

بعد فوزه بأوسكار أفضل ممثل

رامي مالك: «أعتر بكوني مصرياً»



رامي ومالك



رامي مالك وشقيقه سامي



رامي مالك بعد فوزه بجائزة الأوسكار أفضل ممثل

أول عربي يفوز بأوسكار للتمثيل في تاريخ جوائز المسابقة أقاربه يحتفلون بفوزه ويدعونه لزيارة بلده مصر

بدور رئيسي عن دورة بفيلم "Bohemian Rhapsody" يحفل جوائز الأوسكار في دورته رقم 91 لعام 2019 الجاري.

واحتضنت قاعة مسرح دولي بمدينة لوس أنجلوس فعاليات حفل توزيع جوائز الأوسكار في دورته الحالية.

وكان لكل من فيلم ROMA وفيلم The Favourite نصيب الأسد من ترشيحات هذا العام بتلقيهما عشرة ترشيحات لكل منهما لجوائز مثل أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل ممثلة في دور رئيسي.

وشهد الحفل لهذا العام غياب مقدم رئيسي له، وهو الأمر الذي لم يحدث من نحو 30 عامًا.

Bohemian Rhapsody من إخراج

أجل مشاهدة هذه الأعمال وهو شعور مختلف.

جائزة الأوسكار التي حصلها رامي مالك، جاءت بعد حصوله على جائزة "غولدن غلوب" كأفضل ممثل عن نفس الدور.

فكانت الجائزة الكبرى هي حصوله على الأوسكار.

ووجه الممثل العالمي رامي مالك، عقب تسلمه جائزة الأوسكار لأفضل ممثل الشكر إلى والدته ووالده.

كما وجه الشكر لكل من آمن به ولقريب عمل فيلم "Bohemian Rhapsody".

وعبر الممثل الشاب عن اعتزازه بكونه ينحدر من أصول مصرية.

كان القائلون على الأوسكار أعلنوا منذ قليل فوز رامي مالك بجائزة أفضل ممثل

بمجال الطب أو المحاماة، ولكنه فيما كان يرى نفسه في مجال التمثيل، وهو أمر كان صعب التحقيق في البداية، إلا أنه حتمًا حقق النجاح بات الجميع يشعر بالرضا والسعادة، كما وصلته ردود أفعال سعيدة من باقي أفراد عائلته بمصر.

مالك الذي شق طريقه بصعوبة، وعمل في بداياته في خدمة توصيل البيتزا، قدم عددا من الأدوار الصغيرة في بعض الأعمال، وألقى النجم العالمي توم هانكس على أذنيه حينما شارك في فيلم "The Pacific".

وكشف بطل مسلسل "Mr. Robot" الحاصل على جائزة "إمبي" عن كونه تربي على مشاهدة الأفلام المصرية.

وكان القائلون على الأوسكار أعلنوا منذ قليل فوز رامي مالك بجائزة أفضل ممثل

مرت الأيام وانطلق ساسي في مجال الترفيه، فيما كان شقيقه الذي يكره باربع دقائق فقط يرغب في مسيرة مختلفة، يحلم بالتمثيل ويؤدي الأدوار في غرفته رغبة في أن يصبح واحدا من نجوم هوليوود.

إلا أن الأمر لم يكن سهلا، خاصة وأن الحرب دائما ما تنحصر أنوارهم في بعض الزوايا بالخارج، وهو ما علق عليه رامي في مقابلة سابقة، بأن الأمر محزن بالفعل، ولكنه كان يرغب في تقديم مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأدوار.

راسي لديه شقيقة كبرى تدعى ياسمين وهي طبيبة، فيما كان لوالدته دور بارز فيما وصل إليه، وحينما تحدث مالك من قبل باللغة العربية التي يجيد فهمها ويتحدثها بشكل مفهوم، أكد أن والدته من القاهرة وكانت تعمل في مجال المحاسبة فيما كان والده من صعيد مصر وهو مرشد سياحي، وحينما هاجرا إلى لوس أنجلوس وكونا عائلتهما كانا يرغبان في أن يعمل هو

طفي فوز رامي مالك الممثل الأمريكي من أصل مصري بجائزة أوسكار على اهتمام المتابعين العرب، الذين احتفلوا بفوز رامي واعتبروها بارقة أمل للشباب العربي المهاجر، وللمبدعين العرب الطامحين إلى العالمية.

وبات الممثل المصري الأصل رامي مالك حديث الجميع، بعد حصوله على جائزة الأوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم "بوهيميان رابيسودي" الذي جسّد من خلاله دور فريدي ميركوري.

تتويج مالك جعله يصبح أول عربي يفوز بأوسكار للتمثيل في تاريخ جوائز المسابقة على مدار 91 عامًا، وهو ما شجع البعض لمتابعة قصة هذا الشاب التي بدأت حتى قبل مولده.

وبالتحديد في سبعينيات القرن الماضي حينما هاجرت عائلة مصرية من صعيد مصر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وأنجبت العائلة عام 1981 تواما أطلق على أحدهما رامي فيما حمل الآخر اسم سامي.

ومالك (37 عاما) من مواليد مدينة لوس أنجلوس وتعود أصوله إلى صعيد مصر. وتسلطت عليه أضواء الترشح للأوسكار في الأسابيع الأخيرة بعد فوزه بجوائز جولدن غلوب، وثقابة ممثلي الشاشة، وجائزة بافتا البريطانية لدوره في فيلم "الملحمة البوهيمية" الذي جسّد فيه شخصية فريدي ميركوري مغني فرقة كوين الموسيقية البريطانية الراحل.

وأشار مالك وهو يتسلم الجائزة إلى أنه "ابن مهاجرين من مصر... أنا أمريكي من الجيل الأول وجزء من قصتي يكتب الآن".

وقال قريبه رامي، وهو أيضا في الثلاثينات من العمر، إن الجائزة إلى أنه "ابن مهاجرين من مصر... أنا أمريكي من الجيل الأول وجزء من قصتي يكتب الآن".

وقال قريب آخر يدعى رامي إن والده رامي مالك أكدت أنها تتوق لزيارة مصر هي وابنتها.

الواضح حبه للتمثيل.



أنغام: «حالة خاصة جدا» من أجمل ألبوماتي

أبدت المطربة أنغام سعادتها البالغة بنجاح ألبومها الجديد "حالة خاصة جدا"، مشيرة إلى أنها تعتبره من أفضل ألبوماتها الغنائية، وأوضحت أن أغنية "حبيبنا" ليست موجهة لشخص بعينه رغم الإشارة لشقيقها غنوة وعمها الراحل عماد عبد الحليم، كما كشفت للمرة الأولى عن سبب تقديم أغنية باللغة العربية الفصحى، وسر عدم غنائها باللهجة اللبنانية.

أشارت أنغام في تصريحات لبرنامج "The Insider" إلى أنها تعتبر اليوم "حالة خاصة" من أفضل الألبومات التي قامت بتقديمها، مضيفة: «اليوم حالة خاصة» من أحلى الألبومات التي قدمت، وتابعت مؤكدة أنه كان هناك توفيق كبير في اختيارات الألبوم وكذلك توفيق للملحنين والشعراء.

وأوضحت تصريحاتها بتأكيد أغنية "حبيبنا" ليست موجهة لعائلتها فقط، رغم وجود صورة شقيقها الراحل غنوة وعمها الراحل المطرب عماد عبد الحليم، وقالت: أغنية حبيبنا موجودة في الألبوم لا تخص أشخاصا بعينها، بل معناها عام وشامل ولا تغني لأهلنا وحبيبنا المقربين فقط، ولكن نغني للحب عموماً.

واعترفت أنغام أنها "مش شاطرة" في الغناء باللهجة اللبنانية، وقالت إنها قدمت تجربة سابقة، ولكنها في الألبوم الجديد تقدم تجربة جديدة عليها وهي الغناء باللغة العربية الفصحى.

و"شبو في الحسبة" و"اللبنون الزيف".

وتحدثت شويكار عن أصول تركية، وجاءت مشاركتها للمرة الأولى مع فؤاد المهندس حينما رشحها عبد المنعم مديوني للمشاركة في مسرحية "السكرتير الفني"، وذلك رغم اعتراض المهندس عليها في البداية.

وبعد قصة حب انتشرت كواليسها في أروقة الوسط الفني، خرج المهندس عن النص في مسرحية "أنا وهو وهي" ووجه لها الكلمة على المسرح قائلاً "تتجوزيني يا بسكوته" ليعلن الأمر للجميع.

وفي فيلم "حارب من الزواج" كان المشهد الأخير هو زفاف الثاني، ليستغلا الأمر ويتوجها بميلاسهما إلى المادون من أجل عقد قرانهما، بصحبة الفنانة زهرة العلا وزوجها حسن الصيفي.

ولم يصمد الزواج أمام الغيرة المنيّة، وانفصل الزوج بسبب تزايد المشكلات، إلا أنها حافظت على الصداقة التي جمعتها.

في فيلم "حارب من الزواج" كان المشهد الأخير هو زفاف الثاني، ليستغلا الأمر ويتوجها بميلاسهما إلى المادون من أجل عقد قرانهما، بصحبة الفنانة زهرة العلا وزوجها حسن الصيفي.

ولم يصمد الزواج أمام الغيرة المنيّة، وانفصل الزوج بسبب تزايد المشكلات، إلا أنها حافظت على الصداقة التي جمعتها.

وكانت شويكار التي تظهر به الفياشوي الصغير لا يلبق حيث يضع وشما على جسده وحلقاً في أذنه، مؤكداً أنه في حال كان هذا ابنه كان سيترامه.

وأوضح الجندى أن هذه الرسالة لن تزج الفياشوي الكبير وكذلك الصغير، خاصة وأنه يعتبر الفياشوي مثل ابنه وساعده في العمل بالسينما حينما كان طفلاً.

وكشف بطل مسلسل "الشهد والدموع" أنه أصبح يشعر بالحنن حينما يشاهد الأعمال القديمة التي شارك فيها، وذلك بسبب تغير الأجواء الخاصة بالوسط الفني في الوقت الحالي.

كما أضاف أنه لم يعد هناك أي تقدير أدبي لكبار النجوم، وهو لا يقصد التقدير المادي خاصة وأنهم كانوا يتقاضون أجوراً قليلة حينما كانوا أبطالاً، ولكنهم يشعرون بالرضا.



شويكار

الزيارات، حيث لا تريد أن يراها أحد وهي في هذه الحالة.

وعلمت عن كون حركتها بالثمن صعبة للغاية، إلا أن هذا الأمر لم يمل من روحها المعنوية، وظهر صوتها راضياً بكل ما تمر به.

يبد أنها رفضت رفضاً قاطعاً أن

تظهر للجمهور ومحبيها، وعلمت على الأمر قائلة "الناس مش ناقصة عشان شوقني في الحالة دي".

غير أنها وجهت الشكر إلى جمهور الوطن العربي الذي يحرص على متابعة أخبارها والأطمئنان عليها بين الحين والآخر.



محمود الجندى

ويحكم الصداقة التي تجمع الجندى بفاروق الفياشوي، قرر إلى وجود شباب تلبى رغباتهم دون وضع أي شخص آخر في الاعتبار.

فيلم "اللعب مع الكبار" عن الأمر مؤكداً أنه لم يعد هناك احترام للكبار في الوسط الفني بالوقت الحالي، عكس ما كان يحدث قبل سنوات طويلة، حيث كانوا

يحترمون أساتذتهم بشكل كبير للغاية، فيما تحول الوضع الآن إلى وجود شباب تلبى رغباتهم دون وضع أي شخص آخر في الاعتبار.

فيلم "اللعب مع الكبار" عن الأمر مؤكداً أنه لم يعد هناك احترام للكبار في الوسط الفني بالوقت الحالي، عكس ما كان يحدث قبل سنوات طويلة، حيث كانوا

يحترمون أساتذتهم بشكل كبير للغاية، فيما تحول الوضع الآن إلى وجود شباب تلبى رغباتهم دون وضع أي شخص آخر في الاعتبار.

تاريخ فني حافظ بالأعمال، قدمته الفنانة شويكار التي صارت أيقونة سينمائية بأعمالها التي لا يزال الجمهور يتابعها بين الحين والآخر.

حتى توقفت تلك السيرة قبل 7 سنوات دون أن تعلن أسباب الأمر. حيث كان مسلسل "سر علني" هو آخر الأعمال التي شاركت فيه شويكار.

وبات كل ما يربط الجمهور بها في الأونة الأخيرة هو الحديث عن حالتها الصحية، بعد الإزمة التي تعرضت لها قبل 3 سنوات حينما سقطت في منزلها وهو ما أثر على حركتها، تلك الحادثة التي تركت تأثيراً كبيراً على شويكار. وفيل إن ما تعاني منه لا يوجد له شفاء.

وبحسب "العربية.نت" أكدت الفنانة شويكار التي أنها رغم ما تعانيه إلا أنها بخير، وتشعر بالرضا على ما تمر به، خاصة وأنها تتعايش معه بشكل طبيعي.

وأكدت بثلة عرض "سبيني الجميلة" على كونها لم تعد ترغب في أن يراها أحد، وترفض استقبال

مسيرة فنية طويلة امتدت لأكثر من 40 عاماً، قدم خلالها الفنان محمود الجندى مئات الأعمال الفنية في السينما والمسرح والتلفزيون، إلا أنه في نهاية تلك المسيرة لم يسلع سوى بالحنن.

محمود الجندى، الذي احتفل في الرابع والعشرين من فبراير الحالي بعيد ميلاده الـ74، لم يشعر في السنوات الأخيرة سوى بالحنن، وقرر الابتعاد عن الحياة الفنية والظهور بشكل متقطع.

حيث أعلن قبل عامين اعتزاله الفن، غير أنه عاد وأكد على أن ما يمر به هو مرحلة ابتعاد عن الفن حفاظاً على كرامته، حينما لم يجد التقدير الأدبي من البعض في الوسط الفني.

ورغم قراره الابتعاد، إلا أنه مازال يظل في بعض الأعمال التي كان متعاقداً عليها، والبعض الآخر وافق على الظهور فيه حينما وجد تقديراً لمكانته ودوره.

وفي لقاء تلفزيوني تحدث بطل

مسيرة فنية طويلة امتدت لأكثر من 40 عاماً، قدم خلالها الفنان محمود الجندى مئات الأعمال الفنية في السينما والمسرح والتلفزيون، إلا أنه في نهاية تلك المسيرة لم يسلع سوى بالحنن.

محمود الجندى، الذي احتفل في الرابع والعشرين من فبراير الحالي بعيد ميلاده الـ74، لم يشعر في السنوات الأخيرة سوى بالحنن، وقرر الابتعاد عن الحياة الفنية والظهور بشكل متقطع.

حيث أعلن قبل عامين اعتزاله الفن، غير أنه عاد وأكد على أن ما يمر به هو مرحلة ابتعاد عن الفن حفاظاً على كرامته، حينما لم يجد التقدير الأدبي من البعض في الوسط الفني.

ورغم قراره الابتعاد، إلا أنه مازال يظل في بعض الأعمال التي كان متعاقداً عليها، والبعض الآخر وافق على الظهور فيه حينما وجد تقديراً لمكانته ودوره.

وفي لقاء تلفزيوني تحدث بطل