول الهدف من هذا التغيير، علق القيصر «ساء أسس الأول على الموضوع، مؤكداً أنه يفضل باتتماته وبغيرته. وأوضح الساهر في تسجيل صوتي نشره عبر حسابه الرسمي على فيسبوك، أنه سجل في القيد العام لسجل الأحوال المدنية في العراق باسم «كاظم جبار إبراهيم السامرائي»، أما في هوية الأحوال المدنية الذي يحملها فاسمه مكتوب «كاظم جبار إبراهيم» فقط، مردفاً بأنه حمل لقب الساهر لأكثر من ثلاثين عاماً كلقب شهرة. وتابع القيصر قائلاً: «يا

بعد أن اتخذت قضية تغيير لقب الفنان، كاظم الساهر في سجل الأحوال المدنية، منحي جدلاً بين العراقيين، وطرحنا تساؤلات حول الهدف من هذا التغيير، علق القيصر «ساء أسس الأول على الموضوع، مؤكداً أنه يفضل باتتماته وبغيرته. وأوضح الساهر في تسجيل صوتي نشره عبر حسابه الرسمي على فيسبوك، أنه سجل في القيد العام لسجل الأحوال المدنية في العراق باسم «كاظم جبار إبراهيم السامرائي»، أما في هوية الأحوال المدنية الذي يحملها فاسمه مكتوب «كاظم جبار إبراهيم» فقط، مردفاً بأنه حمل لقب الساهر لأكثر من ثلاثين عاماً كلقب شهرة. وتابع القيصر قائلاً: «يا

كارول سماحة تصدح بصوتها واحساسها

في دار الأوبرا الأوكرانية



كارول سماحة خلال الحفل

العربية الذين كانوا بين الحضور. تواجد أيضاً جمهور عرض من الأوكرانيين الذين لا يفقهون اللغة العربية، حتى أنهم تخطوا نصف عدد السامريين فقاموا جميعاً معها بشكل لافت خاصة أن شاشات ضخمة وضعت في الصالة ولدت من خلالها ترجمة الكلمات إلى الأوكرانية. الحفل حضره عدد من الشخصيات السياسية، الاجتماعية والفنية البارزة من أوكرانيا ولبنان واعتبره المخططون من أضخم وأجمل حفلات الأوبرا الوطنية الأوكرانية على الإطلاق. المدير ذكره أن هذا الحفل قدمه كارول سماحة بعد سلسلة الحفلات الكبيرة التي أجتها خلال السنوات الأخيرة الماضية في أهم مسارح العالم ومنها في أمستردام، فرنسا، الولايات المتحدة الأمريكية، كندا وأستراليا.

أجبت النجمة كارول سماحة حفلاً غنائياً كبيراً على مسرح دار الأوبرا في أوكرانيا National Opera House Of Ukraine وذلك بدعوة رسمية من إدارة Lebanese Cultural Center مساء الخميس 7 فبراير الجاري. افتتحت كارول سماحة الحفل بأغنية «حدودي السما» وقدمت بعدها باقة من أجمل أغنياتها ومنها «غالي علي»، «إنسي هموم»، «يا رب»، «واحشاني بلادي»، «أطلع فيني هيك» و«يصباح الألف الثالث» بالإضافة إلى أغنية Je T'aime الشهيرة وأغنية My Heart Will Go On للفتاة العالمية سيلين ديون، وذلك بمشاركة الأوركسترا السيمفونية بقيادة المايسترو Volodymyr Sirenko. والافتت في هذا الحفل آته إلى جانب محبي كارول من الجاليات

إصابة عمرو سعد في «حملة فرعون»



عمرو سعد

شارك الفنان عمرو سعد جمهوره، عبر حسابه الرسمي على موقع الصور والفيديو «إنستغرام»، بمقطع مصور أظهر من خلاله إصابته بالكشف أثناء التحضير لأحد مشاهد الحركة في فيلم «حملة فرعون». وعلق «عمرو» على المقطع الذي جمعه مع طبيبه الخاص، وقال: «الحمد لله على كل حال، إصابة في مفصل الكتف أثناء التدريب على مشاهد عنيفة جداً في حملة فرعون دعواتكم». وأكد طبيب عمرو سعد، أن الإصابة يستغرق علاجها من أسبوع إلى أسبوعين. يشار إلى أن فيلم «حملة فرعون»، بطولة عمرو سعد، وحمد المرغني، ومحمود عبد المغني، وروبي، وإخراج رؤوف عبد العزيز. وكان آخر أعمال عمرو سعد مسلسل «بركة»، من بطولة: هالة صدقي، وإسلام جمال، وكمال أبو رية، ومحمد لطفي، وعمر زهران، وهادي ميني، ومصطفى درويش، وأحمد جمال سعيد، وقتوح أحمد، وأحمد حلاوة، وأتمام سالوسة، ورامي غبط، والفعل من تأليف محمد الشواف وإخراج محمود كريم، والذي لم يعرض حتى الآن على الشاشات.