نجمات الغناء العربي يتكاتفن لدعمها

شيرين تتهم قنوات مأجورة.. و«بلدي خط أحمر» .. وهاني شاكر: الموضوع هذه المرة كبير

لا تزال توابع أزمة الفنانة المصرية، شيرين عبد الوهاب، خلال حفلها الأخير في البحرين، مستمرة، وأصدرت نقابة الموسيقيين أمرا بإيقاف شيرين عن الغناء وإحالتها للتحقيق، بعدما اعتبر البعض أن حديثها الساخر خلال الحفل مثل إساءة إلى وطنها مصر، ما تسبب في تقديم بلاغات إلى النائب العام المصري ضدها.

وفي مداخلة ضمن برنامج "تفاعلكم" الأحد، قال نقيب الموسيقيين المصريين، الفنان هاني شاكر، إن "أي حاجة بتمس مصر بتمس العالم العربي كله، وأي إساءة تخص مصر تخص العالم العربي كله".

وتابع شاكر: "كون شيرين اعتذرت مع الأستاذ عمرو أديب واعترفت بخطئها وإنها غلطت في مصر غلط كبير جدا هذه المرة، أنا قلت لها غلطة كبيرة أوي يا شيرين هذه المرة، إلى جانب الأخطاء الكثيرة التي عرضت في البرنامج، وكلها كانت بهزار وحسن نية، لكن مش كل حسن النوايا يعفي من العقاب".

وأضاف: "الموقف الذي أنا اتخذته هو موقف الدولة كلها، مش موقف النقابة فقط، في ناس كتير طبعا في الدولة في مجلس الشعب، محامين، ناس في مناصب مهمة جدا جدا كلموني وأنا حاسس بالاستياء الذي حصل من الكلام الذي قالته، الموضوع هذه المرة كبير".

كما لفت شاكر إلى أن "الناس التي أخذت كلامها في قنوات معادية لمصر ما كانوش حاطين في بالهم حكاية حسن النية دي خالص لأنه في حدود لحسن النية وحدود للهزار وحدود للكلام، إحنا طالعين نغني مش طالعين نقول نكت ونسخر من بلدنا، هذا مرفوض تماما"، مؤكدا: "أحترم طبعا كل الفنانات اللواتي تعاطفن مع شيرين، لكن مصر أكبر من أن نسخر منها ونرمي كلام عليها".

من جانب آخر وجهت الفنانة شيرين عبد الوهاب رسالة جديدة إلى جمهورها، على خلفية الأزمة المثارة حولها بسبب ما ذكرته في حفلها الأخير بالبحرين.

وعبر حساباتها الرسمية على منصات مواقع التواصل الاجتماعي كتبت شيرين "عاوزة أتكلم من قلبي مع كل واحد من أهل بلدي الحبيبة، ومن أهلي وأصدقائي وزملائي، اللي قدروا يفهموا ويصدقوا إني لا يمكن أسيء لبلادي اللي أنا كلي من خيرها ولا يمكن أنكر فضلها علي.. بجد بشكركم وبحبكم.. وبعتذر للي أساء فهمي من كل قلبي".

وتابعت شيرين رسالتها موجهة حديثها إلى من اسمتهم بالقنوات المأجورة المتواجدة خارج مصر، وهي تلمح إلى قنوات تابعة لجماعة الإخوان، مؤكدة أن هذه القنوات أخرجت كلامها من سياقه وحاولت استغلاله ضد بلادها، إلا أنها ردت عليهم قائلة "بلدي خط أحمر.. وعمركم ما هتفرقوا بيني وبينها".

كما أشارت إلى كون ما كتب عنها ونسب إليها في الصحافة غير صحيح، وهو "ما يستطيع الجميع التأكد منه عبر الفيديو المنشور" وفق قولها.

وتابعت شيرين قائلة "ما قيل على لسان النقابة والصحافة إني قلت (أنا هنا أتكلم براحتي عشان اللي بيتكلم في مصر بيتحبس).. وطبعا ده مش حقيقي وما قلتهوش، لأن الكلمة بتفرق"، مؤكدة أنها قالت نصا "أنا هنا أتكلم براحتي عشان في مصر ممكن يسجنوني"، معتبرة أن هناك اختلافا كبيرا بين الجملتين، وأنها كانت تتحدث عن موقف شخصي حينما كانت تمزح على المسرح في حفلها بالشارقة، وتسبب الأمر في صدور حكم ضدها قبل أن تستأنف عليه، كما واجهت جنحة بسبب نفس الفعل.

واختتمت شيرين كلامها قائلة "هذا ما كنت أقصده والله أعلم بالنوايا.. بحبك يا بلدي مهما حصل.. ودايما تحيا مصر".

من جانب آخر دشن عدد من نجمات الغناء العرب هاشتاق "#متضامن_مع_شيرين" في أول مبادرة للدفاع عن المطربة شيرين عبد الوهاب، بمواجهة إجراءات عقابية قاسية منتظرة، بعد مثولها للتحقيق أمام نقابة المهن الموسيقية في مصر أولا، وجهات التحقيق الرسمية ثانيا، وغضب جماهيرها المصرية غير المسبوق، واللافت أن الدعم كله كان من المطربات فقط، بينما لم يبادر نجم واحد حتى الآن بالانضمام إلى المبادرة.

المطربة أنغام تحملت الكثير من الانتقادات القاسية، مع إصرارها على الدفاع عن زميلتها، وغردت قائلة: «شيرين بنت مصر وبتحب مصر، ولا يمكن لأحد أن يشكك في مصريتها وحبها لمصر، ولم تقصد الإساءة لبلدها، وكفاية ضغط عليها شوية رحمة».

الفنانة أحلام كتبت عدة تغريدات، دفاعًا عن شيرين عبد الوهاب، قائلة: «شيرين لما غنت (ما شربتش من نيلها) زدنا عشقًا لمصر.. شيرين أحسها مثلي إنسانة طيبة وعفوية، وأكيد ولاؤها وحبها لبلدها لا يختلف عليه اثنان اليوم، وبعد أن شاهدت الفيديو أنا أجزم بأنها لا تقصد الإساءة لبلدها، وتتكلم عن نفسها في كل مرة تتورط بسبب كلامها على المسرح، والكل يعلم بذلك تمامًا».

وأضافت موجهة كلامها لنقيب الموسيقيين في مصر، المطرب هاني شاكر: «ورسالتي هذه المرة لكبيرنا في الفن وهرم الأغنية العربية وأمير الطرب ورئيس النقابة في مصر الأستاذ هاني شاكر أن يأخذ موضوع فنانة شرفت بلدها بنت مصر شيرين بعين الاعتبار، وأن يوجهها كأب؛ لأنك فعلا أب للجميع، اعتبرها ابنتك، وهي أكيد تعتبرك الأب الروحي للفن بالنسبة لها ولي وللجميع».

أصالة دافعت عن شيرين عبد الوهاب، مطالبة الجميع بتفهم طبيعتها «العفوية»، وكتبت تضامنا معها عبر حسابها بموقع «إنستغرام»: «شيري عفوية لدرجة قد لا تصيبُ بالتعبير عمّا لا تقصد، وأنا كغيري الكثير ممّن يعرفونها، على ثقة بأنها ستتريّث فيما لا يجب أنْ يحصل، وثقتنا بالفنّان الكبير هاني شاكر كبيرة؛ بأنْ يكون له طيب الأثر، بوقفة مع مطربة يفخر بها الفنّ، غذّت المشاعر، وقوّمت قلوب، وتغنّت بجميع أنواع المشاعر، وتألّقت بأغاني الوطن، وأنْ تمرّ هذه المحنة على خير».

وأضافت: «كلّنا ثقة بأنّها ستزيد تألقًا، في عالم يحتاجها، إنْ شك يومًا بولائها، حتمًا سيرجع يصفح عنها؛ لأنها منه وهو يزهو بها.. متضامنة مع شيرين».

إيسا قدمت شهادة لصالح شيرين عبر تغريدة قالت فيها: أنا بعرف قدي بتحبي مصر وما قصدك تأذي حدا، وأنا بتمنى تعدي الأزمة على خير تا ترجعي لفنك، الله يفرج هالأزمة».

نانسي عجرم كذلك انضمت إلى حملة الدفاع عن شيرين حيث غردت قائلة: «شيرين أتشالله بترجعي لجمهورك وفنك وتعدي هالأزمة على خير.. كلنا متعرف إنك بتحبي مصر».

بلقيس تعاطفت مع دموع شيرين بعد مداخلتها الهاتفية مع برنامج الحكاية، وتضامنت معها عبر تغريدة قالت فيها: شيرين sherine متعاطفة معاها جدا ومكالمتها مع الإعلامي عمرو أديب أحزنتني وواضح أنها لم تكن تقصد النية السيئة، أو إضمار الشر وكانت دعابة ربما ثقيلة.. شيرين هي صوت مصر في عصر الأغنية النسائي، وتستحق أن تصدح في بلدها دائما وأسأل الله أن يفرج كربتها وتنتهي الأزمة وتعدي على خير.

النجمة اللبنانية ميريام فارس وجهت دعمها مباشرة إلى شيرين بتغريدة قالت فيها: حبيبتي أتشالله تكون غيمة سوداء عابرة، أنت بنت أصل وما بتستاهلي إلا كل خير.

نجوى كرم أصابت الهدف ورفضت التشكيك بوطنية شيرين عبد الوهاب قائلة: مثلتي بلدك "مصر بكل العالم وكنت رافعة راسك وفخورة ببلدك، تحنا ما منشك أبدا بوطنيتك وبحبك لمصر!

نوال الزغبي الصديقة المقربة من شيرين أبدت دعمها لشيرين قائلة: أنت بنت النيل والأصول، وكلنا معك ومنعرف طيبتك وحبك لبلدك مصر بحبك يا أختي الغالية.

نادين نسيب نجيم أكدت أنها لا تعرف القصة، ولا تريد أن تعرفها، ولكنها تعرف طيبة وحنان شيرين عبد الوهاب، وكيف تعشق وطنها، وأضافت: شيرين ما بتستاهل إلا المحبة منا ومن بلدها.

مي كساب دعمت مواطنتها شيرين قائلة: حبيبتي شيرين ربنا دايما بيكون واقف جمبك ما تزعليش هتعدي، والناس هتفهم إنك ما كنتيش تقصدي ربنا يقويكي.تجمة برنامج ذا فويس الأردنية نداء شرارة، قدمت الدعم لأستاذتها قائلة: كلنا معاكي يا شيرين، وعارفين إنك لم تكوني تقصدين الإساءة أبدا، يا بنت مصر، يا صوت وإحساس ميختلفش عليه إنسان، الله يقويكي وتضلي تقدمي فنك المتفرد والنادر والقليل في هذا الزمان، ربنا يحميكي.

شيرين

هاني شاكر

مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط يكرم محمد الشوبي

كرم مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط في افتتاح دورته الخامسة والعشرين الممثل محمد الشوبي أحد أبرز وجوه السينما المغربية.

وقبل تسلمه التكريم السبت الماضي، صعد بعض من زملاء وتلاميذ وأصدقاء الشوبي (55 عاما) على مسرح سينما اسبانيول للإدلاء بشهادتهم على مشواره الفني.

وقال الشوبي "التكريم في مدينة تطوان يعني لي الكثير... تطوان هي مدينة النضال السينمائي، مدينة الجمال، مدينة تمزج بين العبق الأندلسي والعبق الأمازيغي والعبق العربي الأصيل".

ويشمل برنامج المهرجان المقام بشمال المغرب 60 فيلما يتنافس منها 23 فيلما على جوائز مسابقتي الأفلام الطويلة والأفلام الوثائقية.

ويضم البرنامج قسما بعنوان "خفقة قلب" يعرض أربعة أفلام حديثة من الجزائر ومصر وتونس وإسبانيا.

كما يحتفي المهرجان في يوبيله الفضي بالسينما الفلسطينية التي يخصص لها برنامجا خاصا يعرض خلاله باقة من الأفلام الحديثة والقديمة.

وفي قسم "استعادة" يعرض المهرجان سبعة أفلام مغربية توجت بجوائز الدورات السابقة منذ 2004 وحتى 2017.

وقال وزير الثقافة والاتصال المغربي محمد الأعرج في الافتتاح "هذا المهرجان يتميز بخصوصيته وطبيعته، يهتم بسينما البحر الأبيض المتوسط، وهو من أهم المهرجانات داخل المملكة المغربية".

وأضاف "يساهم المهرجان في إعطاء السينما المغربية إشعاعا دوليا من خلال تكريم العديد من السينمائيين المغربيين والعالميين وشخصيات أثرت الثقافة المغربية والإبداع الفني بشكل عام".

ويكرم المهرجان الممتد حتى 30 مارس آذار الممثلة المصرية نيللي كريم والمخرج الإسباني لويس مينارو.

جانب من تكريم محمد الشوبي

مهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة «دي-كاف» يعيد اكتشاف القاهرة

أحمد العطار يتحدث خلال المؤتمر الصحافي

يعود مهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة (دي-كاف) إلى القاهرة في دورته الثامنة هذا الأسبوع محملا بباقة من العروض الموسيقية والسينمائية والمسرحية التي تمزج بين الفن الحديث والطراز المعماري القديم للعاصمة المصرية.

تشارك في المهرجان الذي يمتد لنحو ثلاثة أسابيع أكثر من 30 فرقة من 12 دولة. ويشمل البرنامج 41 فاعلية تقام في 12 مساحة فنية ما بين مفتوحة ومغطاة.

ويستهل المهرجان أنشطته بالعرض الدنمركي "تراب" على مسرح الفلكي يومي 29 و30 مارس والذي يمزج بين الغناء الأوبرالي والمسرح وفن العرائس المتحركة.

ويختتم المهرجان في 21 ابريل نيسان بالحفل الموسيقي "أم العجايب" لعازفة الفلوت السورية-الفرنسية نيسم جلال بمصاحبة مجموعة من الموسيقيين المصريين.

تنظم المهرجان شركة المشرق للإنتاج بالتعاون مع شركة الإسماعيلية للاستثمار العقاري تحت إشراف وزارة الثقافة وبالتنسيق مع محافظة القاهرة.

وقال مؤسس ورئيس المهرجان أحمد العطار في مؤتمر صحفي امس الأول بأحد الفنادق المطلة على ميدان التحرير "الهدف من المهرجان هو إعادة اكتشاف منطقة وسط البلد بمخزونها المعماري الفريد".

وأضاف "في كل عام نقدم عروضنا داخل أماكن محددة مثل مسرح الفلكي ومسرح روابط وسينما راديو أو أماكن غير مسرحية مثل مبنى القنصلية الفرنسية القديم ومبنى تمارا، ومع كل دورة نكتشف أماكن جديدة ونفتح الباب للجمهور ليكتشفها معنا".

من أبرز العروض البصرية التي يقدمها المهرجان هذا العام عرض تفاعلي يقدم على واجهة المبنى الأثري لبنك قناة السويس في شارع الشريفين يمزج بين التكنولوجيا الحديثة والفنون السمعية-البصرية.

كما يهتم المهرجان بذوي الاحتياجات الخاصة فيقدم العرض الراقص "أفق" وهو تصميم وأداء مصري بالكامل يسعى من خلاله الراقصون من متحدي الإعاقة إلى التوعية بقبول واحترام الآخر وخلق مساحات مشتركة من التضامن.

وفي مجال السينما يعرض المهرجان في التاسع من ابريل نيسان الفيلم المصري "يوم الدين" للمخرج أبو بكر شوقي الذي يقدم أيضا ورشة تدريب عن مبادئ الكتابة والإخراج كما تقدم زوجته المنتجة دينا إمام ورشة تدريب أخرى عن الإنتاج الإبداعي.

وفي إطار سعيه إلى الوصول لأكبر عدد ممكن من الجمهور يواصل المهرجان في دورته الثامنة مبادرة "الفن للجميع" التي بدأها في 2017 وتعمل على جذب فئات معينة مثل الأيتام وأطفال الشوارع واللاجئين وغيرهم تمنعهم الظروف من حضور عروض فنية وذلك من خلال تقديم تذاكر مجانية لهم للمشاركة والتعرف بشكل أكبر على الفنون المعاصرة.

رانيا محمود ياسين: سعيدة بالمشاركة في «فلانتينو»

أعربت الفنانة رانيا محمود ياسين، عن سعادتها البالغة بمشاركتها في السباق الرمضاني المقبل جوار الفنان عادل إمام في مسلسله الجديد الذي يحمل اسم "فلانتينو".

وأضافت "رانيا" في تصريحات صحفية، أنها لم تقف أمام الزعيم عادل إمام حتى الآن والمشاهد التي قامت بتصويرها كانت برفقة فنانين آخرين، لافتة إلى أنها تجسد من خلال المسلسل دور مدرسة تعمل في إحدى المدارس الخاصة التي يمتلكها الفنان عادل إمام.

المسلسل من المنتظر عرضه خلال موسم رمضان المقبل، وقد توقف تصويره لفترة قبل أن يعود بشكل مكثف، وهو من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج رامي إمام، وإنتاج شركة ماجنوم، وبطولة عادل إمام، داليا البحيري، دلال عبد العزيز، وفاء صادق، رانيا محمود ياسين، حمدي الميرغني، طارق الإبياري، هدى المفتي، محمد كيلاني، إلهام عبد البديع، وأحمد فريد.

رانيا محمود ياسين