

سارة رشاد بصحبة هيا عبد السلام في مسلس «أجندة»



سارة رشاد

الجاري في مهرجان الشباب المسرحي بالكويت من خلال عرض مسرحي يحمل اسم «صالح يعود» بصحبة المخرج عيسى الحمر الخميس الممثل الكويتي، ما لفت الأنظار إلى موهبتها، كما حصلت على جائزة أفضل ممثلة دور ثان عن دورها اللافت في مسرحية «عنتج الصوف» مع المخرج نصار النصار، والتي شاركت من خلالها في مهرجان المسرح الكويتي المحلي عام 2013، لتعود وتقتنص الجائزة مرة أخرى عن عرض «العائلة الحزينة» مع المخرج عبد العزيز صفير، لنقش المهرجان عام 2016، لتدعم سارة وجودها اللافت على مستوى المسرح الكويتي

الأولى التي جمعتها، مشيرة إلى أن بساطة وتواضع هيا أهم سمات تصدران عنوان شخصيتها. «أجندة» بطولة وإخراج هيا عبد السلام، ويشاركها من النجوم سليمان الياسين، فؤاد علي، نواف السلطان، ريم أرحمة، عبد الله الطليحي، ليلى عبدالله، محمد الدوسري، والتأليف لريم نصير والتي قالت عنها سارة رشاد أنها تعتبر من الأسباب الأولى التي جعلتها تتحمس للعمل، فألي جانب العمل تحت قيادة مخرجة واعية برعت في الإخراج والتأثيل معاً، هناك ورق مميز ونص رشيق سلس حمل توقيع مريم النصير التي لا يملك أي ممثل الماطلة أمام سيناريو يحمل مصمتها. يذكر أن سارة رشاد ممثلة مصرية، تشارك خلال مارس

بدأت الفنانة سارة رشاد، في تصوير دورها في مسلسل «أجندة» بخطوة الفنانة هيا عبد السلام، التي وقع اختيارها على الأولى لتكون ضمن فريق عمل مسلسها الجديد. سارة رشاد، تكتمت على طبيعة لقوى الشخصية التي تلعبها، أعربت عن حماسها وقلقها من الدور، كاشفة عن أن مخرجة وبطلة العمل هيا عبد السلام قد كشفت لها عن أن دورها يسير في خط متواز مع شخصية البطلة، وأن كشاعدها رغم قلتها لكنها تحمل أهمية كبيرة على مستوى الخط الدرامي لمسرح أحداث المسلسل. وأعربت سارة عن امتنانها لها عبد السلام، التي علنت على استيعاب وامتصاص قلقها وتوترها عند المقابلة

تذكرها خلالهم وتلقت في أوقات كثيرة على أبطال هذه الأعمال، مشدداً على أنها فنانة تستحق التقدير لأنها استطاعت أن تترك بصمة بداخل المشاهد المصري والعربي وهي فنانة ستيقي دائماً في قلوبنا. وقالت هالة أن شخصيتها في فيلم «يا دنيا يا غرامي» كانت كئيبة ولكنها فضلت تقديمها بشكل مختلف وساعدها على ذلك مخرج الفيلم مجدي أحمد علي رغم خوفها منه في البداية قبل أن يتحسس لها بعد ذلك أثناء التصوير وهذا سبب في بحثها عن العمل مع مخرجين مميزين فقط رغم حصرها في بدايتها لتقديم الإغراء ثم بعدها لفترة عن السينما حتى لا تنحصر في هذه المنطقة لأنها لا ترغب في حصرها في قالب بعينه، وأكد المخرج مجدي أحمد علي أن شهادته في هالة صدقي مخرجة لأنها صديقة منذ بداية معرفتها، خاصة وأنها حلت بديلة للفنانة آثار الحكيم بحاملة منها لبطلة الفيلم، وبالفعل نجحت في أن تنقل الشخصية لمنطقة مختلفة وعميقة لم يكن غيرها يستطيع تقديمها بهذا الشكل فهي فنانة مميزة تساعد زملائها ومطبعة للمخرجين وكل المتعاملين معها فهي فنانة وإنسانة من طراز فريد وتقبل توجيهها للتكريم كأن يسألها عن شخصيات لتكريمها بقربها منه إلى أن تنبه للخطأ الذي وقع به، وقرر أن تكون هي المكرمة وليست من يرشح الأسماء للتكريم.



هالة صدقي

وأنا معجب بذكاها التي بقدر إعجابي بموهبتها سواء في الأعمال الكوميدية أو التراجيدية واكتساب خبرة كبيرة من عملها في السينما والتلفزيون. وأوضح الناقد شاذر عدلي أن الفنانة هالة صدقي في «الهرب» و«يا دنيا يا غرامي» و«قلب الليل» 3 أفلام تكشف جيداً شخصية هالة صدقي وموهبتها المميزة لأن الشخصيات التي قدمتها خلالها شخصيات مركبة وغير متشابهة وتحتاج لفتان مميز لتقديمها، فرغم صغر مساحتها مقارنة ببطل الفيلم لا نستطيع أن نتذكر هذه الأفلام دون

لقيمتهما فنيا وقاموا بتقديمها بشكل جيد فهي إلى الآن لم تقدر سينمائياً بشكل كاف رغم أنها شخص سلس في التصوير وهذا ما لجسته وقت تصويرها معي فيلم «ما تيجوا نرقص» واليوم كل النجوم يتعاملون مع المخرج يتعال ويدخلون في شقة دعارة في المسلسل للتهرب من العمل السياسي، وأوضحنا أنها ما زالت تعمل بروح الهوة إلى الآن. وقالت المخرجة إيناس الديدي: «لا أستطيع أن أقيم موهبة هالة صدقي لأنها أكثر تميزاً من ذلك وتستطيع أن تقوم بجولة أفلام لو المنتجين انتبهوا

الشخصية بهذه الصورة. وأشارت هالة إلى أنها لا تحب السياسة وحاولت التهرب من العمل فيها باستغلال دورها في مسلسل حارة اليهود لهذا السبب فقط، حيث طلب منها أن تشارك في العمل السياسي ولكنها تحجبت بتقديم دور امرأة تمتلك شقة دعارة في المسلسل للتهرب من العمل السياسي، وأوضحنا أنها ما زالت تعمل بروح الهوة إلى الآن. وقالت المخرجة إيناس الديدي: «لا أستطيع أن أقيم موهبة هالة صدقي لأنها أكثر تميزاً من ذلك وتستطيع أن تقوم بجولة أفلام لو المنتجين انتبهوا

أقيمت ندوة ضمن فعاليات مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية خلال ندوة ضمن فعاليات مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية، وقام بإدارتها الكاتب الصحفي سيد محمود وقال الكاتب الصحفي سيد محمود إن حب هالة صدقي للتمثيل بدأ بحبها لسعاد حسني، وأضاف الحظ أن تكريم خلال الدورة التي تم إهدائها للسندريلا وهي فنانة قديمة تعرف جيداً كيف تتعامل مع الشخصية التي تجسدها، والشخصيات التي يقدمها النجوم المشاركون معها في أي عمل ولديها قدرة على التلون وتقديم العديد من الشخصيات التي لا تشابه في أي شيء. وأضافت هالة صدقي أنها سعيدة بالتكريم من مهرجان شرم الشيخ، مشيرة إلى أنه عقب وفاة سعاد حسني مرت بمرحلة اكتئاب لمدة 3 أشهر حزناً عليها، وإلى اليوم لا تستطيع مشاهدة أعمالها لأنها أثرت في شخصيتها كثيراً لأنها فنانة عظيمة متنوعة وتستطيع تقديم كافة الشخصيات. وأوضحت هالة أن المخرج الكبير عاطف المصطفى عليها كيفية معرفة تفاصيل الشخصية مشيرة إلى أنها استفادت من كل المخرجين الذين عملت معهم خاصة وأنها قبل أي عمل تسأل أولاً عن اسم المخرج، ومن الممكن أن ترفض الدور رغم قوته إذا لم يصف لها المخرج والشخصية شيئاً جديداً لمصاحب شخصية الراقصة في فيلم الهروب هو عاطف المصطفى لأنه قرر أن تكون

بعد انقطاع 14 عاماً

داليا البحيري تعود للتعاون مع عادل إمام في «فالانتينو»



داليا البحيري

انضمت الفنانة داليا البحيري، رسمياً لفنانة نجوم مسلسل «فالانتينو»، لتعود للعمل مع الفنان عادل إمام بعد انقطاع دام 14 عاماً، منذ قُدماً مع بطولة فيلم «السفارة في العمارة» الذي عُرض عام 2005، ومن المقرر أن تبدأ داليا تصوير مشاهد ما غدا الثلاثاء، بمدينة الإنتاج الإعلامي. داليا كان من المخطط أن تشارك عادل إمام بطولة مسلسله «عوالم خفية» بمارالون دراما رمضان 2018 بدور ابنته، ولكن تم استبدالها بزميلتها الفنانة بشرى في الشخصيات الأخيرة، بعدما اعتذرت عن بطولة المسلسل لأسباب غير معلنة، واكتفت وقتها بلقي وجود خلاقات على الأجر، ولكن هذا العام وافقت على الفور، وستقدم

شخصية فتاة من مدينة طنطا، تدعى «نورا». مسلسل «فالانتينو» من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج وإنتاج رامي إمام، ويشارك في بطولته بجوار الفنان عادل إمام، النجوم: دلال عبد العزيز، وفاء صادق، وطيارق الإيبيري، وهدي المقتي، ومحمد كيلاي، ورانيا محمود ياسين، وإلهام عبد البديع، وسليمان عيد، وبدرية طلبة، وأحمد فريد. وتدور أحداثه حول نور عبد المجيد رجل أعمال يملك مدارس إلكترونية، ومزوجة من دلال عبد العزيز، وهي شريكته بترك أعمال يملك وصاحبة شخصية صارمة، ما يجعله يدخل في الكثير من النزوات، التي تؤثر على علاقته بابنائه الثلاثة.



عابد فهد

شارك الفنان عابد فهد جمهوره ومحبيه عبر حسابه الرسمي على موقع التدوينات القصيرة «تويتر» بتغريدة أعرب من خلالها عن سعادته البالغة بالتكريم الذي حصل عليه من دولة فلسطين، وأكد أنه شرف كبير له أن يبال هذا الجائزة. وغرد التيج السوري وقال: «نيل وسام الثقافة والعلوم

والفنون مستوى التالف من دولة فلسطين شرف كبير لي، وتفاعل معه الكثيرون من محبيه الذين حرصوا على تهنئته بحصوله على هذه الجائزة وتمنوا له المزيد من النجاح والتألق في أعماله الفنية المقبلة. وأشار إلى أن التيج عابد فهد، سيخوض الموسم الرمضاني المقبل بمسلسلين أولهما «عندما

شارك الفنان عابد فهد جمهوره ومحبيه عبر حسابه الرسمي على موقع التدوينات القصيرة «تويتر» بتغريدة أعرب من خلالها عن سعادته البالغة بالتكريم الذي حصل عليه من دولة فلسطين، وأكد أنه شرف كبير له أن يبال هذا الجائزة. وغرد التيج السوري وقال: «نيل وسام الثقافة والعلوم

بلقيس تحيي أقوى حفلاتها في القرية العالمية

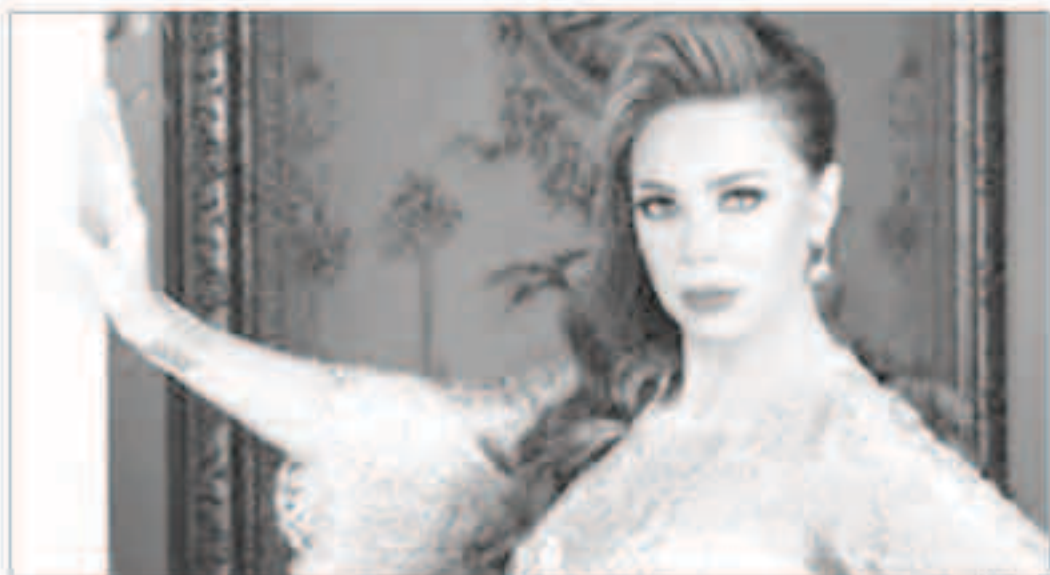


بلقيس

تحيي النجمة بلقيس فتي حفلاً غنائياً كبيراً ضمن فعاليات القرية العالمية في دبي. ومن المقرر أن تقتفي بلقيس الجمهور ومحبيها يوم 15 مارس الجاري، حيث ستقدم لهم باقة من أجمل أغانيها القديمة والجديدة. وأعلنت بلقيس عن الحفل عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث نشرت البوستر الخاص بالأسسة المنتظرة وكتبت بتعليقها عليه: «أحبتي انتظروكم في القرية العالمية في دبي ب ١٥ مارس بإذن الله تتبعها سلسلة من الحفلات التي أعلن عنها تايغا بأذن الله». تجدر الإشارة إلى أن آخر الأعمال الغنية التي طرحتها بلقيس كانت الغنائية «خوف لي حل» و«قالوا أشياء».

سوزان نجم الدين: «ابن أصول» يناقش حب التملك .. والفن المنحدر اختطف الجمهور

من أن المواطنين في العالم العربي يمرون بحالة صعبه نتيجة الحروب، ولذلك لجأ المنتجين إلى الأعمال البسيطة التي ترفه عن المشاهدين، وأصبحوا يقدمون الأعمال الكوميدية أو الاجتماعية البسيطة. وأكدت أن الفن المنحدر اختطف الناس، ولا بد من العودة إلى حقيقة الفن، الذي يجب أن يحمل قضية ويقدم معلومة، حلول للناس، يرفع من قيمه المجتمع، ويتقف الناس، ويساهم في بناء المجتمع، بالإضافة إلى الترفية والمتعة.



سوزان نجم الدين

كشفت الفنانة سوزان نجم الدين، عن مشاركتها في مسلسل «ابن أصول» للفنان حمادة هلال، المرتقب عرضه في رمضان 2019 معبرة عن مدى سعادتها بهذا العمل. وأضافت «نجم الدين» خلال لقائها في برنامج «كل يوم» على قناة ON E، أن العمل يتناول فكرة حب التملك، مشيرة إلى أنه يقدم رسالة قوية لكل أم أو أخت أو زوجة. وعلى جانب آخر، أكدت أنها مستاءة من اختفاء الدراما التاريخية، مشيرة إلى أنه قرار إنتاجي وليس من الفنانين، ونابع