

## برعاية وزير التربية والتعليم العالي خلال الفترة من 23 إلى 25 مارس الجاري البغلي: مهرجان الكويت الموسيقي الثالث يشهد إطلاق «أوركسترا الإنسانية السيمفوني»



د. رشيد البغلي



د. أحمد الغازي

المساعد للشؤون الإدارية والمالية والتطوير الإداري عادل المسعد، وإلى كافة المسؤولين بوزارة التعليم العالي وأساتذة وطلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية.

وأشار إلى أن المهرجان سيقوم بتكريم نخبة من الشخصيات الأكاديمية والفنية، لافتاً إلى أن هذه الدورة رغم قصر فترتها المحددة بثلاث أيام متتالية إلا أنها ستكون حافلة ومتنوعة في الفعاليات والأنشطة سواء على صعيد المحرّف الموسيقي، إلى جانب الأنشطة المصاحبة من الندوات الثقافية التي ستتناول عدة محاور وقضايا تهتم في الشأن الموسيقي.

وشوهرت وبابر وبيزير وغيرها من المقطوعات الموسيقية العالمية، إلى جانب أن المهرجان ستضمن مؤتمراً موسيقياً وندوات علمية تتناول عدة محاور، بمشاركة ضيوف دولة الكويت من الشخصيات الموسيقية العربية.

وثنى البغلي الرعاية التريّة الداعمة من وزير التربية والتعليم العالي د. أحمد الغازي، الذي حرص على إقامة المهرجان هذا العام وتسخير كافة المتطلبات له من منطلق رؤيته الثاقبة نحو تسليط الضوء على الطاقات الفنية الشابة الواعدة في المعهد الموسيقي، متمناً بالوقت نفسه دور وجهود وكيل وزارة التعليم العالي د. صبيح الخيزيم، الوكيل

تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د. أحمد الغازي، يقيم المعهد العالي للفنون الموسيقية الدورة الثالثة لمهرجان الكويت الموسيقي خلال الفترة من الثالث والعشرين إلى الخامس والعشرين من الشهر الجاري، وستقام كافة فعاليات المهرجان على خشبة مسرح أحمد باقر.

وفي هذا الجانب عبر عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد فايز البغلي عن إعترازه وسعادته بإقامة الدورة الحالية التي ستشهد بافتتاح المهرجان تدشين «أوركسترا الإنسانية السيمفوني» كأول أوركسترا كويتي تعزف من سيمفونيات بيتهوفن

## أكد أهمية إحياء ذلك الفن حتى لا يندثر في ذاكرة الأجيال الحالية محمد مريان يحقق المركز الثاني بجائزة كتارا لفن النهمة «نهام الخليج»



جانب من مهرجان كتارا لفن النهمة «نهام الخليج».



النهام الكويتي محمد مريان يستلم جائزته

والخطفة والمخموس)، وتميزت الدورة الثالثة لجائزة كتارا لفن النهمة عن سابقتها باستقطابها لثلاثة مشاركين من النهاميين في العراق إلى جانب مشاركة نهاميين اثنين من قطر وثلاثة نهاميين لكل من الكويت وسلطنة عمان ونخبة من الباحثين والمختصين في الموروث الشعبي والتراث الغنائي والموسيقي وذلك لأجراء دراسات معمقة في فنون النهمة وأيقاعاتها الموسيقية.

يذكر أن فن النهمة يعتبر من أبرز فنون التراث البحري وازدهر خلال رحلات الصيد والغوص على اللؤلؤ حيث أسهم في ظهور النهام الذي اختلف في الغناء والانشاد للترويح عن البحارة على ظهر السفينة وأضفاء البهجة والحماس في نفوسهم.

الخليج والعراق يعد أن بدأ بـ 25 نهماً في النسخة الأولى. وحصل صاحب المركز الأول للجائزة على 70 ألف ريال قطري في حين حصل صاحب المركز الثاني على 50 ألف ريال ونال الفائز بالمركز الثالث ألف ريال قطري.

وكان مسرح الدراما بكتارا احتضن خلال الأيام الماضية منافسات الدورة الثالثة لجائزة كتارا لفن النهمة بمشاركة 11 نهماً من قطر والكويت وسلطنة عمان والعراق لباري كل واحد منهم في أداء لونيّ من ألوان فنون النهمة والغناء البحري، واشتملت المسابقة على ستة فنون بحرية ثلاثة منها تنطلق في الحداثة وهي (الحداثة) والخولفي والحساوي وثلاثة ترتبط بفنون العمل على ظهر السفينة وهي (الدوازي

السياسية والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي معرباً عن الأمل في تحقيق مراكز متقدمة في مهرجانات النهمة التي سيشارك فيها مستقبلاً لرفع اسم الكويت عالياً في جميع المحافل.

من جهتها أعربت المشرفة على جائزة كتارا لفن النهمة سلمى التميمي في ختام المهرجان عن سعادتها بالنجاح الذي حققته الجائزة في دورتها الثالثة مشيدة بجميع المشاركين من النهاميين والمختصين على تعاونهم الذي أثمر الجائزة وساهم في تميزها ونجاحها.

وأشارت التميمي إلى أن الجائزة تشهد تطوراً لافتاً من حيث تزايد المشاركة الدولية موضحة أن عدد النهاميين المشاركين في النسخة الثالثة وصل إلى 60 نهماً من دول

عدد من الدول التي عرفت فن النهمة ومارسته خلال العقود الماضية.

وقال مريان أن فن النهمة الذي يعد أحد الفنون الغنائية البحرية اشتهرت به الكويت في العقود الماضية ويمارسونه النهاميون على ظهر السفن المتجهة إلى الهند وإفريقيا خلال فصل الشتاء أيضاً للتجهيز إلى الغوص في التهرات المختلفة خلال فصل الصيف للغوص عن اللؤلؤ.

وأشاد بهذه البطولة التي تنظمها المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) والقائمين عليها والتي تستهدف إحياء ذلك الفن الذي يندثر في ذاكرة الأجيال الحالية والقادمة بعد أن طغت الأغاني الحديثة على الأجيال الحالية.

وأهدى هذا الفوز إلى القيادة

الدوحة - «كونا»: حقق النهام الكويتي محمد مريان المركز الثاني في جائزة فن النهمة (نهام الخليج) أمس الأول في نسختها الثالثة التي تنظمها المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا).

وأحرز المركز الأول للجائزة التي استمرت منافساتها ثلاثة أيام على مسرح الدراما بكتارا القطري على الحداثة فيما نال السعدي محمد عبد الصمد المركز الثالث فيما حصل النهام العماني فارس العلوي على المركز الرابع واستحق جائزة لجنة التحكيم.

وأعرب النهام الكويتي محمد مريان في تصريح له (كونا) عقب حفل توزيع الجوائز عن فخره بتحقيقه هذا الإنجاز الذي شهد منافسة شديدة بين عدد من المشاركين المميزين القادمين من

## عائلة الهاجري احتفلت بزفاف سعيد محمد آل لعرج



الأصدقاء والأحباب مع العرس

احتفلت عائلة الهاجري بزفاف ابنهم سعيد محمد آل لعرج الهاجري بصالة عبدالله الجاسم الدبوس بالفحيميل وسط فرحة الأهل والأقارب والأصدقاء وبحضور رئيس نادي المعاقين شافي الهاجري الذي كان في استقبال الحضور بصحبة بعض أفراد العائلة. هذا وقد شهد حفل الزفاف العديد من الفقرات الغنائية التي قام على أثرها رقص الحضور ابتهاجاً بهذه المناسبة السعيدة.



المستون يقدمون التهاني



الجميع شارك العرس فرحته



العرس سعيد محمد آل لعرج الهاجري



شابة الهاجري مستقبلة أحد المهتمين