

محمد عبده يتألق في حفل دار الأوبرا
المصرية بـ «يا غافية قومي»



أعدت الفنانة مها عبدالعزيز المنصور أن الصراخ الفني في المجتمع السعودي لاقت أيضاً ويعتبر في مرحلة طفرة في الثقافة والفنون لجميع المجالات، وهذا ما شاهدته من خلال جمهور المنطقة الشرقية اهتمام معرض لوحات الشخصي والأول من نوعه في فن الفيديو مع الخمس الماضي في جمعية الثقافة والفنون في الدمام، وأوضح ذلك خلال الندوة الحوارية عن المعرض أمس الجمعة في قاعة عبدالله الشيخ وأدارت الندوة الإعلامية الجريدية ياسمين السعيد، مستمرا حتى 5 مايو 2019م.

ومن أوقات وزميرة الساعة ووضعت المنصور أن هاجس

**بشرى تتراأس لجنة تحكيم مسابقة
«الصقراالإماراتى»**



اسرار لا يبوح بها لأحد ويحتفظ بها لنفسه فقط. كما أكد أنه يتعامل مع أولاده كـ "أخوته الصغار" حيث يتحدثون ويتسابقون وأحياناً يخطفون ويديرون "مقاب" لبعضهم البعض على سبيل الدعابة.

أما آخر مرة بكى فيها الرغب فقال إنها كانت حين فقد والده اللذان آله فراقهما كثيراً.

وعند الحديث عن المرأة في حياته، كشف الرغب أن أكثر ما يحب في المرأة هو "أن تكون على طبيعتها وعفويتها". كما المرأة البشوشة.

أما الذي يجذبه في زوجته جهان فهو أنها "سيدة راقية"، مؤكدة أنها "جميلة جداً، وتحافظ على عائلتها وهي أم وست بديعة ممتازة وسيدة ناجحة في عملها".

وفي حديثه تطرق الرغب إلى شهر رمضان، فقال إنه يحب في هذا الشهر الفضيل القيام بالزيارات الاجتماعية، وهو يحب كل وجبات رمضان الشهيرة، ولو أنه يميل إلى الوجبات البشوشة، وطبقه المفضل في هذا الشهر هو "الفقوش".

وأكثر ما يتذكره من رمضان في زمن الطفولة هو "لذة العائلة" مع أجداد وأخوته على الإفطار والسحور.

رمزي ینافس رامز جلال
بـ «هانی فی الألفام»



كسنترا الأوبرا العربية لدولة الإمارات العربية المتحدة والتي أبرزت مواهب محلية ماهية موسيقية استثنائية. وصلت الليلة لثروتها عندما أنزل بوتشيلي غلافه بأدائه الملهي بالإحساس "Can't help falling in love" أغنية "أدري" فويلت بتفاعل شديد من الحضور ثم توقف بوتشيلي لعبر للجمهور عن شعوره بسعادته بالعودة إلى أوطاني.

أدى بوتشيلي بمفاتيح مقطوعة النخيل مجموعة رائعة من الأغاني الكلاسيكية التي تفاعلت بشكل ملح مع الأوركسترا كمناسبة لاحتفالهم بمرور 20 عاماً على تأسيسهم كأكاديمية للأوبرا العربية.

وأداء الموسيقيين الذين نجحوا بين موسيقى الأوبرا الإنجليزية والإيطالية وموسيقى البوب، استمر الغنى البالغ من العمر 60 عاماً في إشعال حماس الجمهور بأداء رائع لأغنيته المفضلة "If Only" في اليوم الأخير "Si". للفتح الموهوب بوب أرزن والذي يتضمن عدد من أغاني البوب مع أشهر للمغنيين الحاليين مثل إيد شيران، وجوش جرويان، وداو لييل، بالإضافة إلى أنه البالغ من العمر 21 عاماً مثابو بوتشيلي الذي يغني خطي والده من حيث الموهبة التي سبقه الغد.

الموسيقى وإمكاناته الصوتية الفريدة.

كما انضمت إلى المسرح مغنية السوربانو ماريا آدا التي سحرت الجمهور بصوتها الرائع، وانضم أيضاً الرقصان المخترفان الصائد نورينا أفيلاسكين وجوهانا هينوا اللذان زجرا الكلمات الغنائية بحركات رقص اسيرة حركة متضارع الجهور.

استغل المغني العالمي الشهير الألبانية رانغ لاسين الحوية "Overture" حيث لاقت تجاوباً مذهلاً من الجمهور الذي تقاعل مع كلماتها ببغيتي الحماس، وأضفى المبدع من الوعد بأنه متطوّر مع الفن المعاصر.