

في حلقة تحتفي بأعمال نجاة الصغيرة وجابر جاسم

عبادي الجوهر يطل بعوده في «الزمن الجميل»



المتسابقون أثناء إعلان النتيجة



لجنة التحكيم مروان خوري وأنغام وأسما ختور



عبادي الجوهر صيف البرنامج

غنائي مماثل للذي قدمه النجوم القدامى أمثال "أم كلثوم" و"صباح فخري" و"محمد عبده" ليأخذوا الجمهور في رحلة إلى الزمن الجميل، وهو يسجّم مع مستهدفات أبوظبي للإعلام والرامية إلى توفير المحتوى الهادف الذي يحاكي اهتمامات مختلف شرائح المجتمع. ويقدّم لهم باقة من البرامج المتنوعة، من بينها الفنية التي تتناسب في العالم العربي، مع الإشارة إلى أن شركة "بيرايمديا" للاستشارات والإنتاج الإعلامي هي المنتج المنفذ للبرنامج.

والتي بلغت 1%، وكان المشتركون المتأهلون قد تجاوزوا عدة تجارب أداء مضنية حتى الوصول إلى هذه المرحلة التي تضعهم على بعد أسابيع قليلة من تحقيق حلمهم في الفوز بلقب البرنامج. وذلك بعد تقييم أدائهم في اللون الطربي الأصيل من قبل لجنة التحكيم. علما أنهم يحصلون على دعم من مدرّبين متخصصين وأساتذة في الغناء العربي لمساعدتهم على تطوير قدراتهم ومواقفهم الغنائية في سبيل تعزيز فرصهم للفوز بلقب البرنامج الذي يقدّم محتوى متميز عن باقي برامج البوابة عبر تركيزه على المواهب الغنائية الطربية القادرة على تقديم أداء

الأسنان التي ستحميهم من الإقصاء في حال الحصول على أقل عدد من الأصوات. وتقتصر المركز الأول من حيث تصويت الجمهور في نهاية الحلقة، المتسابق عمر ياسين بنسبة 35% من إجمالي الأصوات، وتلاه في المركز الثاني الفلسطيني أحمد عباسي بنسبة 24%، وأيوب تيجاني في المركز الثالث بنسبة 17%، وتلاه موسى معيدي بنسبة 7%، وعلى الميدي بنسبة 6%، ومحمد شطا وصابرين بنسبة 4% لكل منهما، فيما حصل يوسف الصمدي على نسبة 2% لينتهي مشوار غزوة بن إبراهيم بأقل نسبة تصويت

انتقادات أشغال وأسما ختور ومروان خوري بشأن المشاركة صابرين التيجاني، حيث أشارت اسماء إلى أن الأجساد لم يصل إليها رغم قوة أدائها الصوتي، في حين أكدت أنغام أن الأغنية وصلت إليها بصوت صابرين وشخصيتها وإحساسها، حيث كانت مبدعة ومحترفة في الانتقال بين المقاطع والألحان، وهو ما أكده مروان خوري أيضا. ونظراً لأدائهم القوي خلال البرنامج بشكل عام والحلقة بشكل خاص، اختارت لجنة التحكيم وضع كلا من علي الميدي وموسى معيدي وإلا يوسف الصمدي في منطقة

المصرية صابرين التيجاني "إلا أنت" وختم المصري محمد شطا المتأهلات بالغنية "عاليادي اليادي". وقدم أربعة متسابقون أغنيات للراحل الفنان جابر جاسم، بدأت مع المعنى عمر ياسين بالغنية "غزيل قلة"، واستمرت مع اليماني موسى معيدي مع "نسيتونا حبيبنا"، والغرافي يوسف الصمدي بـ "سيدي يا سيد ساداتي"، فيما تألق المغربي أيوب تيجاني بالغنية "أه يا ويلى". وحظى جميع المشتركين بفرصة الاستماع إلى ملاحظات وانتقادات لجنة التحكيم، إلا أن أبرز المواقف كانت باختلاف

أن برنامج الزمن الجميل يمثل فرصة مهمة للمواهب العربية الشابة، التي تتمتع بقدرات وإمكانات تؤهلها للظهور وإبصار صوتها. مؤكداً أن العالم العربي يحتاج لهذه المبادرات التي من شأنها أن تسهم في استكشاف المواهب وتطويرها. وتنوع أداء المتسابقين الذين قدموا أغنية واحدة من الأغنيات الراحل نجاة الصغيرة، وجابر جاسم، ليشهد البرنامج تقديم خمسة أغنيات للأولى وأربعة للثاني. حيث قدمت التونسية غزوة بن إبراهيم "أما براوة"، والفلسطيني أحمد عباسي "عيون القلب"، والمغربي علي الميدي "الغريب منك بعيد".

وجامعيري واسع في المسرح الوطني بأبوظبي يرافقه الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد طه. وتتميز البرنامج في حلقاته الثالثة بحضور الفنان الكبير عبادي الجوهر الذي تجاوز رصيده الفني ستين اليوما، ولقبه الراحل طلال المداح، بإحاطة العود، وسفير الحزن وموسيقار الجزيرة العربية، والذي قدم للجمهور ثلاثا من أغنياته الخالدة، وهي "حكك سما"، و"حبيبتي كل العوائل تشابه"، و"يا بعيد الدار". توافقت مع عزفه الحى على عوده الخاص طيلة فقرات البرنامج. وقال الجوهر في بداية الحلقة

ودع برنامج الزمن الجميل المتسابقة غزوة بن إبراهيم من تونس، إثر حصولها على أدنى نسبة تصويت من الجمهور في نهاية الحلقة الثالثة من مرحلة العروض المباشرة التي تعرضها قناة "أبوظبي". ليتأهل بذلك ثمانية مشتركين إلى تصفيات الأسبوع المقبل. واحتلت الحلقة بمعاكفة الفن الأصل الفنانة القديمة نجاة الصغيرة، والفنان الإماراتي الراحل جابر جاسم، حيث قدم المتسابقون مجموعة من أجمل أغنياتها التي توارثتها الأجيال، وما تزال تعتبر بمثابة حالة إبداعية لم تنكر، تؤيد بها المتسابقون وسط حضور

«إدمان الأمل».. فيلم إيطالي يقتنص الذهبية الكبرى لمهرجان تطوان السينمائي



إيطاليا فيلم «إدمان الأمل» أثناء التوزيع

إسبانيا وإيطاليا وفرتسا. ورأس لجنة التحكيم الموسيقي والسينمائي الإيطالي روبرتو جياكومو بيسنوتو. وفي مسابقة الأفلام الوثائقية فاز بالجائزة الذهبية فيلم "تأتون من بعيد" للمصرية أمل رئيسيس. ومنحت لجنة التحكيم جائزتها للفيلم الفرنسي "فوسوك رقم 20" إخراج إليزابيث سيلفريو بينما ذهبت جائزة العمل الأول لفيلم "أحرف المسار" للمخرج الإسباني إلفان كاستنيراس. تنافس في هذه المسابقة 11 فيلما من لبنان وتونس وسوريا ومصر والجزائر وإسبانيا وكرواتيا والولايات المتحدة. ورأس لجنة التحكيم المخرج الجزائري مالك بن إسماعيل. وكانت السينما الفلسطينية هي ضيف شرف الدورة الفضية للمهرجان الذي يقام سنويا بمدينة تطوان في شمال المغرب.

فاز الفيلم الإيطالي "إدمان الأمل" للمخرج إدواردو دي أنجليس بالجائزة الذهبية الكبرى لمهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط في دورته الخامسة والعشرين التي اختتمت في المغرب. كما حصل الفيلم على (جائزة النقد) في المهرجان التي تحمل اسم الناقد المغربي الراحل مصطفى السناوي. وفازت بفللة الفيلم بينا توركوكو بجائزة أفضل ممثلة. ومنحت لجنة التحكيم جائزتها لفيلم "سبيل" للمخرج جيموي جيوفنيتي من فرنسا وشالا زينجرجي من تركيا. وأنتزع المخرج الفلسطيني يسام جريايو جائزة (العمل الأول) عن فيلمه "مك" كما فاز بفيل الفيلم زياد بكري بجائزة أفضل ممثل. تنافس في هذه المسابقة 12 فيلما من المغرب وسوريا وفلسطين ومصر واليونان

راغب علامة يشعل أجواء ستوكهولم ويستعد للقاء جمهوره في برلين



راغب علامة

بعد غيابه عن السويد لمدة عشر سنوات، عاد السوبر ستار راغب علامة بسحره وجاذبيته لإحياء حفل ضخم في العاصمة ستوكهولم حضره حشد كبير من الجاليات العربية نوافد من مختلف أنحاء السويد والدول الأوروبية المجاورة بعد أن بيعت بطاقات الحفل بالكامل قبل أيام من موعده. هُز راغب بحضوره المسرح وجعل الجمهور يرقص حتى ساعات الصباح الأولى، في ظل وقوف الكثيرون من محبيه في السويد خارج صالة الحفل للاستمتاع بصوت نجومهم المفضل وأغانيه الشهيرة بعد عدم تمكنهم من حجز البطاقات التي نفذت بسرعة فور الإعلان عن فتح بيع الحذاكر. ليلة من العمر أسعد فيها راغب علامة جمهوره العربي في السويد، ولا شك أنه سيتم تكرارها قريباً، في الوقت الذي يستعد فيه علامة لإحياء حفل أوروبي آخر في العاصمة الألمانية برلين في السادس من أبريل. هذا وبطل السوبر ستار في حلقة خاصة صوّرها لصالح تلفزيون "أل بي سي" اللبناني بضيافة موقع البرامج الشهير هشام حداد، ومن المتوقع أن تشهد الحلقة التي نذاع في الخامس من أبريل مفاجآت عديدة.

أنغام أفضل مطربة.. فازت بجائزة الموريكس دور 2019



حصلت النجمة أنغام جائزة أفضل مطربة عربية بحفل الموريكس دور 2019، المقرر إقامته في لبنان الأسبوع المقبل. وقال الموزع أحمد إبراهيم أنه بالفعل أبلغت إدارة المهرجان النجمة أنغام بحصولها على جائزة أفضل مطربة عربية لموسم 2019، مشيراً إلى أنها ستوجهان إلى لبنان سوياً لاستلام الجائزة الأسبوع المقبل، والتي تعد جائزة غالية على قلبه، كما تمنى أن تفوز زوجته بكل المراكز الأولى في جميع المهرجانات. وكانت أنغام طرحت ألبومها الأخير بعنوان "حالة خاصة جداً"، وضم 14 أغنية تنوعت ما بين الدراما والكلاسيكي والخليجي والرومانسي، كما أحيت حفلاً غنائياً ناجحاً في الإسكندرية احتفالاً باليوم الجديد يوم 17 مارس 2019.