الأول بتصويت الجمهور والثاني باختيار لجنة «Arabs Got Talent»

تأهل فريقا « Human's » و« Duo Acrobat » تأهلا إلى النهائيات

عرض متميز لفريق «لابا» الكويتي

لجنة التحكيم

المتسابقون اثناء اعلان النتيجة

تأهل فريقا Human's وDuo Acrobat من المغرب إلى نهائيات برنامج "Arabs Got Talent" بموسمه السادس علىMBC4 و"MBC مصر" و"MBC العراق"، وذلك بعد أن حصد الأول تصويت الجمهور، فيما فاز الثاني باختيار اللجنة، في رابع العروض المباشرة التي شهدت منافسة حماسية بين المواهب على المسرح.

انطلقت الحلقة مع ميرفت بهلوان من سوريا، بالرقص المعاصر الممزوج بالجمباز، واعتبرت أن الرقص هو موهبتها وأنها ستبرز خبرتها في الحياة من خلال رقصة واحدة. وفيما اعتبر علي وتجوى أن الخطأ في البداية أربكها، خالفهما حلمي الرأي، مشيراً إلى أن الشابة تتميز برشاقة خلوة وبدت وكأنها تسبح في الأعماق.

بعدها، قدم فريق "F | B Acrobatics" عرض فيه بعض الخطورة، أشادت به نجوى بينما انتقده علي معتبرا أن ما قدمه ليس هو أفضل أداء له، واتفق معه حلمي في هذا الأمر، الذي أكد أنه كان ينتظر المزيد من هذا الفريق.

وأذهل العرض الذي قدمه Duo Acrobat اللجنة في اللوحة الاستعراضية المبهرة من الجمباز. وحصد تعليقاً إيجابياً من اللجنة. فوصف حلمي العلاقة بين الأب وابنته بأنها تفوق الخيال، مثنيا على المستوى الاحترافي والعالمي لهذا الثنائي الجميل. وأثنت نجوى على لوحة قالت أنها تقشعر لها أرض المسرح، تعبيرا عن روعة ما رأته على المسرح، بينما علق علي بالقول إنه شاهد عرضا جميلاً وحساساً وصعباً قدم على المسرح بأسلوب السهل الممتنع، ومستوى رفيع.

وتفاعلت اللجنة والجمهور مع العرض الذي قدمه Lapa Loyac Academy من الكويت، من خلال استعراض انفقت اللجنة على وصفه بالمبهر. شرح علي تفاصيله بالقول أنها لوحة تروي قصص الخليج قبل البترول، حيث حكى الفريق حكاية الغوص بطريقة جميلة، أخذت عليه نجوى افتقاده للحيوية المطلوبة وسرعة الإيقاع.

وعبر هاشم Dronisos من السعودية عن عشقه للتحدي، وحبه للرقص الممزوج بالتكنولوجيا فقدّم لوحة مع الطائرات المسيّرة عن بعد.

وببراعة استثنائية، استطاعت سكينة فحصي أن تقدم أغنية "جودي علي"، التي كتبت كلماتها ولحنتها بنفسها وحملتها الكثير من الإحساس والحب لوالدتها. وطالب علي بشرح مبسط لكلام الأغنية ومعانيها لتقريبها أكثر من الجمهور، فقامت سكينة بشرح المعنى على المسرح.

وقدم فريق "خرشة" المؤلف من شبان من الإمارات واليابان الذين يشاركون الشغف الفني نفسه، لوحة متناغمة من الضرب على الطبول، كانت ملفتة للنظر بدا فيها الانسجام واضحا بين أعضاء الفريق. وأخذت نجوى على الفريق بعض الرتابة في الإيقاع، اتفق معها علي في هذا الأمر، فيما اختلف معهما أحمد بالقول أن لديهم إحساساً جميلاً، ودعاهم لأن يكملوا المسيرة بعد البرنامج ويوسعوا دائرة الفريق أكثر فأكثر، وبذلك يستطيعون أن يهزوا العالم كما قال.

أما مسك الختام، فكان مع فريق "Human's" من المغرب، الذي انطلق منذ نحو ثلاثة أعوام، وظهر مدى الترابط بين أفراد الفريق في الرقص، المعبر عن رسالة إنسانية. وعلق حلمي بالقول أن لدى الفريق طاقة وحيوية ملفتين، وأثنت نجوى على التناغم بين أعضاء الفريق في حركة موحدة، فيما رأى علي بأن المعاني التي حملتها اللوحة في بدايتها، كانت بحاجة إلى ترجمة ليصل المعنى بشكل أوضح إلى الجمهور.

وعندما حان الوقت لإعلان النتيجة كشف كل من قصي وربا عن الأسماء الثلاثة التي حازت على أعلى نسبة تصويت، وهي Lapa Loyac، وDuo Acrobatو'Human، ولم يتأخرا حتى أعلنا أن الحائز على أعلى نسبة تصويت من بين الثلاثة هو فريق Human's.

وبعد انقسام الرأي بين أحمد وعلي حول الفريق الثاني الذي يستحق التأهل إلى النهائيات، إذ اعتبر علي أن فريق Lapa Loyac قدم شيئا حساسا ومعاصرا، منح حلمي صوته للفريق الآخر، وأيدته نجوى وحسمت النتيجة باختيار Duo Acrobat.

الجدير ذكره أن وائل منصور- مقدّم حلقات "Arabs Got Talent Extra" كان يواكب المشتركين الثمانية لحظة بلحظة من وراء الكواليس ويشجّعهم قبيل موعد العرض الخاص بهم.

يُعرض برنامج "Arabs Got Talent" على MBC4 و"MBC مصر"، و"MBC العراق"، كل سبت في تمام الساعة 06:00 مساءً بتوقيت غرينتش، 09:00 ليلاً بتوقيت السعودية.

ميراث «أبو جبل» يشعل الصراع بين مصطفى شعبان وأشقائه

مصطفى شعبان

كشف المنتج تامر مرسي، عبر حسابه الرسمي على "تويتر"، عن الإعلان الدعائي للمسلسل الجديد "أبو جبل"، الذي يخوض به النجم مصطفى شعبان السباق الرمضاني المقبل، بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم الماضي من خلال مسلسل "أيوب".

وظهر في الإعلان الدعائي، عدد كبير من نجوم العمل، على رأسهم حسن حسني، ومحمود البزاوي، الذي خرج الإعلان الدعائي بصوته.

وكذلك ضم الإعلان الفنانة التونسية عائشة بن أحمد، ومحمد علي رزق، ودياب، وغيرهم من الفنانين. وشهد الإعلان ظهور خلاف بين مصطفى شعبان وأشقائه بسبب الميراث.

وعلق تامر مرسي على الإعلان الدعائي قائلا: "برومو مسلسل (أبو جبل 1).. رمضان 2019، تأليف محمد سيد بشير، إخراج: أحمد صالح، إنتاج شركة سينرجي تامر مرسي".

الجدير بالذكر أن آخر أعمال الفنان مصطفى شعبان هو مسلسل "أيوب"، الذي عرض عبر شاشة "روتانا دراما"، وحقق نجاحا كبيرا في الموسم الرمضاني الماضي.

وشارك في بطولة "أيوب" بجانب مصطفى شعبان مجموعة من الفنانين، منهم: آيتن عامر، وهنا الزاهد، ومحمد لطفي، وميريهان حسين، ومحمد دياب، وزكي فطين عبد الوهاب، ومن تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد صالح.

حماقي يعود لإحياء الحفلات بعد تعافيه

محمد حماقي

أحيا الفنان محمد حماقي أولى حفلاته الغنائية بعد تعافيه من الإصابة في قدمه التي تعرض لها أثناء لعب كرة القدم وخضع على إثرها لجراحة عاجلة.

وقدم حفله الأول داخل إحدى الجامعات الخاصة بالقاهرة الجديدة بحضور آلاف الطلاب من مختلف الكليات. حيث قدم مجموعة كبيرة من أغانيه التي بدأها بـ "نفسي ابقى جنبه" ليخاطب جمهوره قائلا "وحشتوني" وبدأ يقدم الأغنيات بناءً على طلب الجمهور حيث استمر في الغناء لأكثر من ساعة فيما اختتم الحفل بأغنية "قالوا عنك".

هذا ويستعيد حماقي نشاطه الفني هذا الأسبوع بثلاث حفلات طلابية كبيرة بدأها بالجامعة الخاصة، فيما سيقوم بإحياء حفلين آخرين الأول بجامعة القاهرة اليوم والثاني في جامعة الزقازيق باليوم التالي.

سمية الخشاب تعد بمفاجأة في رمضان

كشفت الفنانة سمية الخشاب عن العديد من الكواليس الخاصة بانفصالها وطلاقها من المطرب أحمد سعد، ذلك الأمر الذي جاء بمثابة الصدمة للجمهور.

وفي لقاء مع الإعلامي عمرو أديب عبر برنامجه "الحكاية" الذي يعرض عبر شاشة "MBC مصر" أكدت سمية الخشاب أنها بعد عام واحد من وقوع الزواج اتخذت قرارها بالانفصال.

وأشارت إلى كون القرار الذي تم تنفيذه قبل أسبوعين، اتخذته هي قبل أشهر، واعترفت بكونها ظلت لما يقرب من 6 أشهر تختبر الأمر وتحاول التوصل إلى قرار مناسب لما حدث.

وأوضحت الفنانة المصرية أن الطلاق "رغم كونه أبغض الحلال لكنه يظل حلالاً"، معتبرة أنه في بعض الأحيان يكون بمثابة الرزق للمرأة.

كما كشفت عن كونها قررت ألا تتبع قلبها وعواطفها في هذا الأمر، وقررت أن تطبق ما يمليه عليها عقلها لذلك كان قرارها النهائي الانفصال قائلة "الله يوفقه ويوفقني".

ويبدو أن الزواج ما كان ليتم لو حصل الثنائي على فترة خطوبة أطول، وهو ما تحدثت عنه صراحة مشيرة إلى كونها سعيدة للغاية بعد الانفصال والحياة لن تتوقف بالنسبة لها بل ستتزوج من جديد والأهم أن تكون تشعر بالراحة في حياتها.

وأكدت أنها تعيش حالة نشاط فني مكثف، حيث تحضر لمفاجأة من أجل شهر رمضان المقبل، كما أنها تستعد لعمل مسرحي بعد شهر رمضان.

أنغام لمنتقدي زواجها: «اللي يزعل يتفلق»

بعد زواجها من الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم، وبّخت الفنانة أنغام من انتقدها بأنه "لا يعرف معنى الحب والحياة"، وأكدت أنغام في مقابلة تلفزيونية أن هذه حياتها، وليس لأحد أن يتدخل بتصرفاتها، ووجهت كلامها لمنتقديها من الفنانين وقالت باللهجة المصرية: "اللي يزعل يتفلق".

وأكدت أنغام في معرض حديثها أن الحياة مختلفة عمّا يتوقع البعض، وقالت: "إنتوا مالكم، في حد خد منكم حاجة".

لكنها أشارت في الوقت نفسه إلى أنها لا تهتم أبداً لما يقال، ولا تتابع ما يقوله المنتقدون، ورغم معرفتها الكاملة بأن البعض وجّه لها الشتائم، إلا أنها أكدت: "هذه حياتي".

ونوّهت أنغام إلى أن هناك من الفنانين من هم أصدقاء لها، قدموا لها المباركات وسعدوا لسعادتها.

وكان زواج أنغام قد أثار جدلا كبيرا بعد أن تم تسريب خبره بالتزامن مع طرح ألبوم أنغام الجديد قبل أن تتكشف فصول القصة واحدا تلو الآخر، لتأتي المفاجأة في الأنباء التي ترددت عن خلاف وقع بين أنغام والفنانة السورية أصالة بسبب هذه الزيجة.

للوهلة الأولى يبدو الأمر غير مترابط، في ظل العلاقة القوية التي تجمع أنغام بزميلتها، وبالتالي لن يكون زواج أنغام سببا في إفساد الأمر، غير أن زواج أنغام من أحمد إبراهيم المتزوج من ابنة شقيقة المخرج طارق العريان زوج أصالة، قد يساهم بكشف تفاصيل المشكلة.

تلك الأنباء زاد من سخونتها ما حدث بين الثنائي عبر "إنستغرام"، حيث أوقفت أصالة متابعة أنغام، وهو نفس ما قامت به أنغام، ليحيط الغموض مستقبل العلاقة.

وبعد أيام من وقوع الأمر، أجرت أصالة مداخلة مع الإعلامي المصري عمرو أديب عبر برنامج "الحكاية" الذي يعرض عبر شاشة "MBC مصر" مساء الأحد، لتتحدث فيها عن بعض الأمور.

وكشفت أصالة حول رؤيتها للألبومات الغنائية التي صدرت مؤخرا، عن إعجابها بألبوم أنغام كثيرا، وتحدثت عن صداقتهما، مؤكدة أن أنغام صديقة كانت وستبقى، معتبرة أن علاقتهما في الوقت الحالي "فوق المطب"، في ظل سير السيارة بأقصى سرعة، قائلة "يارب ما تنكسر".

بعدها عاد الحديث عن الأمر بشكل غير مباشر، بعدما سألها أديب قائلا "انتي فقدتي حد الشهر اللي فات؟"، وهل من الممكن أن تصل لهذه المرحلة مع أقرب المقربين، فأجابته قائلة "مرات بوصلها حتى مع أقرب المقربين.. لكن بترك الزمن يغير لأنه أنا بني آدم بتغير طول الوقت وبغير رأيي.. وبعرف إن الإنسان وقت يكون أحد أطراف المشكلة قريب منه ما بيكون عادل.. هذا الشعور أكيد بيكون مؤقت.. في بيننا ذكريات كتير رائعة".

تلك الكلمات التي عقب عليها أديب بكونه مستعداً للتدخل من أجل إنهاء الخلاف، دون أن يذكر الثنائي اسم أنغام بشكل صريح، وهو الأمر الذي فهم من سياق الحديث حينها.