

كرم درة بوشوشة ولبلبة

مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية يطلق دورته الثامنة من معبد الكرنك



توبة

من بين اعمدة معبد الكرنك الضخمة ووسط الآثار المصرية القديمة أطلق مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية دورته الثامنة أمس الأول في جنوب مصر بحفل حضره عدد من نجوم وصناع السينما في القارة السمراء.

يرفع المهرجان هذا العام شعار (السينما حيوات أخرى) ويعرض أكثر من 100 فيلم من 47 دولة ضمن خمس مسابقات وبرامج موازية أخرى.

وقال مصطفى ألهم محافظ الأقصر في كلمة الافتتاح "استطاع المهرجان خلال السنوات القليلة الماضية أن يفرض نفسه كأحد أهم الفعاليات الثقافية والفنية الدورية على أجندة محافظة الأقصر، وأن يشكل قناة تواصل بين مصر وأفريقيا من خلال ذلك التجمع الكبير للفنانين والخبير السينمائي من مختلف أنحاء القارة والعالم".

وأضاف "نأمل أن يكون

مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية أحد منصات الحوار بين الشعوب الإفريقية، فلا أحد يستطيع أن ينكر دور السينما في التعريف والترويج

والتقريب بين الشعوب، وأن يواصل المهرجان دوره في تحقيق التفاعل الثقافي والفني بين مختلف البلدان إلى إصدار كتاب بعنوان

(السينما التونسية الجديدة) من تأليف طارق بن شعبان. وينظم المهرجان ورشة دولية لتطوير الأفلام الوثائقية تقدمها الخرجة والمنتجة المصرية-الفرنسية جيهان الطاهري كما يقدم 11 ورشة محلية في مختلف فنون السينما.

وعُرم المهرجان في الافتتاح المنتجة التونسية درة بوشوشة والممثلة المصرية لبلبة.

وقالت لبلبة (73 عاما) عقب تسلمها التكريم "سعيدة وفخورة بهذا التكريم لأنه يأتي من بلدي.. مصر". وأضافت "أشكر جمهوري الذي شجعني في كل مشواري الفني، منذ صغري وحتى الآن".

ويستمر المهرجان الذي تنظمه مؤسسة شباب الفنانين المستقلين بالتعاون مع وزارات الثقافة والسياحة والشباب والرياضة حتى 21 مارس.

واختيرت السينما التونسية ضيف شرف المهرجان الذي يعرض بهذه المناسبة ثمانية أفلام تونسية حديثة إضافة إلى إصدار كتاب بعنوان

والتقريب بين الشعوب، وأن يواصل المهرجان دوره في تحقيق التفاعل الثقافي والفني بين مختلف البلدان إلى إصدار كتاب بعنوان

«ما مريوم من عمري» تجمع عبد الكريم عبد القادر والشابة دلال



عبد الكريم عبد القادر يتوسط أنور عبد الله والشابة دلال

طرح الفنان عبد الكريم عبد القادر عملاً غنائياً منفرداً بطريقة الدويتو مع الفنانة الشابة دلال بعنوان "ما مريوم من عمري" من كلمات الشاعر عبد اللطيف البناي، والحنان أنور عبد الله، وتوزيع موسيقي بدر كرم، وتوزيعات نادر فيضي، وإيقاع عبدالله البلوشي، ومكس وماستر منتظر الزاير.

وأهدى الفنان عبد الكريم العمل، الذي حمل اللون الشعاري، إلى الكويت التي احتفلت في فبراير الماضي بيومها الوطني. بالتعاون بين الفنانة الشابة دلال والفنان عبد الكريم عبد القادر، هو الأول بينهما، وحول ذلك كشفت دلال بحسب "سيدتي" "شرف كبير لي الغناء مع الفنان عبد الكريم عبد القادر، خاصة أنه دعمني كثيراً في بداياتي، كما فعل مع كثير من الفنانين الشباب الصاعدين، وأذكر أنه قال لي مرة: إذا سألك أحد عن النجاحات الغنائية، فقل لي: لا يوجد أفضل من الغناء للكويت".

وأضافت دلال "أشكر أيضاً الملحن أنور عبد الله الذي اكتشفني، وراهن علي، والشاعر عبد اللطيف البناي، الذي قال لي:

أنت من الأصوات الجميلة التي قلما نجد لها مثيلاً في الساحة الغنائية الكويتية". مؤكدة فخرها بالدويتو الغنائي مع

الفنان عبد الكريم عبد القادر، وكشفت دلال، أنها تحضر لفجأت فنية كبيرة، تتمحور حول الأعمال الوطنية

والاجتماعية مع الملحن أنور عبد الله، إضافة إلى أعمال مقبلة مع كبار نجوم الغناء في الساحة الفنية الخليجية.

وكان فبراير الماضي قد شهد مناسبة تاريخية بتكريم الفنان عبد الكريم عبد القادر، وتحديداً في مهرجان "شعاع طنطورة" بالعلا في السعودية. يذكر أن الفنان عبد الكريم عبد القادر غنى أكثر من مرة خلال مسيرته الفنية بطريقة الدويتو مع عدد من كبار نجوم الفن، وجسد في هذه الأغنية تعاونه مع الشاعر عبد اللطيف البناي، الذي يعد من أبرز شعراء الأغنية الخليجية في الثمانينيات الميلادية، إذ تتميز قصائده بالجزج بين الإحساس المرهف والشاعر الجياشة. ويأتي هذا العمل مع الملحن أنور عبد الله، والشاعر عبد اللطيف البناي بعد عدد من الأعمال الفنية التي جمعهم سابقاً، وحقت نجاحات كبيرة على الصعيدين الخليجي والعربي.

مروة محمد تنتهي من تصوير «يالاً نسوق»



مروة محمد

انتهت الفنانة مروة محمد من تصوير أعمالها الرمضانية الكوميدية التي ينتظرها جمهورها بشغف في شهر رمضان؛ لما تضمه من أجواء موسمية لطيفة، وهذه المرة جاءت فكرة المسلسل مختلفة، حيث إنه أول مسلسل يتحدث عن قيادة المرأة في قالب كوميدي يتناول فكرة منح المرأة السعودية حرية القيادة بعد سنوات طويلة، «يالاً نسوق» أول عمل ينتجه اللبناني صادق الصباح في الرياض. وعن ذلك تقول مروة: أشعر أنني أكملت مسيرتي التي بدأتها مع شخصيتي في «عمشة بنت عماش»، التي كنت أقود فيها سيارة قبل أن يسمح لنا بالقيادة، ولكن كنت مثيرة في ملابس الرجال، ولأن يختلف الوضع، وأقوم بدور مديرة معهد قيادة بعد تطبيق قرار القيادة للسيدات، فجاء مسلسل «يالاً نسوق» مواكباً

مصطفى خاطر يدخل دار القضاء العالي من أجل «طلقة حظ»

العام، حيث يتم التصوير بشكل يومي دون توقف باستثناء فترة الحدا بسبب وفاد والدة بطلة العمل مصطفى خاطر والتي توقف فيها التصوير لبضعة أيام.

ويشارك في بطولة مسلسل "طلقة حظ" الممثلون: محمد أنور، خالد أنور، إيني سالم، ميرنا نور الدين، رانيا شاheen، وياسر الطوبجي، أحمد ماهر، أنعام سالوسة، محمود حافظ وحسن شتا ومحمود فارس.

المشهد الخارجي في المسلسل، ومن المقرر عرض العمل في موسم السباق الرمضاني القادم 2019. وكان مخرج العمل أحمد خالد أمين، قد انتهى من تصوير 5 أسابيع كاملة في أحداث العمل الذي انطلق في وقت مبكر من هذا

يواصل النجم مصطفى خاطر، تصوير عدد من مشاهد في مسلسل "طلقة حظ"، يوم الجمعة 15 مارس، في دار القضاء العالي ويستمر التصوير في نفس الديكور يوم واحد، ويتنقل خاطر لديكور آخر لاستكمال تصوير

«لهون وحبس» يحقق رقماً قياسياً في السينما اللبنانية



هشام حداد في لقطة من الفيلم

مواجهة حاسمة مع بو كرم، الفيلم من كتابة وإخراج شادي حسنا، إنتاج شركة Shoot Productions لصاحبها فراس حاطوم ويضم باقة من الوجوه المعروفة، وهم زميل هشام في برنامج "لهون ويس" جاد بو كرم، الشيف انتطوان الحاج، زين الانات، مراسلة قناة "الجديد" راشيل كرم، المعلق الرياضي وليد دمياطي، سليمي حرب، مقدم قناة OTV إيلي حوشان، ثانيا صعب، جنيذ زين الدين، ناشي السبع وغيرهم.

بس، من وقت ما بلشنا و لا يوم خذلقونا.... يذكر أن أحداث الفيلم تدور ضمن إطار اجتماعي كوميدي حول لقاء القبض على هشام حداد وعدم نجاحه بالخروج من السجن لأن قيمة الكفالة المالية لإطلاق سراحه تبلغ مليار وأربعمائة وتسعون مليون ليرة، وهو مبلغ لا يملكه فيستولي جاد بو كرم على مكانه في برنامج "لهون ويس" ليتعرض بعدها هشام لوعكة صحية صعبة قبل أن يدخل في

يحقق فيلم «لهون وحبس» للممثل هشام حداد نجاحاً باهراً منذ طرحه في الصالات السينمائية في لبنان، حيث استقطب أكثر من 42 ألف شخص خلال أول أربعة أيام على انطلاق عرضه في مختلف المناطق اللبنانية. وأعرب هشام حداد عن سعادته بالنتائج القياسية للفيلم حيث قال: «لهون وحبس يكسر الرقم القياسي للأفلام اللبنانية في أول 4 أيام افتتاح بـ 43000 مشاهد... شكراً لقلعة جمهور لهون و

أحمد جوهر يتجاوز أحزانه ويستأنف «دينار نصيب مختار»



أحمد جوهر

محمد فؤاد عاشور، رضا علي حسن، عماد العكاري، إسماعيل الراشد، أحمد مساعد، وغيرهم، وتأليف أحمد جوهر، وإخراج أحمد البيلي.

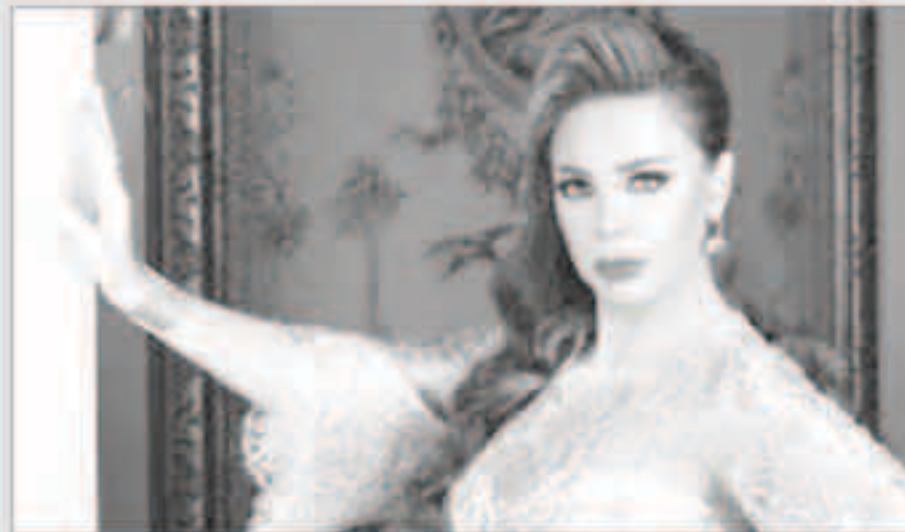
وللمسلسل بطولة سعد الفرج، أحمد جوهر، عبدالعزيز الصداد، أحمد الهزيم، محمد المنع، ميس قمر، منى شداد، مبارك سلطان، هبة سلمان، أمل عباس، علي عبدالمحسن،

تجاوز الفنان القدير أحمد جوهر أحزانه عقب رحيل والدته قبل أيام وشرع النجم المخضرم في استئناف مسلسلة الجديد «دينار نصيب مختار» من تأليفه، ويشارك في بطولة نخبة من النجوم منهم بطولة محمد جابر وعبد الرحمن العقل وأحمد جوهر وميس كمر ومرام البلوشي وأحمد العوضان وشهاب حاجيه ومبارك سلطان ومي عبدالله وتخزين.

والمسلسل من إنتاج شركة الأبرق، وسيعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، ولاقي البوستر الأولي للمسلسل استحسن الجمهور الذي يتابع الفنان المخضرم على موقع إنستغرام.

يذكر أن آخر أعمال جوهر كان مسلسل «سوم الحزب»، الذي قدمه خلال شهر رمضان الماضي، وهو الجزء الثاني من مسلسل «الحزب»، الذي قدمه مبارك سلطان، هبة سلمان، أمل عباس، علي عبدالمحسن،

سوزان نجم الدين والددة حمادة هلال في رمضان



سوزان نجم الدين

عربية، لكنها تعالج في الدراما العربية للمرة الأولى، حيث سيقاشر العمل العلاقات الأسرية الحساسة ليُلقى الضوء على مشكلة اجتماعية حقيقية، ويعالجها ضمن جو مليء بالحب والرومانسية والإشارة "يشار إلى أن للمسلسل يجمع في بطولته إلى «هلال ونجم الدين» آيتين عامر، عماد رشاد، إيناس كامل، محمد نجاني وفراس سعيد، وهو من تأليف أحمد محمود أبو زيد وإنتاج سينرجي نادر مرسى وإخراج محمد بكير.

تواصل الفنانة سوزان نجم الدين تصوير مسلسليها الجديد «ابن أصول» استعداداً لعرضه في السباق الرمضاني المقبل، وهي تتعاون فيه للمرة الأولى مع الفنان حمادة هلال والمخرج محمد بكير. علماً أنها انتهت من تصوير الجزء الأكبر من مشاهدتها في الموقع الرئيسي للعمل، وشرحت دورها في العمل بتصريجات صحفية: "تجسعت قصة حب خاصة بحمادة هلال أشبه بعلاقة القط والفار، إلا أن تلك العلاقة موجودة في كل بيت وأسرة