

أطلق دورته الـ 4 التي حملت اسم الفنان جورج سيدهم

## «شرم الشيخ للمسرح الشبابي» يكرم مصطفى شعبان



محمد صبحي يكرم الفنان مصطفى شعبان

بدأت الدورة الرابعة من مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي أمس الأول في المنتجع المطل على البحر الأحمر بمصر بمشاركة فنانين من نحو 30 دولة عربية وأجنبية. وتحمل الدورة اسم الممثل جورج سيدهم (80 عاماً) الذي أقره المرض عن العمل منذ أكثر من 20 عاماً. وتذكره المهرجان بعرض فيلم تسجيلي عن مشواره الفني وإصدار كتاب يستعرض سيرته وأعماله. وتسلم التكريم عنه لتعذر حضوره إلى المهرجان نقيب المهن التمثيلية ورئيس أكاديمية الفنون أشرف زكي.

كما كرم المهرجان في الافتتاح المخرج والمؤلف المسرحي الدنمركي يوجينيو باربا والممثلة الفرنسية كاترين مارناس والكاتب

الإماراتي إسماعيل عبد الله والممثل المصري محيي إسماعيل والممثلة المصرية ليلى طاهر والممثل المصري

المسرح المصري للثقافة والفنون على ثلاث مسابقات، الأولى هي المسابقة الرسمية وتنافس فيها ستة عروض، والثانية مسابقة عروض المونودراما وتنافس فيها أربعة عروض، أما الثالثة فهي مسابقة الفضايات المسرحية غير التقليدية وعروض الشوارع وتضم أربعة عروض. جاءت هذه العروض من مصر وإيطاليا وإسبانيا وكندا والبحرين والإمارات والكويت والعراق وسوريا وفلسطين وسلطنة عمان إضافة إلى فرنسا ضيف شرف الدورة.

ويجانب العروض المسرحية يقام المهرجان 14 ورشة في مختلف فنون وعناصر العرض المسرحي يقدمها مسرحيون من مصر والعراق وفلسطين والدنمارك وسريلانكا.

ثابت باللغتين العربية والفرنسية. وتتوزع عروض المهرجان الذي تنظمه جمعية نادي

مصطفى شعبان. وشمل برنامج الافتتاح في قصر ثقافة شرم الشيخ فكرة غنائية للجزائرية كريمة

## عمرو دياب إلى السعودية للمرة الثالثة



عمرو دياب

بين الهيئة العامة للترفيه وبين المطرب دياب، ضمن تقاليد عدة تشمل عدداً كبيراً من نجوم الفن المصري، ويقدم عمرو دياب خلال الحفل باقة من أغانيه التي لاقت تفاعلاً كبيراً من جمهوره، منها كل حياتي، بتعلموا، أحلى وأحلى وأجمل عيون وغيرها من الأغاني.

شعار «كامل العدد» واقع الحفل الثاني يوم الجمعة 22 مارس الماضي ضمن فعاليات حفلات موسم «الشرقية» بمدينة الدمام، وشاركه الحفل مغني الراب الأمريكي ذو الأصل المغربي فرانس مونتانا، والمغني الأمريكي إيكون، ويأتي الحفل الثالث تنفيذاً لبروتوكول التعاون الموقع

كشف المطرب عمرو دياب عن استعداداته لإحياء حفلة الغنائي الثالث في السعودية، يوم 12 أبريل المقبل بمدينة الملك عبدالله الاقتصادية في جدة، وتقرر فتح باب حجز التذاكر أمس الأول. يُذكر أن عمرو دياب قدم حفلة الأولى في السعودية، شهر ديسمبر الماضي، ورفع الحفل

## محمد فؤاد ينضم لنجوم دراما رمضان



محمد فؤاد من كواليس مسلسل «الضاهر»

رمضان 2019، وذلك للحصول على فرصة أفضل في العرض ونسبة مشاهدة كبيرة. يُذكر أن المسلسل كان من المقرر عرضه لأول مرة في 15 أبريل من العام 2017، ثم تقرر تأجيله ليشارك في مارثون دراما رمضان للعام نفسه، وبعدها دخلت الشركة المنتجة في أزمة مع الرقابة، بسبب عدم حصول المسلسل على موافقة المؤسسات المختصة بالأعمال الدرامية، التي تتناول حياة الضباط، ثم انفجرت سلسلة أزمات بين منتج العمل تامر عبد المنعم والبطل محمد فؤاد، وصلت إلى قاعات المحاكم وانتهت بإدانة المنتج مسلسل «الضاهر» من إنتاج تامر عبد المنعم مؤلف العمل، وإخراج ياسر زايد، وبطولة محمد فؤاد، وحسن يوسف، ورحمة، وتامر عبد المنعم، ومادلين طبر، وأميرة هاني، وقريال يوسف، وإيجي شرف، وأحمد مثير، وسمرية محسن، وعلاء زينهم، وعمر حسن يوسف، وعلاء مرسى، ومظهر أبو النجا، وصبري عبد المنعم، ودارين حداد وآخرين.

قبل ساعات قليلة من عرض الحلقة الأولى لمسلسل «الضاهر»، من بطولة المطرب محمد فؤاد على فضائية الحياة، قررت إدارة القناة بالاتفاق مع الشركة المنتجة، رفعه من خريطة شهر إبريل، على أن يُعرض ضمن موسم دراما رمضان 2019، مؤكدة أن العمل متميز ويصلح للمناقشة في الموسم الدرامي الأكثر رواجاً.

منتج العمل ومؤلفه الفنان تامر عبد المنعم، أكد أن عدم عرض الحلقة الأولى في موعدنا المعين سابقاً، لا يمثل أزمة جديدة ضمن سلسلة أزمات صادقت للمسلسل طوال العامين الماضيين، وأدت إلى عدم استعمال تصويره، لافتاً إلى أن كل مشكلات المسلسل مع الرقابة تمت معالجتها، كما أن أزماته مع بطل المسلسل محمد فؤاد انتهت إلى الأبد، وتم الانتهاء من إعداد الحلقات الأولى للعمل بشكل نهائي. وأضاف: أن قرار التأجيل جاء بعدما وجدت إدارة قناة الحياة صاحبة حقوق البث، أن المسلسل يستحق المشاركة في مارثون دراما

## منى عبد الغني تبدأ تصوير «زلزال»



منى عبد الغني

ونسرين أمين وهنادي مهني وحسام داغر ومصطفى منصور وعد آخر من الفنانين، ويسجل العمل تعاون محمد رمضان الأول مع شركة سينرجي في الدراما التلفزيونية.

وإنتاج سينرجي. يذكر أن مسلسل «زلزال» تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج إبراهيم فخر، وبطولة محمد رمضان وحلا شيحة ومجاد المصري وأحمد صيام

بدأت الفنانة منى عبد الغني تصوير أول مشاهدتها ضمن أحداث مسلسل «زلزال» في أحد المستشفيات بمنطقة المعادي، وهو العمل التي تخوض به السياق الرمضاني مع الفنان محمد رمضان وحلا شيحة ومجاد المصري. وتجسد منى ضمن أحداث العمل شخصية زوجة ماجد المصري، الذي يعد من الرباء منطقتي «العيباط»، ولديهم ابنتهم الشابة الطالبة الجامعية، والتي تجسدها الفنانة هنادي مهني. وكانت آخر أعمال منى عبد الغني في الدراما التلفزيونية مسلسل «فوق السحاب» مع النجم هاني سلامة والذي عرض العام الماضي، وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه، وشارك في بطولته إبراهيم نصير، وعمر حسن يوسف، ونور الكاديكي ومنة جلال والفن عر. منة جلال وتأليف حسام موسى، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.



حمد من الفنانين في ملتقى بيروت السينمائي

وتنظم ملتقى بيروت السينمائي كل من (جمعية بيروت دي سي) و(مؤسسة سينما لبنان) بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني ومؤسسة البوكة للأفلام والمؤسسة العامة للتشجيع الاستثمارات في لبنان (أيدال).

البنديقية في إيطاليا. وعن فئة أفضل مشروع وأعد المقدمة من مهرجان استرداد الدولي للأفلام الوثائقية فاز مشروع فيلم (الخجل في كفة) من إخراج وإنتاج التونسي وليد الطابع.

أر تي). وذهبت جائزة دعم مركز السينما العربية لمشروع فيلم (ذات مرة في طرابلس) للمخرج الليبي عبد الله الغالي، والجائزة عبارة عن مشاركة في سوق البنديقية السينمائي ضمن مهرجان

دولار مقدمة من مهرجان الجونة السينمائي في مصر. أما جائزة دعم الفيلم الروائي فقد فاز بها اللبناني سمير عريس عن مشروعه (العالم محزن وجميل) ويقدمها خمسة آلاف دولار مقدمة من رايبو وتلفزيون العرب (إيه

فاز مشروع الفيلم الجزائري (آخر ملكة) بالجائزة الكبرى لملتقى بيروت السينمائي الذي يقدم سنوياً منحاً مالياً لدعم المشاريع السينمائية قيد التطوير والإنتاج. وملتقى بيروت السينمائي هو أحد أنشطة أيام بيروت السينمائية المقامة في الفترة من 29 مارس آذار إلى السادس من أبريل نيسان. وحصل (آخر ملكة) للمخرج الجزائري-الفرنسي داميان أونوري وإنتاج عديلة بن دمراد على دعم مالي قدره عشرة آلاف دولار، كما حصل على جائزة مشروع الفيلم الوثائقي للفيلم المقدمة من ورش عمل مهرجان توجيه للفيلم الأوروبي. تنافس على منح دعم ملتقى بيروت السينمائي هذا العام 21 مشروعاً سينمائياً بينهم 14 مشروعاً قيد التطوير وسبعة قيد الإنتاج فيما أدرجت ثمانية مشاريع خارج المسارحة.

وقسي فئة المشاريع «قيد التطوير» حصل مشروع فيلم (سجناس تحت شجرة التين) للفلسطينية ساندرنا ماضي على دعم مالي قدره خمسة آلاف

## هالة صدقي عن الفيديو المتداول لها: هناك من يتعمد إهانة الفنانين



هالة صدقي

بالمسلسل، وهو الأمر الذي أصابها بالصدمة، ودفعها سريعا للتواصل مع مباحث الإنترنت كي تلقى على حقيقته ما حدث. وأوضحت الفنانة المصرية أن الهدف من الفيديو هو الإساءة إليها بسبب الألفاظ التي تستخدمها، وكذلك الإساءة إلى الوسط الفني، إلا أنها وصفت عمل هذا الفيديو بـ «الغباء». وأرجعت هالة صدقي ذلك إلى كونها الفنانة الوحيدة التي تقف دائما بانتمائها إلى الوسط الفني وبالتالي ليس من المنطقي أن تخرج وتسب العاملين فيه، وهو أمر لم يظن إليه من قام بصنع الفيديو. وكشفت هالة صدقي أنها منسوبة كبيرة علمت من المنسب في عمل مقطع الفيديو، مشيرة إلى كونه شخصا غير معروف ولكنه قريب من الوسط الفني، كما أكدت على كون مقطع الفيديو ظهر فيه موقع تصوير المسلسل، إلا أنها حينما قامت بتصويره لم تتحدث، وهو ما استغله صانع الفيديو الذي استعمل برامج من أجل تقليد صوتها وتركيبه على مقطع الفيديو.

صدمة كبيرة تلقاها جمهور الفنانة هالة صدقي، حينما شاهدوا مقطع فيديو نشر عبر حسابها على «إنستغرام»، يظهر فيه صوتها وهي تعلق على الصورة بالفاظ سيئة، حيث وصفت زملاءها في مسلسل «بركة» بحذلة المجتمع والجرايع. وأشارت إلى كونها تعمل معهم فقط من أجل الحصول على المال بغرض إجراء جراحات التجميل، وهو ما أصاب الجميع بالصدمة والذهشة، قبل أن تقوم هالة صدقي بحذف مقطع الفيديو سريعا، وتؤكد على كونها اكتشفت من قام بتقليد صوتها واختراق حسابها عبر «إنستغرام» من أجل الإساءة إليها. وفي تصريحات صحافية أكدت هالة صدقي أنها صدمت مما حدث، حيث تلقت اتصالاً من مقربين لها يسألونها «هالة انتي منزلة حاجة على إنستغرام؟»، لتجيب بكونها نشرت صورة لها من مسلسل «حارة البيوت». لكنهم أخبروها أن هناك مقطع فيديو يظهر فيه صوتها وهي تسب زملاءها والعاملين

## نور الكاديكي زوجة حسن الرداد في «الزوجة الـ 18»

في بطولته التي جانب حسين فهمي ووفاء عامر ونضال الشافعي ومايا نصري وريم البارودي ومحمد سليمان ومازن السعادي ونور الكاديكي ومنة جلال والفن عر. منة جلال وتأليف حسام موسى، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.

الليبي، كوكي، إيه سماعة وعروة الأزلّي وعدد آخر من الفنانين. وتنتظر نور الكاديكي عرض مسلسلها الجديد «السر» الذي انتهت من تصويره العام الماضي وجار تحديد موعد عرضه على الفضائيات، وتشارك

والعمل من تأليف ورشة كتابة مكونة من محمد أبو السعود، خالد أبو بكر، وليد أبو المجد وإخراج مصطفى فكرى ويشارك في بطولته ناهد السباعي، سلوى خطاب، هدى كرم، شيماء سيف، إيمان كامل، بيومي فؤاد، محمود الحزواي، محمود

تشارك الفنانة نور الكاديكي، في بطولة مسلسل «الزوجة الـ 18» مع النجم حسن الرداد وإنتاج مسدوح شامس، والمقرر عرضه في رمضان القادم 2019، حيث بدأت تصوير أول مشاهدتها، وتجسد من خلال العمل شخصية إحدى زوجات الرداد.

نور الكاديكي زوجة حسن الرداد في «الزوجة الـ 18»