

افتتاح «أيام بيروت السينمائية» بالفيلم الوثائقي «عن الآباء والأبناء»

على "التحدي الكبير المتمثل في الوصول إلى الجمهور". ثم تولت المديرية الفنية لمهرجان "أيام بيروت السينمائية" زينة صفيح والمديرية التنفيذية جيسكا خوري عرض برنامج السبورة العاشرة من المهرجان التي تستمر إلى 6 نيسان المقبل وتشكل جولة على أهم القضايا الراهنة في العالم العربي، من المجازر الإسرائيلية في حق الفلسطينيين، والتشتت الذي يعانيه، إلى ثورات مصر وتونس وليبيا، وظاهري التطرف والعنف، ومعاينة اللجوء، مروراً بالفكر والفساد والقضايا الإنسانية والاجتماعية، وسعي المرأة العربية إلى التحرر والإنطلاق.

وقالت صفيح: "عشر دورات و20 سنة من العمل، كانت خلالها إرادة وجود حركة ثقافية في لبنان وشغف للسينما أقوى من كل تحدٍ". وأضافت: "لقد ضمت هذه الدورات أسماء ووجوه كثيرة عربية وعالمية شاركت في إيصال صورة عن واقعنا ومواضيعنا".



من فعاليات المهرجان



مشهد من الفيلم الوثائقي «عن الآباء والأبناء»

الافتتحت مساء الجمعة الماضية في سينما «متروبوليس» أمبير صوفيل» الدورة العاشرة لمهرجان "أيام بيروت السينمائية". بفيلم "عن الآباء والأبناء" الوثائقي للمخرج السوري طلال ديركي، الذي يصور حياة عائلة عنصر في التنظيمات الإسلامية المتطرفة يريد أن يجعل ابنه مقاتلاً، ومن خلال هذه الزاوية يتناول موضوع التطرف وتوارث ثقافة العنف ومستقبل الجيل الجديد في سوريا.

وقال المخرج المقيم في برلين في تسجيل بالفيديو عرض خلال الافتتاح، إن "ظروف العمل والظروف الأمنية" منعت من أن يكون موجوداً خلال الافتتاح. ووصف فيلمه بأنه "رحلة في داخل الذهنية التشددية في المنطقة، عن الآباء الطيريين والسلطويين وعن الآباء غير المخبرين، عن الطفولة وعن الحلم وعن التشدد الحاصل في مجتمعنا والذي يزداد يوماً بعد يوم". وأمل في تصوير أفلام سينمائية "بلا رقابة

الأكبر يبقى كيفية إيصال هذه الأفلام إلى الناس أكثر في وقت تحتل الأفلام التجارية وبرامج التوك شو والصحافة الصفراء التلقزيونات ومعظم الصلات ووسائل التواصل الاجتماعي". وأشارت إلى أن النشاطات التي تعظم الجمعية تنفيذها هذه السنة تهدف إلى الرد

أن السينما العربية المبدعة اشغلت إنتاجاً ووجوداً في المهرجانات الدولية". وقالت: "اليوم، بعد 20 عاماً، نحن فخورون بأننا ساهمنا في هذه الحركة السينمائية وفي إنتاج وتطوير السينما التي نحبها ونشعر بأنها ضرورية كالأوكسينجين". لكنها رأت أن "التحدي

فلسطين، وأحداث 11 أيلول واحتياج العراق، وتغيير نظام واغتيالات سياسية في لبنان، وحرباً إسرائيلية على غزة ولبنان، وثورات في تونس ومصر وسوريا وليبيا واليمن، وحرباً في اليمن، وأخيراً تظاهرات للتغيير في السودان والجزائر، ولكن مع سواد معظم المشهد، كان اللافت

لنفكر كيف يمكننا أن نصنع سينما تشبهنا وتشبه مجتمعاتنا ونروج للأفلام المستقلة المبدعة التي تؤثر في الثقافة والجماليات أو تطرح تساؤلات حول المجتمعات التي نعيش فيها وربما تؤدي إلى التغيير نحو الأفضل". وتابعت: "خلال عشرين سنة، صحيح أننا عشنا انتفاضة ثانية في

وتحدثت رئيسة جمعية "بيروت دي سي" المخرجة إيلان راهب في حفل الافتتاح، فقالت: "تحتفل اليوم بمرور 20 سنة على تأسيس بيروت دي سي وعشر دورات على أيام بيروت السينمائية، أو تطرح تساؤلات حول المجتمعات التي نعيش فيها وربما تؤدي إلى التغيير نحو الأفضل". وتابعت: "خلال عشرين سنة، صحيح أننا عشنا انتفاضة ثانية في

وبلا خطوط حمى، ميمناً أن يكون فيلمه "جزءاً من هذا الحلم الكبير". وقد مثل هذا الفيلم سوريا في الاوسكار، وكان أحد الأفلام الخمسة المرشحة عن فئة الفيلم الوثائقي، وعرض كذلك في مهرجان الأفلام الوثائقية في أمستردام ومهرجان صندانس في الولايات المتحدة وسواهما.

محمد إمام: «هنقدم أكشن ما اتشافش عندنا قبل كده»



محمد إمام

شارك النجم محمد إمام جمهوره ومحبيه عبر حسابه الرسمي على "إنستقرام" بصورة مع مصمم المعارك العالمي أندرو ماركزي، وحرص من خلال تعليقه على تشويق جمهوره ومحبيه عن نوعية الأكشن التي سيقدمها في أعماله التي ستعرض خلال 2019 حيث قال: "مع صديقي مصمم المعارك "أندرو ماركزي" نتعمل مع بعض السنة دي فيلم "لص بغداد" ومسلسل "هوجان". أنا وهو دابما بنحاول نعلّي بمستوى تقنية الأكشن المصري.. بس واضح المرة دي إننا شطحننا جامد وباخدين على

حاجات ما اتشافش عندنا قبل كده". يشار إلى أن محمد عادل إمام، يستكمل تصوير سلسله "هوجان"، الذي يشارك في بطولته عمر مصطفى متولي، وكريم محمود عبد العزيز، وعدد من نجوم الكوميديا، وهو من إنتاج تامر مرسى، وتأليف محمد صلاح العزب، ومن إخراج شيرين عادل.

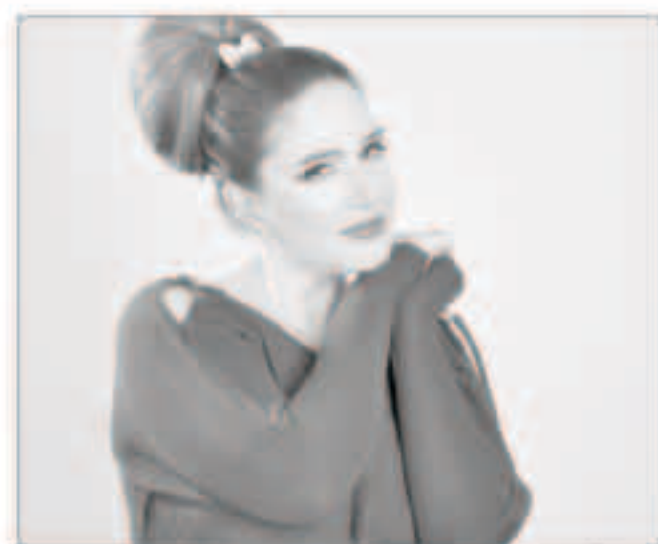
ويستعد محمد إمام لاستكمال تصوير فيلمه "لص بغداد" مع فتحي عبد الوهاب، محمد عبد الرحمن، ياسمين رئيس، صلاح عبد الله، وأحمد رزق، ومن تأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى.

يسرا اللوزي تشارك أمير كرارة وهانى سلامة فى رمضان



يسرا اللوزي وأمير كرارة

تشارك النجمة يسرا اللوزي في الماراثون الرمضاني المقبل في عملين الأول الجزء الثالث من مسلسل «كلش» مع النجم أمير كرارة، وتظهر من خلاله شخصية محطلة نفسية، وهو الدور التي تراهن عليه خلال موسم رمضان وتقدمه بشكل جديد ومختلف عن أعمالها السابقة. مسلسل «كلش 3» تأليف باهر بوبدار، ومن إخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي، وبطولة أمير كرارة، هشام سليم، أحمد عبد العزيز، هالة فاخر، أحمد العوضي، إسلام جمال، أميرة العابدي، أحمد إمام، محمد علي رزق،



ميرنا وليد

ميرنا وليد الابنة الكبرى في «قيد عائلي»

تجسد الفنانة ميرنا وليد شخصية الابنة الكبرى ماجدة فضل الخولي في المسلسل الجديد "قيد عائلي" الذي يشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم عزت العلايلي وميرفت أمين ويوسي. وتجسد وليد شخصية امرأة في أواخر الأربعينات، وهي سيدة جميلة، شديدة الاناقة، مهووسة بشراء الأشياء الثمينة، والتحق، واللوحات، محبة للموسيقى والفن.

تعمل ماجدة فضل الخولي في مجال الأزياء وتصميم الملابس، وهو ما يتيح لها التعرف على طبقات اجتماعية عالية، تتمتع ببعض الشهرة حيث أنها قامت بعمل بعض البرامج التلفزيونية كصممة أزياء أو أنها كانت مستشارة في هذا المجال.

نهال عنبر ترفض زواج نجلها من ياسمين صبري



نهال عنبر

بديع، والفنان إدوارد، ومع تساعد الأحداث ثمر العائلة بعدة أزمات. مسلسل "ككابتني" يشارك في بطولته بجانب ياسمين صبري كل من وفاء عامر، وإدوارد، وأحمد صلاح حسني، وأحمد حاتم، وأحمد بدير، ومها أبو عوف، وإسلام جمال، وأحمد جمال سعيد، ودنيا المصري، وجمال عبد الناصر ومصطفى برويش، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي.

زواجه من ياسمين صبري التي يقع في قصة حب معها ويحدث بينهما عدد من المفاجآت يكشفها أحداث العمل وتراهن نهال على هذا الدور لأنه يقدمها بشكل جديد ومختلف تماماً عن أعمالها السابقة.

وانتهى صنع المسلسل من تصوير حوالي 6 أسابيع في أحداث العمل الذي تظهر فيه ياسمين بدور فتاة تنتمي لعائلة كريمة، حيث لديها "عمان" وهما الفنان أحمد

انتتهت الفنانة نهال عنبر من تصوير عدد من مشاهداتها ضمن أحداث مسلسل "ككابتني" التي تخوض به الفنانة ياسمين صبري أول بطولاتها المطلقة في الدراما ومن المقرر طرحه في موسم رمضان المقبل للمسلسل من إنتاج سينرجي وإخراج أحمد سمير فرج وتأليف محمد عبدالمعطي.

نهال تجسد ضمن أحداث المسلسل والدة الفنان أحمد صلاح حسني التي ترفض

مي عز الدين تعود لتصوير مسلسلها «البرنسيصة بيسة»



مي عز الدين

وسبق وتعاون الفنانين في 3 أفلام دفعة واحدة، هي «فرح»، «أيفن»، «الجزء الأول من عمر وسلمي».

حجاج عبد العظيم، وآخرين، من إخراج أكرم فريد، حيث يعد هذا التعاون الأول لسمي، معه في الدراما التلفزيونية،

تعود النجمة مي عز الدين لتصوير مسلسلها «البرنسيصة بيسة»، بعد إجازة استمرت يومين، بسبب العاصفة الترابية والأمطار التي اجتاحت القاهرة، وهو العمل المقرر عرضه في رمضان المقبل، حيث تصور مي الأسبوع السادس من العمل، الذي تنتجه شركة سينرجي. كوميدي اجتماعي، حول فتاة تعمل في إحدى الفرق الشعبية، وهي شخصية جديدة على مي في الدراما التلفزيونية، جعلتها تتلقى عدة دروس للتعرف على «الطيلة» لمدة 3 أشهر.

يذكر أن مسلسل «البرنسيصة بيسة» بطولة مي عز الدين في ثاني تعاون درامي مع شركة سينرجي، ويشارك في بطولته كل من الفنانة يوسي، وتجم مسرح مصر محمد أنور، وسامي مغاوري، وأسير المصري،