«العاشر من مارس» شهد ولادة نجوم

أبطال ورشة «الثاني من نوفمبر» أضحكوا الجمهور وأمتعوا أنفسهم

عندما يكون هناك ربان يقود السفينة يبقى على البحارة أن يطمئنوا فقط عليهم الالتزام بتوجيهاته وسوف يصل بهم الى بر الأمان،وهذا ما حصل مع الفنان المخرج احمد العوضي ربان ورشة فرقة مسرح الشباب الذي قدم لجمهور مهرجان أيام المسرح للشباب مجموعة من الهواة المحترفين،نعم هم في بداية المشوار لكن بعضهم تجاوز الهواية واثبت بانه فوق الخشبة "ممثل جاهز" ،في العاشر من مارس كان هناك ولادة لمواهب جديدة متى ما تم المحافظة عليهم واحتضانهم بالطرق الأكاديمية السليمة المبنية على أسس وركائز متينة سيكونون رافدا جيدا في المستقبل،فرجال العوضي وفتاتهم الوحيدة قدموا عرضا مسرحيا امتعنا كجمهور وضحكنا من قلوبنا وايضا جعلهم ينتشون موهبة وقدرة فوق الخشبة وعلى جنبات المسرح،أحد عشر من الفتية أكملت عددهم زميلتهم الشابة أعلنوا في "الثاني من نوفمبر" بانهم عجينة أحسن المخرج العوضي تشكيلها كيفما يشاء وراهن عليهم من خلال مجموعة من القصص قدمت فوق الخشبة تنقل بهم وبنا الى افكار مجتمعية وقضايا محلية وجعلهم في اختبار حقيقي امام الجمهور.

فرقة مسرح الشباب في صورة جماعية

حرص المخرج العوضي من خلال الأفكار التي طرحها فوق الخشبة على تقديم مجموعة من المسرحيات القصيرة "فصل واحد" أفسحت المجال امام كل ممثل للتعبير عن نفسه وايضا إثبات قدرته في الخروج من شخصية الإرهابي والولوج إلى الموظف العادي مرورا بالزبال وانتهاء بعبيد الطاقة،إحدى عشر شابا وفتاة قدموا انفسهم بالطريقة التي يستحقونها والتي تعكس حقيقة ان مسرح الشباب كان وما يزال وسيظل "ولادة" وأم حاضنة للشباب المسرحي المبدع،والجميل في رفاق العوضي أو طلبته أو عناصره انهم شكلوا السينوغرافيا بانفسهم فكانوا تارة ممثلين وتارة اخرى قطع جامدة وتارة ثالثة كانوا مؤثرا صوتيا.

اختار العوضي سبعة مشاهد قدمت تباعا شارك في تاليف ثلاثة منها هي "إرهاب" و"النمرود" و"الخادمة" في حين يقف ورا تاليف المشهد المسرحي "غصيت بك يا ماي" الكاتب الإماراتي إسماعيل عبدالله ،والمشهد الخامس بعنوان "يستيقظ منزعج" من تاليف د.علي العنزي وأخيرا مشهد "دكتور فاوست" المؤلف العالمي كريستوفر مارلو.

اما فرسان الورشة الذين يستحقون" بكالريوس مهارة " فهم علي حسن ،بسام سمير،يوسف بوناشي،عمرو عادل،علي اكبر ،حمد بوناشي،داود اشكناني،خالد الديحاني،عبدالغفار العوضي،خالد المطيري ،غادة ويوسف الوادي،في حين تولى مهمة الاضاءة عبدالله النصار، ومساعد مخرج العنود العطوان واشواق رئيس فرقة مسرح الشباب عبدالله البدر.

أحمد العوضي «ربان» ماهر والبحارة «بكالوريوس مهارة»

قدمت حفلاً موسيقياً على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا

«سالوت يالبنوت» فرقة سودانية نسائية تتناول قضايا المرأة بأسلوب موسيقي عذب

جانب من الحفل الموسيقي لفرقة «سالوت يالبنوت» السودانية

مطربة سودانية تطرب الجمهور بأغانيها

الطيب : المرأة بمقدورها القيام بما تحب والصمود أمام كل التحديات

(سالوت يالبنوت) فرقة جمعت نساء يتحدرن من مناطق مختلفة من السودان حتى أصبح للفرقة طابع متميز وأخذت تجول في العديد من الدول متناولة قضايا المرأة بأسلوب موسيقي عذب.

وعلى خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا قدمت الفرقة مساء أمس الأول حفلا موسيقيا تضمن العديد من الأغاني باللغتين العربية والإنجليزية وأغلبها من تأليف وتلحين الفرقة المكونة من سبع مغنيات و أربع عازفات.

وبآلات الغيتار والبي غيتار والبيانو والدرامز استعرضت الفرقة العديد من القضايا التي تعني الفتاة والمرأة في السودان ومنها العنف والعنصرية والتهميش وأيضا قضايا المشاعر الإنسانية.

وقالت مديرة الفرقة هبة الطيب لـ (كونا) إن الفرقة أسست خلال ورشة (يلا خرطوم) بالتعاون مع الفنانة الإفريقية الأمريكية اكووا نارو ومن أهدافها إلهام الفتيات والنساء في السودان وإفريقيا وفي كل أنحاء العالم أن المرأة بمقدورها القيام بما تحب والصمود أمام كل التحديات.

وأضافت الطيب أنهن قدمن العديد من الحفلات في السودان والعديد من الدول العربية كما شاركن في أحد برنامج المواهب وأنها أول فرقة نسائية في السودان لها صدى وشهرة كبيرة واستطاعت بآلاتها وصوتها العذب إيصال رسالة المرأة في السودان وخارجه.

ويأتي حفل فرقة (سالوت يالبنوت) ضمن سلسلة من الحفلات التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتهدف إلى نشر الثقافة في الكويت والتعرف على ثقافات الدول الأخرى.

ناهد السباعي: اتخذت قراري بعدم الزواج قبل 24 ساعة من زفافي

ناهد السباعي

كشفت الفنانة المصرية ناهد السباعي كواليساً جديدة حول أزمة غيابها عن حفل زفافها، مؤكدةً أنها أبلغت زوجها بعدم حضور حفل الزفاف قبل موعده بـ24 ساعة كاملة، ولكنها فوجئت باتصالات من صديقات مقربات لإبلاغها بأن التجهيزات داخل الفندق لا زالت تسير على قدم وساق، وأكدت أنها تلقت تحذيرات بحدوث "فضيحة" حال عدم حضورها الحفل ولكنها لم تهتم.

وأشارت السباعي خلال لقائها مع الإعلامي عمرو أديب في برنامج "الحكاية" إلى أنها ليست مثل بقية البنات اللواتي لا حلم لهن إلا "الزواج"، وأنها بعد وفاة والدها وشقيقها لم يعد للفرح مكان في حياتها، وصارت شديدة القرب إلى من تبقى في عائلتها.

وأضافت ناهد أنها أبلغت العريس قبل حفل الزفاف بأكثر من 24 ساعة أنها لن تذهب إلى الفرح، وأن أهله قد حاولوا تهدئتها وإقناعها بالذهاب وتجاوز المشكلة البسيطة التي حدثت قبل الزفاف بيوم ولكنها رفضت، وتواصل ناهد: "فوجئت ببعض أصدقائي يبلغوني أن تجهيزات الفرح مستمرة، ولكنها كانت رغبتي وساندتني فيها والدتي، لأني غير مستعدة لدخول هذه الحياة في الوقت الحالي".

أوضحت السباعي أن كل ما تردد عن سبب إنهاء الزواج غير صحيح فلم تتعرض للخيانة من زوجها وبالطبع لم تخونه، ولا توجد خلافات على قائمة المنقولات الزوجية، والمشكلة كانت بالفعل بسيطة جدا ولا تستحق إنهاء الزواج ولكنني شعرت بأنني اتخذت القرار بصورة متسرعة.

الشائعات تلاحق عادل إمام بإصابته بوعكة صحية

رامي إمام : الزعيم بخير والحديث عن صحته خط أحمر

عادل إمام مع دلال عبدالعزيز في كواليس مسلسل «فالنتينو»

شائعات كثيرة تلاحق الفنان المصري عادل إمام، متضمنة وفاته أو إصابته بمرض نادر، وكان آخرها تلك الشائعة التي انطلقت قبل يومين وتناولت صحته.

وترددت خلال الأيام الأخيرة أنباء عن إصابة الزعيم بوعكة صحية لزم على إثرها الفراش، وأدت لتوقف تصوير مسلسله الجديد " فالنتينو " المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

ونفى هشام تحسين منتج المسلسل صحة تلك الأخبار قائلا بحسب "العربية.نت" إن عادل إمام في صحة جيدة للغاية، فيما أصدر رامي إمام نجل الفنان بيانا رسميا أكد فيه، أن الأخبار التي نشرت بشأن صحة الزعيم كاذبة، وإن والده يتمتع بصحة جيدة وتم تصوير جزء كبير من مسلسل "فالنتينو".

وقال نجل عادل إمام إن صحة الزعيم خط أحمر، ولا يجوز لأحد الاقتراب منه، ومن غير اللائق تناول ذلك في الصحف ووسائل الإعلام.

حكاية عادل إمام مع الشائعات كثيرة وقديمة وبدأت منذ الثمانينيات.

وخلال تأديته لدور سيد الشقال في المسرحية الشهيرة "الواد سيد الشقال" انطلقت شائعة قوية أن الفنان الكبير تكفل بسداد ديون مصر، استجابة للحملة التي كانت منتشرة وقتئذ وتطالب المصريين بالتبرع لسداد ديون البلاد.

الشائعة صاحبتها شائعة أخرى، وهي أن عادل إمام اشترط وضع صورته على الجنيه، مقابل تكفله بسداد ديون مصر، ونفى الزعيم كلتا الشائعتين، مؤكدا أنه لا صحة لهما.

وخلال التسعينيات انطلقت شائعات أخرى تمس الحياة الأسرية للزعيم وأولاده ووقوع حالات زواج وطلاق، ونفت الأسرة كل تلك الأخبار جملة وتفصيلا، فيما اتخذت الشائعات ضد عادل إمام منحى آخر اعتبارا من العام 2011 وطالت جميعها صحته وحياته.

منذ العام 2011 وحتى الآن لا يخلو عام من انطلاق شائعات حول راتب عادل إمام وأجره في المسلسلات التي يؤديها، إلا أن الشائعات التي كانت تزعجه كثيرا هي الموجهة لصحته وحياته.

وكانت شائعات وفاة الزعيم تصدر نحو 4 مرات في كل عام، وهو الأمر الذي كان يدفع رامي إمام نجل الزعيم للخروج لنفيها والإدلاء بتصريحات، معلنا فيها أن والده بخير، ومؤكدا وقوف حساب مزيف لوالده وراء انتشارها بشكل كبير.

آخر ردود الزعيم على شائعات وفاته كانت طريفة وكوميدية قال فيها "لما أموت هابقى أبلغكم بنفسي".

وقال عادل إمام لصحيفة "المصري اليوم" قبل سنوات، إنتوا بتكلموني ليه أنا مت خلاص.

وأضاف أنه يخشى عند وفاته أن يعتقد الجميع أنها شائعة ولا يشارك أحد في جنازته، خاصة أنه توفي عشرات المرات من قبل وقرأ نعيه بنفسه.

واختتم الزعيم قائلا، اعتدت على هذه الشائعة منذ عدة سنوات، وأتوقعها كل فترة.

نوال الزغبي: أنا امرأة لا تكسر ولا يمكن أن أكرر تجربة الزواج

نوال الزغبي

أشارت نوال الزغبي إلى أنها لا تكبر سوى خمسة أشهر في السنة، كما أثنت على تعامل سالم الهندي معها، وتحدثت عن النجاح الكبير الذي يحققه ألبومها الجديد "كدة باي" وموقفها من الزواج وإمكانية تكرار التجربة.

نوال الزغبي تحدثت عن سر شبابها، وقالت "أنا لا أكبر سوى 5 أشهر في السنة"، وأشادت بالتعامل مع الرئيس التنفيذي في شركة "روتانا" سالم الهندي قائلة "أحب التعامل مع سالم الهندي وأشتغل معه براحتي وهو يدعمني دائما، وأضافت: "روتانا" هي الشركة الوحيدة الموجودة بقوة وهذا أمر يريح الفنان".

أما عن فترة غيابها والمشاكل العائلية التي تخللتها وعودتها المضيئة، قالت "المشاكل العائلية دمار، وأنا مررت بالكثير من الصعوبات والمشاكل ولكنني تخطيتها، إنا امرأة قوية يمكن أن أهتز ولكن لا يمكن أن أكسر. الضوء يمكن أن يعود إذا عرفنا كيف نشحنه بشكل صحيح. مسيرتي الفنية طويلة، وكل فنان تصادفه "طلعات ونزلات" ويمكن أن يقدم أغاني أفضل من أغان أخرى، ولكن الشيء الأهم هو أن يشعر وكأنه بدأ حديثا".

وعن إمكانية تكرار تجربة الزواج، تساءلت "من يخوض تجربة الزواج هل يمكن أن يكررها؟ أنا لا يمكن أن أتزوج مرة أخرى".

شيرين عبد الوهاب تستعد لحفلها في البحرين

تُحيي الفنانة شيرين عبد الوهاب حفلاً في مملكة البحرين يوم الخميس المقبل الذي يصادف 14 مارس الجاري، وذلك ضمن فاعليات مهرجان ربيع الثقافة بدورته الـ14 الذي ستتواصل فعالياته حتى الشهر المقبل. علماً أنها ستصل إلى البحرين قبل وقت قليل من الحفل لتجري التمرينات على المسرح قبيل موعد الحفل، للاطمئنان على جاهزية المسرح بشكل كامل.

هذا وستقدّم خلال الحفل مجموعة متنوعة من أغانيها المختلفة القديمة والحديثة، بالإضافة إلى أغاني ألبومها الأخير "نساي" الذي طرحته بنهاية العام الماضي، مع الإشارة إلى أن هذا الحفل هو الأول لها في البحرين منذ صدور الألبوم.