

«حبوس» ترصد الإنسان عندما يسجن ذاته

التجارب والنصائح التي تقدم أثناء العروض المسرحية واستطلاع صالحي الخشرم ان يجسد شخصيات متعددة فكان النادل وعازف الجيتار وقام بدور فتاة بائعة محارم وفالنهاية ما هو الا مسجون وظلمه ولكن تحت مسمى "ساعي البريد" الذي يقوم بإرسال اخبار المساجين الذين معه الى المسؤولين الاعلى منه وكانه جاسوس تابع لهم.

وقال صالح الخشرم: "دوري يتمثل في كوني مسجون قديم قبل من معي في السجن ولا اريد ان اجعلهم يخرجون او يهربون منه لاني انا لست اخرج قاحاول بكل الطرق ان اجعل لهم المكان فانهن مرة كعازف موسيقى ومرة كنادل ومرة كفتاة بائعة متاديل واحاول ان اجذبهم الي مكان مليء بالالوان وليس سواد كاحل واخصوا السجن المستجد الذي يجسد دوره عبد الله الفهد".

يذكر ان لطاغم الغني للمسرحية يتكون من عبدالله الغوينم - تنفيذ مؤثرات صوتية، سلطان النوما اضاءة ومساعد مخرج، محمد الشافعي خدمات فنية، عمر الخميس - عازف غود، محمد الخمد - تصميم المؤثرات والموسيقى، علي الغوينم - اشراف فني.



جانب من المسرحية



مشهد من مسرحية حبوس

قدمت الهيئة العامة للرياضة بالتعاون مع فرقة الوطن المسرحية للمملكة العربية السعودية على خشبة مسرح الدسمة مسرحية "حبوس" وذلك ضمن عروض مهرجان "أيام الشباب للمسرح 12" الغير متنافسة على جوائز المهرجان.

المسرحية من تأليف صالح زمانان وإخراج ومصمم سينوغرافيا نوح الجمعان وتمثيل كلا من عبدالله الفهد، شهاب الشهاب، صالح الشام و تقوم المسرحية على الثنائيات المتناقضة، كثنائية الموت والحياة، وثنائية الوجود والعدم. وتتخلص كل منهما في المسرحية عبر "الجسد الحبيس"، فرغم رمزية الجسد يصبح رمزاً للحبس والموت حيث اعتمد مخرج العمل في بداية عرضه المسرحي على خاصية خيال الظل فركز على تواجد قطع الديكور السوداء التي تعبر عن القيد ومحاولة الهروب من القوالب الجاهزة للفضاء الواسع الرحب وبسطرة اللون الاسود على المسرح ككل دليلاً على الظلام السائد في السجن.

الجمعان : العرض محاولة الهروب من القوالب المتجمدة إلى الفضاء الواسع الرحب

اوصلنا الرسالة بشكل صحيح للجمهور" وعبر عن سعادته لتواجده في الكويت والمشاركة في مهرجان "أيام الشباب للمسرح" وشكر اللجنة المنظمة للمهرجان والفائمين عليه وعلى حسن الاستضافة والروح المرحبة للمتعلقة في شباب الكويت واصاف: "هذه المهرجانات ليست هدفها الاساسي الجوائز بل كيف تتعلم من المسرح فالسرح ابو الفنون والاحتضان المتبادل بيننا سوف تدرس اكثر من خلال

وكمثل ومصمم سينوغرافيا وايضا كعضو لجنة تحكيم في مهرجان الخليج والان كمخرج للعمل المسرحي وتواجدي في الكويت بحد ذاته شرف كبير لي لا احد يغفل اهمية الكويت خصوصا في مجال الفن والمسرح وكونها رائدة في هذا المجال وهذا شرف افتخر به جدا

صوته الجميل. وقال المخرج "نوح الجمعان" عن رسالته التي يريد ان يوصلها لجمهوره: "سمي حبوس هي دعوة للانسان بشكل عام في كل بقاع الارض فالثقافة سحرية وتعالى وضع لنا عقلا لكي نفكر ونحسن استغلاله ونستثمره بشكل صحيح وان يضع افكاره

رسالة المسرحية ان الانسان حبيس نفسه وهو سجنائه بنفس الوقت. قطع الديكور التي استخدمها المخرج ساعدته كثيرا في تحريك مظهره بشكل خدم العرض المسرحي باستيعاب. وكذلك الاضاءة حيث تم توظيفها بشكل جيد. ولا تغفل عن الموسيقى التصويرية التي لعبت هي الاخرى دورا بالغ الاهمية في العرض وابداع الفنان شهاب الشهاب وادائه المتميز في الغناء

المخرج ساعدته كثيرا في تحريك مظهره بشكل خدم العرض المسرحي باستيعاب. وكذلك الاضاءة حيث تم توظيفها بشكل جيد. ولا تغفل عن الموسيقى التصويرية التي لعبت هي الاخرى دورا بالغ الاهمية في العرض وابداع الفنان شهاب الشهاب وادائه المتميز في الغناء

المخرج ساعدته كثيرا في تحريك مظهره بشكل خدم العرض المسرحي باستيعاب. وكذلك الاضاءة حيث تم توظيفها بشكل جيد. ولا تغفل عن الموسيقى التصويرية التي لعبت هي الاخرى دورا بالغ الاهمية في العرض وابداع الفنان شهاب الشهاب وادائه المتميز في الغناء

المهرجان يكرم حبيب غلوم ومحمد المنصور

سنة عروض تتنافس على جوائز «أيام الشارقة المسرحية»

رايح صقر يضرب موعداً مع الجمهور السعودي في الخبر



رايح صقر

اليوم يتضمن ثمان أغنيات جديدة وهي: "علي كيك"، "قلته"، "هقوقك فيني"، "عجزت"، "كافي كير"، "فرصة عمر" و"مئو غيرك" بمشاركة الفنان السعودي الكبير عبد المجيد عبد الله.

بالمسرحية الشريفة. وسيقدم رايح خلال الحفل باقة من أغنياته القديمة والجديدة وتحديداً تلك التي ينتظرها محبوه في حفلاته الفنية كافة. تجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال رايح صقر الفنية كان

يحيي النجم رايح صقر حفلاً غنائياً كبيراً بمدينة الخبر في المملكة العربية السعودية. ومن المقرر أن يلتقي رايح الجمهور مساء 8 مارس الجاري على الساحل الشرقي في مدينة الخبر



محمد المنصور

الثقافة والتراث والمسرح. وعادته في كل عام يقدم المهرجان في الافتتاح المسرحية الفائزة بجائزة (الفضل عرض متكامل) في آخر دورة لمهرجان المسرح العربي والتي ستكون هذا العام (الطوق والاسورة) لفرقة مسرح الطلبة من مصر. ويكرم المهرجان هذا العام المؤلف والمخرج الإماراتي حبيب غلوم والممثل الكويتي محمد المنصور.

أيام الشارقة المسرحية في الفترة من 19 إلى 27 مارس. وتقدم العروض في قصر ثقافة الشارقة ومعهد الشارقة للفنون المسرحية وجمعية المسرحيين وبيت الناوودة. كما قررت لجنة المشاهدة واختيار العروض إدراج العروض الأربعة الأخرى خارج التسابق وهي (بنات النوخدة) لفرقة مسرح خورفكان و(صينية الشفور) لمسرح بني ياس و(مزيد من الكلام) لفرقة مسرح الجبيرة و(بذور الشر) لجمعية دبا الحصن

الحسن الثقالي استقرت على ستة عروض من بين 10 عروض. والعروض المختارة هي (أحمد بنت سليمان) لجمعية كليات للفنون الشعبية والمسرح و(مجاويح) لمسرح الشارقة الوطني و(الساعة الرابعة) للمسرح الحديث بالشارقة و(العرجون القديم) لمسرح دبي الشعبي و(تاليا الليل) لمسرح رأس الخيمة الوطني و(يوشيب) لمسرح دبي الأهلي. وتقام الدورة التاسعة والعشرون من

تتنافس ستة عروض لفرق محلية من الإمارات على جوائز أيام الشارقة المسرحية التي تنطلق في دورتها الجديدة في شهر مارس آذار الجاري. وقامت اللجنة العليا المنظمة للحدث المسرحي السنوي في بيان لجنة المشاهدة واختيار العروض المشكلة من الممثل والمخرج الإماراتي محمد سعيد السطحي والممثل الإماراتي خليفة التخلوطة والكاتب المسرحي الأردني غنام غنام والممثل المغربي

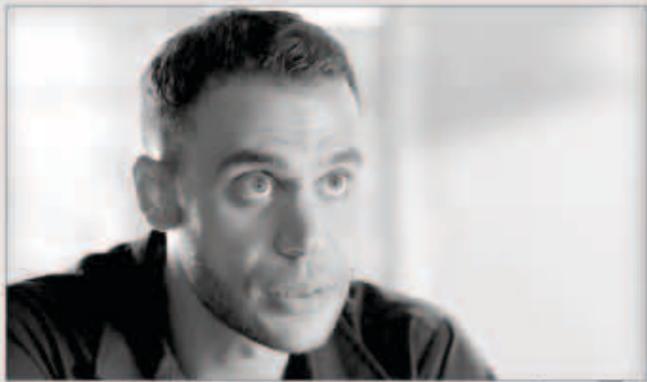


حبيب غلوم

23 فيلماً تنافس على جوائز مسابقتي الأفلام الروائية الطويلة والوثائقية

مهرجان تطوان السينمائي في المغرب يعلن برنامج

يوييله الفضي



محمد إمام

هو من تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، وإنتاج شركة سينرجي، وبطولة محمد إمام، وكريم محمود عبد العزيز، وعبير صبري، وصلاح عبد الله، ورياض الخولي، وأوس أوس، وميرنا نور الدين، وعارفة عبد الرسول، وأسما أبو الغزي، وهاجر أحمد.

قرر الفنان محمد إمام. الاستعانة بجمهوره لمساعدته في اختراع ممثلة لبنائية للمشاركة بمسلسله "هوجان" والذي سيذاع في شهر رمضان المقبل. وكتب محمد إمام، عبر حسابه الخاص بموقع "نويتر"، «كنت حابب أخذ رأيكم.. ترشحولي من نجمة لبنانية شابة في جبلي تكون ضيفة شرف معايي في مسلسل

ويتمتع المسابقين الرسميتين وبرنامج ضيف الشرف يعرض المهرجان أربعة أفلام من الجزائر ومصر وتونس وإسبانيا ضمن برنامج "خفقة قلب". ويمتدح يوييله الفضي يعرض المهرجان سبعة أفلام مغربية سبق لها التوزيع بجوائز الدورات الماضية ضمن برنامج "استعادة" وهي (الغلوب المحترقة) للمخرج أحمد المعنوني و(ذاكرة معتقلة) للمخرج جيلالي فرحاتي و(موت للبيع) للمخرج فوزي بسعيد و(زمن الرقاق) للمخرج الشريف الطريوق و(السنسبون) للمخرج حسن بنجون و(منزل في الحقل) للمخرجة تالا حديد و(الجامع) للمخرج داوود أولاد السيد.



المخرج جيلالي فرحاتي

وقرناً وتركيا. ويمثل المغرب في هذه المسابقة فيلماً (الخيما الثلاث): قصة ناقصة) للمخرج سعد الشرايبي و(التحرد الأخير) للمخرج جيلالي فرحاتي. وفي مسابقة الأفلام الوثائقية يتنافس 11 فيلماً من إسبانيا وفرنسا وكرواتيا وجورجيا والجزائر وسوريا ومصر وتونس ولبنان. كانت إدارة المهرجان قد أعلنت الأسبوع الماضي تشكيل لجنتي تحكيم الدورة الجديدة إذ يرأس الإيطالي روبرتو جياكومو بسشيوفا لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة فيما يرأس المخرج الجزائري مالك بن إسماعيل لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية.

يعرض مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط 60 فيلماً من داخل المغرب وخارجه في دورته الخامسة والعشرين التي تنطلق هذا الشهر. وتقام دورة اليوييل الفضي في الفترة من 23 إلى 30 مارس. وتحل السينما الفلسطينية ضيف شرف المهرجان هذا العام. وقالت إدارة المهرجان في بيان أمس الأول إن 23 فيلماً من بين هذه الأفلام ستتنافس على جوائز مسابقتي الأفلام الروائية الطويلة والأفلام الوثائقية. تشمل مسابقة الأفلام الروائية الطويلة 12 فيلماً من المغرب وسوريا ومصر وفلسطين واليونان وإسبانيا وإيطاليا