

خلال انطلاق الدورة الثالثة بمشاركة كويتية

الدويش: جائزة «نهام الخليج» تعكس اعتزاز الجيل الحالي بفنونه الشعبية الأصيلة



نائب أمير قطر الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني



جانب من فعاليات الدورة الثالثة لجائزة كتارا لفن النعمة «نهام الخليج»



د. همام الدويش

تربط بفنون العمل على ظهر السفينة وهي (الدواوي والخففة والمخوس). ويشارك في الدورة الحالية ثلاثة فنانين من الكويت وهما من قطر وثلاثة من العراق لكل من سلطنة عمان نخبة من كما تتميز بمشاركة نخبة من الباحثين والمتخصصين في الموروث الشعبي والتراث الغنائي والموسيقي وذلك لإجراء دراسات متعمقة في فنون النعمة وإيقاعاتها للوسيقى. يذكر أن فن النعمة يعتبر من أبرز فنون التراث البحري وأزدهر خلال رحلات الصيد والغوص على اللؤلؤ حيث أسهم في ظهور النهام الذي أحترف الغناء والإنشاد للترويح عن البحارة على ظهر السفينة وأضاء البيجة والحماس في نفوسهم.

السيد : الجائزة تحتفي بالتراث البحري وتحيا أهم فنونه الشعبية والغنائية

وأوضح أن كتارا أصبحت تمتلك تجربة مهمة في مجال حفظ التراث البحري سواء من خلال إصداراتها العديدة في هذا المجال أو من خلال مهرجاناتها وفعالياتها التراثية المتنوعة كمهرجان المحامل التقليدية ومهرجان ستيار وجائزة نهام الخليج وهو ما يكرس مكانتها الرائدة كحاضنة للفن والتراث والحسن الشايع للثقافة والفكر والإبداع. وبدأت منافسات اليوم الأول للجائزة بمشاركة ستة فنانين هم عبدالعزيز الحملي وصالح دشتي من الكويت وعلي الحداد من قطر وفارس العلوي وسالم

وعانتهم على تحمل غناء العمل خلال رحلاتهم الشاقة والمحفوفة بالمخاطر في سواحل الخليج سعياء قوتهم. وأعرب السيد عن اعتزازه بما وصلت إليه جائزة (نهام الخليج) من مستوى فني متميز وعشرف مشيرا إلى أن جائزة كتارا حافظت على فن النعمة من الزوال والانحدار والضياح وساهمت باستعادة رونقه ونالقه وأزدهاره منطلقا من جهودها الدؤوبة وحرصها المتواصل في تعزيز الهوية الوطنية لدى الأجيال وتوثيق علاقتهم بأرضهم الحضارية وعاصمتهم الأصيلة.

وانطلقت أمس الأول الدورة الثالثة لجائزة كتارا لفن النعمة (نهام الخليج) وذلك بمشاركة 11 نهاما من الكويت وقطر وسلطنة عمان والعراق. وقال نائب المدير العام لكتارا لشؤون العمليات أحمد السيد في الكلمة الافتتاحية التي ألقاها نيابة عن المدير العام للمؤسسة العامة للحق الثقافي (كتارا) الدكتور خالد السليطي أن جائزة كتارا لفن النعمة تحتفي بالتراث البحري وتحيا أهم فنونه الشعبية والغنائية التي كانت انغماسا ومواليا تتوهج على حناجر أجدادنا البحارة للترويح عن أخوانهم على ظهر السفينة.

عمان والعراق. وتأمل النهام صالح دشتي من الكويت وعلي الحداد من قطر وسالم الفارسي من سلطنة عمان إلى المرحلة الثانية وذلك بعد منافسات دارت بين ستة فنانين هم عبدالعزيز الحملي من الكويت وفارس العلوي من سلطنة عمان وجهااد النصر من العراق إضافة إلى المشاركين. يذكر أن فن النعمة من أبرز فنون التراث البحري وأزدهر خلال (رحلات الصيد والغوص على اللؤلؤ) حيث أسهم في ظهور النهام الذي أحترف الغناء والإنشاد للترويح عن البحارة على ظهر السفينة.

الهوية التراثية الأصيلة والعمل على إحياء الفنون التي تجمعها روابط مشتركة متمنا جهود القائمين على جائزة فن النعمة والحفاظ على استمرارية الذي يسهم في إبراز التراث الخليجي وأشار إلى ما تملكه دول الخليج العربي من تراث بحري عريق يعود إلى قرون عديدة وما تمتلكه الكويت أيضا من تراث بحري عايشه الأجداد وابدعوا فيه من خلال الرحلات التجارية الطويلة ورحلات الغوص في الصيف. وكانت المؤسسة العامة للحق الثقافي (كتارا) افتتحت اليوم السبت منافسات جائزة كتارا لفن النعمة (نهام الخليج) في نسختها الثالثة بمشاركة 11 نهاما من الكويت وقطر وسلطنة

الدوحة - كونا : أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش أن جائزة كتارا لفن النعمة (نهام الخليج) تعكس اعتزاز الجيل الحالي بفنونه الشعبية الأصيلة وإبرازها بشكل مشرف في المحافل الدولية وللحلية. وقال الدويش لـ (كونا) أمس الأول على هامش افتتاح النسخة الثالثة للجائزة أن المسابقة تهدف إلى إحياء تاريخ الأجداد وتوثيق أعتزازنا وفخرنا به وقاء وتراثنا العريق بكل تفاصيله وتؤكد أعتزازنا وفخرنا به وقاء لما قدمه الأجداد من تضحيات وبطولات. وأكد أن الموروث الشعبي الخليجي يجد الاهتمام والرعاية والدعم من كافة دول مجلس التعاون الخليجي للحفاظ على

بمشاركة نخبة من الفنانين والأكاديميين العرب

الكويت ضيف شرف مهرجان مكناس للدراما التلفزيونية

مهرجان مكناس للدراما التلفزيونية
FESTIVAL MEKNAS DE FICTION TV
من 15 إلى 20 مارس 2019
DU 15 AU 20 MARS 2019

المهرجان الثقافي السنوي العربي
Au Centre Culturel L'Arabe et Institut Français d'Abu Dhabi

مصر وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وساحل المغرب والكويت ضيف المهرجان. وستشهد هذه الدورة تكريم شخصيتين من أبرز وجوده الدراما المغربية هما الفنانة القديرة رشيدة الحراق والممثل الكبير عزيز موهوب (الذي توفي قبل أيام قليلة) وذلك تقديرًا لخدماتهما على مستوى المسرح والتلفزيون. ويسعد المهرجان في هذه الدورة لجنة للافلام التلفزيونية برئاسة المخرج حسن بنجلون وعضوية الفنانة جبهة القمسي والشاعر السينمائي حسن تريس وأخري للمسلسلات برأسها المخرج المصري خيري بشارة التي جانب الإعلامية فاطمة الثوالي والممثل والسينارست زكريا قاسي لحلو.

مجال الإنتاج الدرامي. ونطرق إلى التجربة الكويتية كذلك في مجال الإنتاج المشترك لاسيما مع مصر وسوريا فضلا عن تجربتها الرائدة في الإنتاج الخليجي المشترك. وأوضح أن المهرجان يعد نافذة مفتوحة على أعمال عربية واجنبية للتعرف على تجارب درامية وإنتاج جديد يضع أمام الاختصاصيين فرصة الاطلاع على تجارب رائدة في مجال الإنتاج الدرامي التلفزيوني. وتتلخص المشاركة الكويتية في عمل درامي نفسي يعرض خلال حفل افتتاح المهرجان (البروا - إنتاج عام 2017) من إخراج أحمد البندري وسيناريو عبدالعزيز الحشاش كما ينتظر حضور كويتي بتقديمه وكيل وزارة الإعلام بمخصصها للمهرجان لأفضل فيصل للملمم وثلة من نجوم الدراما الكويتية. وستنصّب فاعليات مهرجان مكناس للدراما في دورته الثامنة حوالي 200 ضيف من مهنيي الدراما من

أعلنت إدارة مهرجان مكناس للدراما التلفزيونية حلول الكويت ضيفة شرف المهرجان في دورته الثامنة التي تقام خلال الفترة من 15 إلى 20 مارس الجاري بمشاركة نخبة من الفنانين والأكاديميين العرب في مجال الدراما والتلفزيون. وقال مدير عام ومؤسس المهرجان محمود بلحسن في تصريح لـ (كونا) أمس الأول أن المهرجان يعود في هذه الدورة بخطة جديدة كتركيز لنجاح السدورات السابقة ويضفي حركية مضاعفة للمشهد الثقافي. وأكد حرص إدارة المهرجان على تقديم أعمال تلفزيونية مميزة سواء أعمال مغربية أو عربية أو أجنبية وذلك للمنافسة على الجوائز التي يحصلها المهرجان لأفضل الأعمال المشاركة. وقال المخرج المغربي بلحسن أن الكويت تشارك لأول مرة في هذا المهرجان "ونعرف أن الكويت لها تجربة كبيرة في

الخالدي : سهرات طربية ثمة تحضيرات مسبقة باستقطاب هذه القامة الخليجية ثلاث جلسات طربية لـ محمد عبده بتلفزيون الكويت بدءاً من الخميس المقبل



محمد عبده



سعود الخالدي

عبده ستبث تباعاً يوم الخميس أسبوعياً على التوالي أيام الأربعاء وعشر والحدادي والعشرون والثامن والعشرون من شهر مارس الجاري. وتتضمن مجموعة من أبرز وأجمل أعماله الغنائية من بينها "ضفائي الشوق" لك حق زعل، جيك جيبسي، وأحسني مأك" وغيرها.

تلك النوعية من الأعمال الفنية الاستثنائية التي تقوم بإحياء التراث الفني الخليجي العريق، كما ثمن الخالدي بالوقت نفسه جهود دور إدارة القنوات بالتلفزيون في تسجيل تلك الجلسات الغنائية، وكافة طاقم العمل. يذكر أن الجلسات الطربية للفنان السعودي القدير محمد

شعبية مصورة، وبالفعل نعتز باستقطاب هذه القامة الخليجية والعربية الفنية الكبيرة لشاشة التلفزيون. وهذه الجلسات تنقسم بالطابع الشعبي، وتحمل ذكريات في وجدان قلوب جمهوره الكبير. وضمن الخالدي جهود ودعم القيادات الإعلامية في مثل

في الساعة العاشرة مساءً. وتعليقا على البدء قريبا بعرض تلك الجلسات الغنائية قال وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع التلفزيون سعود حمد الخالدي أن هذه السهرات الطربية ثمة تحضيرات مسبقة تمت مع فنان العرب محمد عبده، والذي لم يغني منذ قرابة عشرين عاما جلسات

يعرض تلفزيون دولة الكويت بدء من الخميس المقبل أولى جلسات الطرب الغنائية التي سجلها فنان العرب محمد عبده، والتي ستبثها عرض جلسات غنائيين أسبوعين متتاليين، والتي قام التلفزيون بإنتاجها، وهي ستعرض حصريا عبر شاشة القناة الأولى بالتلفزيون

«مسافرو الحرب» أفضل فيلم عربي بمهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية

السوري (نخب ثنائي) للمخرج عبيد الناصر. وبالمركز الثالث الفيلم الفلسطيني (العمور) للمخرج أمين ثابتة. وحملت الدورة الثالثة من مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية اسم الفنانة الراحلة سعاد حسني بينما كانت السيتما الصينية ضيف الشرف. وتكرم المهرجان في حفل الختام المخرج الصيني تشي في والناقد المصري يوسف شريف رزق الله الذي لم يستطع الحضور بسبب ظروفه الصحية.

عن دوره في فيلم (الضلع). وتوهت لجنة تحكيم المسابقة بالفيلم الأفغاني (بابيغال) للمخرج إيدار ياجافاروف. وفي مسابقة أفلام الرسوم المتحركة بالمهرجان فاز الفيلم الإيراني (الخيال الأخير) للمخرج أشكان راجوزار بجائزة أفضل فيلم. وفي مسابقة الأفلام القصيرة فاز بالجائزة الأولى الفيلم الإيراني (تسيان) للمخرجة فاطمة محمدي، وبالجائزة الثانية الفيلم

تتحول إلى بانوراما لاستعراض ما أحدثته الحرب في سوريا عبر كل مكان يرون به. وفاز الفيلم الأفغاني (رونا. ام عظيم) للمخرج جانشيد محمودي بجائزة أفضل فيلم في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة فيما فاز الفيتنامي ليون لي بجائزة أفضل مخرج عن فيلمه (سوتج لانج). وفازت كيم سي أه بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في الفيلم الكوري الجنوبي (الآنسة بايك) بينما فاز الصيني هوانج جين يي بجائزة أفضل ممثل

فاز فيلم (مسافرو الحرب) للمخرج السوري جود سعيد بجائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية الذي أسدل الستار على دورته الثالثة أمس الأول. الفيلم بطولة أمين زيدان ويتناول قصة موظف يتقاعد ويترك مدينة حلب ويقرر العودة إلى سقظ رأسه ويستقل حافلة تقل ركاب للوصول هناك لكن الرحلة التي يشارك فيها مجموعة من المسافرين الآخرين