بحضور غفير من الأطفال

إسدال الستار على مهرجان «أجيال المستقبل 30» للناشئة بالعرض المسرحي «ناني»

جانب من العرض المسرحي «ناني»

صمود الكندري في مشهد من المسرحية

بحضور غفير من الأطفال اختتم مهرجان أجيال المستقبل الموجه للأطفال والناشئة دورته ال 30 مساء أمس الأول بعرض مسرحية (ناني) التي أسدلت الستار على المهرجان الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وما ميز المسرحية التي احتضنها مسرح عبدالحسين عبدالرضا والفتها نوار القريني وحنان شهاب التواصل المباشر مع الأطفال من خلال تناول قيم تربوية متنوعة ليتحلى بها الطفل ضمن قالب كوميدي وحوارات بسيطة تصل إلى قلب الطفل قبل عقله.

وتضمن العرض أغنيات جميلة للأطفال تفاعل معها الجمهور الذي انبهر بدوره بمجموعة من الخدع البصرية التي مزجها المخرج محمد الشطي مع باقي عناصر العرض وفق رؤيته.

وتدور أحداث المسرحية حول أسرة مكونة من أب وأم وأطفالهما وتضطر الأم للسفر مع والدتها مرافقة إياها في رحلة علاج وتوصي الأب برعاية الأبناء لكن الأطفال يبدأون بمشاغبة الأب والعاملين في المنزل الذين لا يستطيعون تعليمهم أو السيطرة عليهم.

ويحاول الأب إيجاد مربية لهم لكن دون جدوى تحت حجة أنهم أطفال مشاغبون ثم تأتي الشخصية الخيالية (ناني) التي تمتلك قدرات خارقة وتعطي وعدا للأب بأنها الوحيدة القادرة على تعليم أبنائه ورعايتهم وفعلا تحول الأطفال من المشاغبة إلى التعليم والحفاظ على النظافة.

وتهدف المسرحية الى تعليم الطفل كيف يكون مسؤولا عن نفسه ويحافظ على بيته وأسرته ويتعلم الالتزام والمحافظة على النظافة والالتزام بالمواعيد واحترام الصغير قبل الكبير لتشكل رسالة تربوية تعليمية.

والمسرحية من بطولة صمود الكندري وإيمان الحسيني وميثم بدر وعزيز بهبهاني وجنى الفيلكاوي ورهف محمد وإيمان فيصل وخالد الأحمد وعبدالله هيثم وليالي دهراب.

وتضمن المهرجان الذي انطلق 14 مارس الجاري العديد من الأنشطة والفعاليات الموجهة للأطفال وأولياء أمورهم واستهدفت خلق بيئة ثقافية مرحة لهم وتساعدهم في اكتشاف مواهبهم وتنمية مهاراتهم بكل مفيد.وشهد المهرجان العديد من الفعاليات والمحاضرات والبرامج الثقافية وورش العمل الموجهة للناشئة والأطفال منها ورش لصناعة الأقنعة وصناعة الورود الورقية والرسم بالصمغ الحراري وتزيين العلب والتصوير الفوري الرقمي إضافة إلى محاضرات توعوية ومعرض المتحف العلمي ومعرض المبرة التطوعية البيئية.

هشام سليم ينتهي من تصوير نصف مشاهد مسلسل «كلبش 3»

انتهى النجم هشام سليم من تصوير نصف مشاهد الجزء الثالث من مسلسل "كلبش" الذي يشارك في بطولته مع الفنان امير كرارة، ومن تاليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي وإنتاج سينرجي، وهو العمل الذي يراهن عليه سليم خلال ماراثون رمضان المقبل لأنه يقدمه بشكل جديد ومختلف عليه.

ويجسد هشام سليم شخصية "أكرم صفوان" وهو الشخصية التي يدخل معها بطل العمل في صراعات خلال الأحداث، ويظهر "سليم" كشخص شرير ليس لديه أي ضمير ويريد السيطرة على كل الأمور، مع إخفاء ذلك بعمله في مجالات الخدمات الاجتماعية، ليكون هذا العمل الثاني على التوالي الذي يظهر فيه هشام سليم بشخصية الشرير بعد مسلسل "بين عالمين".

ويعمل المخرج بيتر ميمي على تكثيف التصوير خلال الأيام المقبلة، من أجل الانتهاء من تصوير الحلقات الأولى بوقت كاف، بعدما انهى تصوير عدة مشاهد في لبنان، بمصاحبة ممثلين من لبنان ضمن احداث المسلسل.

مسلسل "كلبش 3"، من تاليف باهر دويدار، ومن إخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي، وبطولة امير كرارة، هشام سليم، احمد عبد العزيز، يسرا اللوزي، هالة فاخر، احمد العوضي، إسلام جمال، اميرة العايدي، أحمد إمام، محمد علي رزق، امانى كمال، وعدد آخر من الفنانين.

تامر حسني يحقق أكبر حضور جماهيري ويشعل الأجواء في السعودية

تامر حسني

للمرّة الثالثة على التوالي، أحيا النجم تامر حسني حفلًا غنائيًا ضخمًا في المملكة العربية السعودية، وذلك ضمن فعاليات "مهرجان موسم الشرقية" في مدينة الخبر مساء 23 مارس الجاري.

الآلاف من محبي تامر حسني توافدوا من كل أرجاء السعودية لملاقاته، فتخطى الجمهور كل التوقعات وسجّل حفل نجم الجيل أكبر حضور جماهيري لحفل غنائي في المملكة.

قدّم تامر حسني خلال الحفل مجموعة كبيرة من أجمل أغاني أرشيفه الفني الحافل بالنجاحات، فأشعل أجواء المسرح الذي تم تصميمه خصيصًا ليتناسب مع المعايير العالمية التي يقدّمها في حفلاته.

وتخطى تفاعل الجمهور مع تامر كل التوقعات فحاصروه بهتافات الترحيب تعبيرًا منهم عن سعادتهم بتواجده بينهم، فردّدوا معه كلمات الأغاني على وقع موجات تصفيق حارّة لم تهدأ ولا حتى للحظة واحدة.

ويعد هذا الحفل الثالث للنجم تامر حسني الذي يحمل شعار "كامل العدد" في السعودية، حيث كان قد أحيا حفلًا غنائيًا كبيرًا خلال شهر شباط/فبراير الماضي بمدينة الملك عبدالله الإقتصادية، أمّا حفله الأوّل في المملكة فكان في شهر آذار/مارس من عام ٢٠١٨.

أحمد جمال يبدأ الربيع بـ«النسيان»

أحمد جمال

شارك المطرب الشاب أحمد جمال جمهوره ومحبيه عبر موقع التدوينات القصيرة "تويتر"، بتغريدة كشف من خلالها عن أحدث أعماله الغنائية، التي من المقرر أن يطرحها خلال فصل الصيف الجاري.

وغرد أحمد جمال قائلا: "قريبا أغنية (النسيان).. من الحاني، كلمات نور الدين محمد، توزيع أحمد إبراهيم"، وتفاعل الكثير من محبي المطرب وزملائه بالوسط الفني معه، متمنين له النجاح خاصة أنه يحرص دائما على اختياراته الفنية.

يشار إلى أن أحمد جمال أحيا مؤخرا في مدينة طنطا عاصمة محافظة الغربية بدلتا مصر، حفل تخرج الدفعة رقم ٩٥ من طلاب كلية الهندسة، كما يستعد خلال الفترة الحالية لطرح أغنية جديدة، تعاون فيها مع ملحن أغنيته الشهيرة "نشيد العاشقين"، التي حققت نجاحا كبيرا خلال الفترة الماضية.

يذكر أن المطرب أحمد جمال احتفل في بداية عام 2019، بخطبته على الإعلامية السعودية ديانا الخميس.

أجواء حماسية ومنافسة قوية في أولى الحلقات المباشرة

«جلهوم» و«Black and White» يتأهلان لنهائيات «Arabs Got Talent»

فريق «جلهوم» من مصر

لجنة التحكيم بعد اعلان النتيجة

فريق "Black and White" من المغرب

منح الجمهور أصواته لفريق "Black and White" من المغرب فيما حظي فريق "أكاديمية جلهوم للجمباز" من مصر باختيار لجنة التحكيم في أولى الحلقات المباشرة من برنامج "Arabs Got Talent" بموسمه السادس على MBC4 و"MBC مصر" و"MBC العراق". وبذلك ضمن الفريقان مكانين لهما في نهائي البرنامج ضمن حلقة تميزت بانطلاقة فنية مبهرة مع لوحة استعراضية ملأت المسرح حيوية وتفاعلا جماهيريا وصحفيا إذ شهدت الحلقة تواجد كوكبة واسعة من أهل الصحافة والإعلام الذين جاؤوا خصيصا من مختلف أنحاء العالم العربي بدعوة من "مجموعة MBC".

بدورهما أوضح مقدما البرنامج قصي خضر وريا أبي راشد أن اثنين فقط من المشتركين، سينتقلان إلى الحلقة النهائية من كل أسبوع، أحدهما من اختيار الجمهور والثاني تختاره اللجنة من بين المشتركين الحاصلين على المركزين الثاني والثالث من تصويت الجمهور. وبذلك سيتأهل 10 فقط إلى الحلقة النهائية من مجموع ٤٠ موهبة تتنافس في مرحلة العروض المباشرة.

بموازاة ذلك انطلقت حلقات "Arabs Got Talent Extra" الإضافية الاسبوعية، مع وائل منصور، وذلك بهدف مواكبة يوميات المشتركين ورصد أفضل لحظات الحلقات المباشرة وما يدور في الكواليس.

في تفاصيل الحلقة ومجرياتها

انطلقت الحلقة مع "Duo Mauro and Mary" من مصر، بلوحة مليئة بالمخاطرة والتشويق التي تحبس الأنفاس حملت في الوقت نفسه رومانسية حالمة نقلت مشاعر الحب بين هذا الثنائي إلى الجمهور واللجنة. وقد صفقت اللجنة العرض بالمذهل والاستثنائي. وأكد على أن العرض رائع وهو ذو مستوى عالمي معربا عن سعادته بأن يكون هذا الثنائي هو أول من يقدم عرضه في أول عرض مباشر، كما وجّه جابر تحية الى الصحافة العربية الحاضرة في الاستديو، بدعوة من MBC. وقالت نجوى أن العرض كله وحب ورومانسية أسعداها، وتمنى حلمي أن يكملوا الرحلة وينتقلوا إلى المنافسة التي صارت أقوى.

أما تامبي جموق من سوريا، فقد عزف مقطوعة موسيقية متميزة، وصفها حلمي بأنها تشبه رسالة معانيها حلوة، يعبر عنها بسهولة، ومستحيلة لكن ممتعة بالنسبة لنا. واعتبر علي بأن العزف كانمتميزا لا يقل بمستواه عما يقدمه الفنانين العالميين، بأسلوب السهل الممتنع، كما أشادت نجوى بالعزف الذي وصفته بالمذهل.

وقدت نوف أحمد الحوسني من الإمارات، وقدمت لوحة فنية ملفتة للنظر كما علق أحمد، واصفا نوف بالأميرة في أرض الفن، بينما تمنت نجوى أن تصل الطفلة إلى النجومية التي تستحقها في الحياة،فقد أفرحت قلبي. واعتبر علي بأن نوف تمثل المواهب الصغيرة التي يجب أن تأخذ فرصتها في الحياة الفنية، ويجب أن ينالوا التدريب المهني الجيد ليطوروا مواهبهم.

بعدها كانت قصة من نوع آخر، رواها مجموعة من الأصحاب الذين يشكلون فريق "Black and White" من المغرب. ولم يكن هذا العرض أقل جمالا وتميزا مما سبقه، وصفه علي بالعالمي وبأنه من أجمل العروض التي شاهدها حتى اليوم. وأثنت نجوى على التقنية العالية وجمالية العرض، وتألق الفريق وتناغم أفرادها. واكتفى أحمد بالقول أن ما رآه على المسرح يفوق الوصف.

ووعد ضياء الدين حمصي بمفاجأة لم يرها الجمهور في العالم العربي، وقدم الشاب فعلا لوحة جميلة كانت مزيجا من الفن الاسباني والعربي. ولشدة إعجابها بما قدمه ضياء، طلبت نجوى أنيدريها، مثنية على جمالية العرض. وفيما أشاد علي بالمزج المبهر بين الفنين الاسباني والعربي، قال علي بأن ضياء يستحق الفوز، فدمعت عينا الشاب تأثرا. واعتبر أحمد بان المشترك يستحق أن يكون بطل فيلم استعراضي كبير ينافس على الأوسكار.

وعبرت لولوة الشريف عن حلمها بأن تكون فنانة كبيرة يوما ما، وتفاعل العميد علي جابر مع الأغنية وبدأ يرددها، وقال أنه كان يرندح الأغنية لشدة إعجابه بها، مثنيا على الأداء المميز للولوة ومتمنيا بأن تحظى بمشاركة في مهرجان شتاء طنطورة المقبل. واكتفت نجوى بالقول أن المشتركة رفعتنا بغنائها وجعلتنا نحلق في السماء. وقال أحمد بأن موهبة لولوة بحاجة لتنطلق أكثر فأكثر لأنها تستحق الأفضل.

وقدم فريق أكاديمية جلهوم للجمباز من مصر، عرضا رشيق الحركة. ولشدة إعجابها بالعرض، قالت نجوى أن تقديم مثل هذا العرض على المسرح يؤكد أن حدودنا السماء، وأضافت "نتحدى بهذه المواهب". ورأى علي أن النجومية تنتظر هذا الفريق عربيا وعالميا في وقت قريب. وعلق أحمد بكلمة تعبر عن فخره واعتزازه بالفريق المصري بالقول: "أنتم فراعنة".

وكان الختام مع فريق "THE LINK"، من المغرب وتونس والجزائر، بعرض متناغم مليء بالحيوية، علقت نجوى بعده بالقول أن اللوحة الفنية كانت جميلة ومليئة بالطاقة الإيجابية مثنية على الفريق الذي يلتقي على قلب واحد. وأبدى أحمد رضاه عن وجود مواهب بهذا المستوى الراقي، في وقت اعتبر علي أن العرض يرقى إلى مستوى العالمية.

وبعدها، وقف المشتركون على المسرح في انتظار إعلان النتيجة، وحصل فريق "Black and White" على أعلى نسبة تصويت من الجمهور، فيما احتل المرتبتين الثانية والثالثة ضياء حمصي وفريق أكاديمية جلهوم. وقد منح حلمي صوته لأكاديمية جلهوم، وصوتت نجوى لضياء، ليحسم علي بصوته النتيجة لمصلحة أكاديمية جلهوم للجمباز. وبالتالي، تأهل فريق "Black and White" من المغرب وفريق "أكاديمية جلهوم للجمباز" من مصر إلى الحلقة الختامية.

الجدير بالذكر أن الأسبوع المقبل يشهد أولى حلقات برنامج Arabs Got Talent Extra الذي يواكب يوميات المشتركين ويضيء على تعاملهم مع بعضهم البعض، ويرصد أفضل لحظات الحلقات المباشرة وما يدور في الكواليس، وذلك في سهرة كل جمعة.