

أبطال مسرح مصر يستحوذون على دراما رمضان



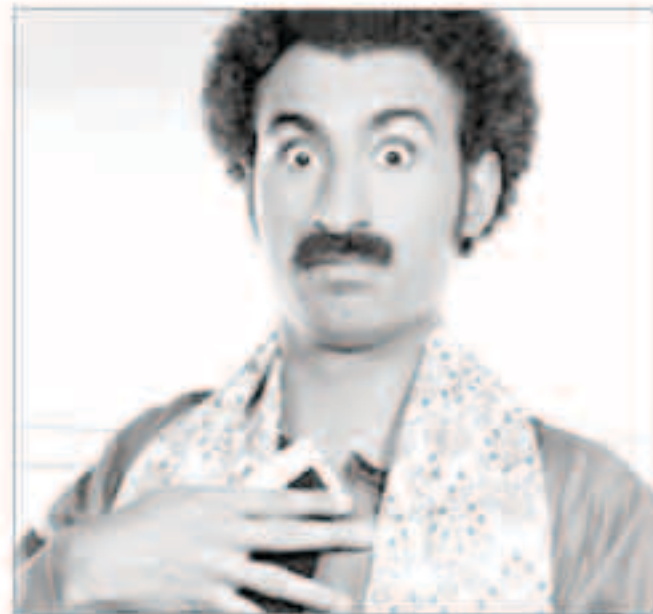
حمدي البرغاني



مصطفى خاطر



عمر مصطفى متولي



علي ربيع

تعمل في مجال الأفراح، وثرث مدرسة من عمها، الذي يعيش في إيطاليا، ويقع في حب «بيسة» الفنان أمير المصري، وهو ابن الفنانة بوسي، أما الشخصية الثانية فهي الجدة، التي تعيش معها، وبشكل كوميدى تقترض إناوات على أهل المنطقة، وتفكر الأسرة في وضعها يدار مسنين، كما يظهر شخص يدعى اته ابن عمها وأحق بالميراث، للدور بعض المفارقات الكوميدية.

«سوبر ميو» مع الفنانة إيمي سمير غانم، ومن المقرر عرض المسلسل في السياق الدرامي للقبيل.

ولأول مرة يتعاون الفنان محمد انور مع الفنانة عي عز الدين، من خلال المشاركة في مسلسلها الجديد «البرسيم بيسة»، المقرر عرضه ضمن السياق الرمضاني ٢٠١٩، وتجسد مي عز الدين شخصيتين داخل أحداث المسلسل، الأولى فتاة شعبية،

يقوم ببطولته الفنان محمد عادل إمام، حيث أن «إمام» كون ثنائيا مع الفنان عمر مصطفى متولي خلال الأعمال الفنية التي قدمها سويا، ويعتمد أيضا على بعض نجوم مسرح مصر في أعمال السينمائية والدرامية.

ويشارك الفنان حمدي الميرغني هذا العام بمسلسل، حيث يشارك في بطولة مسلسل «فلانتينو» مع الزعيم عادل إمام، كما يشارك في بطولة مسلسل

الفنان أحمد فهمي وخطيبته الفنانة الشابة هنا الزاهد، وتدور فكرة المسلسل حول شاب فقير يدعى سيد، ويتزوج من فتاة غنية، ويواجه بعض المشاكل بعد زواجه، حيث إن مطالب يدفع يبلغ ٦ ملايين جنيه لأشخاص نصب عليهم من قبل عائلته ولا يعلم عن الأموال شيئا.

ويقوم كل من الفنان أوس أوس وعمر مصطفى متولي بالمشاركة في مسلسل «هوجان»، والذي

خلال المراتون الرمضاني المقبل بمسلسل، حيث يشارك الفنان علي ربيع بطولة مسلسل «فكرة بمليون جنيه»، ويشارك في بطولة مسلسل «ولد الغلاية» الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد السقا.

كما يشارك الفنان محمد عبدالرحمن «لونا» في المراتون الرمضاني من خلال المشاركة في بطولة مسلسل «الواد سيد الشحات»، الذي يقوم ببطولته

كما يشارك الفنان مصطفى خاطر بمسلسل جديد من بطولته تحت اسم «طلقة حظ»، وقد قدم مسلسل «ربع رومي» من بطولته في شهر رمضان الماضي، وتدور أحداث مسلسل «طلقة حظ» عن شخص يعاني من مشاكل مع شقيقاته الأربع من خلال الصراع مع زوجته، التي تحاول دعمه في مواجهة الأزمات التي يعاني منها مع شقيقاته.

ويشارك الفنان كريم عفيفي

هذا العام، ويشارك الفنان علي ربيع بمسلسل جديد من بطولته تحت اسم «فكرة بمليون جنيه»، بعد نجاح مسلسل «سك» على إخوانك، الذي قدمه العام الماضي، وتدور أحداث المسلسل حول شاب يؤمن بفكرة ما، ويرى فيها حلا لكثير من المشكلات التي يمر بها مجتمعه الصغير، فيحاول تنفيذها بكل طريقة ممكنة: ما يدخله في كثير من الأحداث والمفارقات الكوميدية.

يستعد صناع الدراما لاستقبال الموسم الدرامي في رمضان ٢٠١٩، ويشارك ما يقرب من ٣٠ عملا دراميا في المراتون الرمضاني المقبل، وغابت بعض الوجوه عن المراتون المقبل، واستمرت وجوه أخرى في الظهور في الموسم الدرامي الأكبر خلال العام.

واستمرز النجاحهم في المسرح استحوذ نجوم مسرح مصر على نصيب كبير من الأعمال الدرامية

حلا شيخة تعود لارتداء الحجاب



حلا شيخة

كوكبة من نجوم الدراما على رأسهم النجم محمد رمضان وهو من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج إبراهيم فخر.

كانت الفنانة حلا شيخة فاسحات الوسط الفني وجمهورها، بقرارها العودة إلى الساحة الفنية مجدداً، بعد أن قررت خلع الحجاب والعودة للإقامة بمصر بجانب أشقائها.

وهي ترتدي ملابس شعبية، بالحجاب، ويبدو أنها ستجسد شخصية فتاة شعبية ضمن أحداث العمل، وعلفت على صورتها وقالت: «صالحا، اسمي في مسلسل زلزال رمضان ٢٠١٩، مفاجأة حلوة لجمهوري».

الجدير بالذكر أن مسلسل «زلزال» يشارك في بطولته

شاركت النجمة حلا شيخة جمهورها، عبر حسابها الرسمي على موقع الصور والفديو «إنستغرام»، بصورة لها كشفت من خلالها عن الشخصية التي ستجسدها ضمن أحداث مسلسل «زلزال»، والتي قررت أن تعود من خلاله لعالم الفن.

وظهرت «حلا» في الصورة



حنان ترك

الذهاب بعيدا إلى ريف مصر، كي يعيش على ذكريات حبيبته المفقودة، إلا أنه يقع في مواجهة أسطورة «النداهة».

وقررت شركة «O2 Media» المنتجة للفيلم الذي يشارك في بطولته عمرو القاضي ولبنى ونس، ومن تأليف وإخراج خالد المهدي، عرضه قريبا في مصر وعدد من دول الوطن العربي.

ومنذ مشاركتها في فيلم «إبراهيم الأبيض» عام 2009، لم تقدم حنان ترك أية تجربة سينمائية سوى مشاركتها بفيلم «المصلحة» قبل 7 سنوات، حيث اعتدت على تقديم عدد من الأعمال الدرامية التي قامت فيها بدور البطولة، قبل أن تختفي لسنوات وسط أقاويل تحذرت عن اعتزالها التمثيل.

بعد غياب امتد لـ 7 سنوات كاملة، تعود الفنانة حنان ترك إلى السينما مرة أخرى، من خلال فيلم يحمل اسم «النداهة»، يشاركها بطولته هاني عادل.

وتعود حنان التي شاركت للمرة الأخيرة سينمائيا بفيلم «المصلحة» بصحية عدد كبير من النجوم، أبرزهم أحمد عز وأحمد السقا وكندة علوش والراحل خالد صالح، هذه المرة بشكل مختلف خاصة أن فيلم «النداهة» هو الفيلم الأول لصناعة السينما الصوتية، ويعتمد على خلق مؤثرات صوتية ودرامية تضع المستمع في جو مشوق، أملا في حصوله على الاستمتاع والإثارة والترقب.

ويدور الفيلم حول الطبيب الشاب هارون الذي يقرر

دنيا سمير غانم نصابة في «من أول نظرة»

تؤدي الممثلة دنيا سمير غانم دورها في مسلسل «من أول نظرة»، المنتظر عرضه في شهر رمضان المقبل، بعد غيابها العام الماضي عن الأعمال الدرامية، وتسجل في هذا العمل التعاون الأول مع المخرج كريم الحلفاوي.

وتظهر دنيا سمير غانم في المسلسل بثلاث شخصيات مختلفة لكل منها حكاية وخط درامي خاص بها، حيث ينقسم العمل إلى ثلاث حكايات، تقدم كل حكاية منها في 10 حلقات. ومن بين هذه الشخصيات فتاة تنصب على الآخرين من خلال بيعهم منتجات مغشوشة، على أنها أصلية.

ويظهر والدا غانم للممثلة دلال عبدالعزيز والممثل سمير غانم كضيفي شرف في المسلسل، ويشارك في بطولة مسلسل «من أول نظرة» بيومي فؤاد، وعمرو هبة، والفنانة شيماء سيف، ومحمد قاسم، ومحمد أوتكا.



أمينة خليل: واجهت تحديا كبيرا في بداية حياتي حتى أخوض تجربة التمثيل



أمينة خليل

تخوض تجربة التمثيل، فلما أرادت عائلتها أن توجهها نحو أن تكون طبيبة أو مهندسة أو معلمة، ولكن عشقها للتمثيل جعلها تحرس على العمل في المجال الفني.

ومن جانبها أعلنت الفنانة والمخرجة عزة الحسيني مدير مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، عقب تكريمها، عن نيتها دعم النشاط الفني بالجامعة شهريا وعلى مدار العام، وذلك إشباعا للعطش الفني لدى طلبة وطالبات جامعة جنوب الوادي.

بعد ذلك تم عرض فيلم تسجيلي قصير لعدد من أعمال أمينة خليل، وقد تأثرت بالوقوف وسعدت جدا بما أعده لها الطلبة من مشاهد ونال تصفيقا حارا من الحضور.

امتدادا لمبادرات مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية 2019 في دورته الثامنة، ضمن الملتقى الفني الذي تقيمه جامعة جنوب الوادي بمحافظة قنا لتكريم نجوم الفن المشاركين في فعاليات المهرجان، كرمت الجامعة الفنانة أمينة خليل، والمخرجة عزة الحسيني، وسط حشد كبير من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، بالإضافة إلى عدد كبير من الطلاب من مختلف كليات الجامعة الذين حرصوا على التواجد لحضور هذا اللقاء الفني، وقام بتكريمها الدكتور محمد أبو الفضل بدران نائب رئيس الجامعة.

وعقب تكريمها صرحت أمينة خليل أنها واجهت تحديا كبيرا في بداية حياتها حتى