



خالد الصاوي يوشك على الانتهاء من «الفيل الأزرق»

صرح الفنان خالد الصاوي لـ «اليوم السابع» أنه أوشك على الانتهاء من تصوير دوره في فيلم «الفيل الأزرق»، حيث انتهى حتى الآن من تصوير ما يقرب 75 في المئة من دوره، والباقي سيتم التوقيع في تصوير ما بين المشاهد الداخلية والخارجية في عدد من الشوارع، «الفيل الأزرق» بطولة كريم عبد العزيز، ونيللي كريم، ولبليلة، وعدد من النجوم، من تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد، وحتى الآن لم يتم تحديد موعد لعرضه بالسينمات، من ناحية أخرى، يعرض للصاوي الآن فيلمه الجديد «الحراي والعبيط» بمشاركة خالد صالح، وروبي، وسيد رجب، من تأليف أحمد عبد الله.



فيلم

مروى: أجسد شخصيات موجودة في الواقع

رفضت الفنانة اللبنانية مروى صفة الإنارة أو الإغراء بمشاهدتها في فيلمها الجديد «نتج»، مشددة على أن هذه الصفات تنير غضبها. مروى قالت: «التمثيل على الوجه العام لا يمكن أن يحصر الفنانة في أدوار إغراء وأدوار غير إغراء كل هذا كلام فارغ، الفن هو الفن، أنا أجسد شخصيات موجودة في الواقع غير مصنوعة وهذا ما أحرص عليه منذ بداية مشواري الفني».



تصريح

محمد صبحي: سقوط مرسي يخلق أزمة كبيرة

رغم تأييده لحملة «تعدد» أكد الفنان المصري محمد صبحي أنه يؤيد استمرار الرئيس محمد مرسي في فترة ولايته الشرعية لمدة أربع سنوات كاملة، صبحي قال إن إسقاط مرسي سوف يخلق أزمة كبيرة في مصر، وأن هناك من لا يفهم ذلك ولا يستطيع أن يستوعب، مشيراً إلى أن أعداد مؤيدي الرئيس تراجعت بشدة، وعلى مرسي أن يعلم ذلك، الفنان المصري وصف حملة تمرد بـ«المحترمة والعاقلة»، وأنها تحتوي على كل عناصر السلمية، مناشدا الجيش والشرطة بحماية الحملة لكي تتم عملها بشكل سلمي دون إسالة دماء.



تأكيد

عبادي: جلسات «الدانة» فجر جديد للأغنية



عبادي في «جلسات الدانة»

وصف الفنان الكبير عبادي الجوهر جلسات «الدانة» الغنائية بأنها فجر جديد للأغنية أخرجته هيئة الإذاعة والتلفزيون في بداية تأسيسها، متصفاً أن يكون لهذه الخطوة الميزة ما بعدها «لكي يعود الفنان إلى بيته الأول، التلفزيون السعودي، ويتواصل من هناك مع جمهور وطنه»، ملتبساً على مستوى تنفيذ الجلسة الغنائية التي صورها في جدة برفقة الفنانين عبدالله القرني، هود العبدروس، وإيثة عبيدروس، والتي تغنى فيها بأجمل أغانيه القديمة والجديدة...

جمال الردهان: أعشق الصيد وأرى عجائب الكون تحت الماء



جمال الردهان

كشف الفنان الكويتي جمال الردهان، عن حبه الكبير لهواية الصيد، وأنه ورث هذه الهواية من أجداده الذين يعتبرون البحر هو مصدر الحياة والرزق. الفنان الكويتي أوضح أنه يستغل فترة عدم انشغاله بمواعيد التصوير ليذهب للبحر قائلاً: «أحس بحماس وأنا كلي شوق، أستنشق نسيمه وتسعدني وتصفي ذهني صفاء مياه الخليج والهدوء التام». وعن الجزر التي يفضل الاتجاه إليها قال: «أخذ قراراً فوراً بالإبحار بأحبة الجزر الكويتية مثل عوّه وكبر: لأنها أماكن هادئة جداً وبعيدة عن صخب المدينة». الردهان أشار إلى أنه يمتلك بدلة غوص خاصة يرتديها ويسبح إلى الأعماق وقال: «أرى عجائب الكون كله تحت الماء، هناك عالم ثان مختلف تماماً عن الأرض».

هاني مهنا يضع الموسيقى التصويرية لفيلم «للمراهقات فقط»



هاني مهنا

ونجوى فؤاد كضيوف شرف في الفيلم الذي كتب قصته ويخرجه سيد سيف.

بدأ للموسيقار وعازف الأورج هاني مهنا، في وضع الموسيقى التصويرية للفيلم السينمائي «للمراهقات فقط»، حيث أكد للموسيقار أنه قرأ سيناريو العمل ليتعرف على شخصيات الأبطال حتى يتمكن من وضع موسيقى تتناسب مع الأحداث. فيلم «للمراهقات فقط» يدور في إطار اجتماعي سياسي بوليسي، ويتعرض في سباقه لمقاييس حساسة تمس الفئات المصرية. «للمراهقات فقط» بطولة شريف حلمي، جدير منصور، رولا شامية، منة جلال، محمد أحمد ماهر، ويظهر الفنانون محمد متولى وعائدة رياض.



قمر «مصدومة» لتوقف فوايزر «فرح وفرقة المرح»

على الرغم من تحمس قمر اللبنانية لتقديم فوايزر «فرح وفرقة المرح» التي كانت سيتم عرضها في رمضان، إلا أن سوء الحظ لاحقها بعدما توقف التصوير نتيجة أزمة مالية تمر بها الجهة المنتجة للعمل.

توقف التصوير تسبب في صدمة للفنانة اللبنانية، خصوصاً أنها قامت بالبروفات وتدريب على الاستعراضات التي يتضمنها العمل بل استعانت بمصمم الأزياء اللبناني فؤاد سركيس لتصميم أزيائها.

وأكد مخرج العمل عادل مكيّن لـ «أنار» أنه اضطر لإيقاف العمل بصفته منتجاً مشاركاً بسبب عدم التزام الجهة المنتجة «صوت القاهرة» بالعقد المبرم بينهما وعدم إرسال المبلغ المتوجب عليها نتيجة مرورها بأزمة مالية.

يذكر أن الفوايزر تأجلت مراراً، فضلاً عن ترشيح أكثر من فنانة للقيام بمطولتها كنكول سايا، ودوللي شاهين، وميس حمدان، ومي سليم إلى أن تم الاستقرار على قمر.

عبد الرب إدريس : «روتانا» تأخذ المطربين الذين تريدهم

كشف المطرب السعودي عبد الرب إدريس، أن الإعلام تجاهله ولم تأتته حتى الآن دعوة للقاء أو إجراء حوار صحفي أو تلفزيوني مؤكداً أن ثمة أموراً أخرى غير صوت الفنان أصبحت تتحكم في ظهوره. إدريس قال إن الإذاعات لم تقدم أبداً من أغانيه منذ أكثر من ثلاث سنوات ولا يعرف السبب مشدداً على أن الإعلام حالياً اختلف عما كان عليه من قبل فلم تعد الإذاعات حالياً تقوم بدورها الجاد الذي كانت تقوم به من قبل. المطرب السعودي أكد أنه لا يوجد شركات إنتاج حالياً على الساحة سوى «روتانا» وأن القائمين عليها لم يطلبوا منه الانضمام إليها مضيفاً: «أهم وأكبر شركة إنتاج حالياً هي شركة روتانا، فهي تأخذ المطربين الذين تريدهم، وأنا مو معقول بعد هذا العمر في المجال الفني أقولهم تعالوا خذوني».



عبد الرب إدريس