

يروى أحداث مأساة أخطر هزة أرضية شهدتها مصر حديثاً بمشاركة حلا شيخة وماجد المصري

محمد رمضان يعيش رحلة الصعود الصعب في «زلزال»

والديه ثم الناس المحيطين به، الذين سرروا أن يرحموا من حقوقه، فيما يحاول استعادتها بشتى الوسائل. ويؤكد بأن النص ممتع واتمنى إحصاله بالحرفية والمتعة والمفيدة ذاتها، وحول الإلتطاع عن العمل مع محمد رمضان لمدة 5 سنوات (منذ 2014)، يقول فخر: لم تغيرنا السنن، وما زال لدينا الحب نفسه والشغف نفسه للمهنة، والرغبة ذاتها في النجاح والتأثير في الناس، وكان هذا الإلتطاع لم يحصل. والأكيد أنني أزدت خبرة وكذلك فخر. ويؤكد فخر على أنه اتفق مع رمضان على اعتماد كاست تمثيلي مختلف عن العمل الأول، حيث تجسد دور الام نسرين أمين، ويقدم شخصية الاب رمضان نفسه، عندما يكون محمد حربي طفلاً صغيراً، ويهتم بتربيته الجيران وأهل القرية.

الجدير ذكره أن هذه الدراما الاجتماعية التثويرية استعرض على MBC1 في شهر رمضان، وهي تضم نخبة من الممثلين منهم ماجد المصري الذي يخوض صراعاً متعدد الأوجه والجوانب مع البطل، إلى حلا شيخة، هندي مهنا، منى عبد الغني، سعيد الصالح، أحمد صيام، حنان سليمان، تامر ضيائي، سامي عبد الحليم، يوسف سليمان، محمود حجازي، شرين أمين، يوسف عثمان، مياء كرم ونخبة من الشباب الواعد.



ماجد المصري في لقطة من العمل



حلا شيخة ومحمد رمضان

تنتقل أحداث الدراما الاجتماعية «زلزال» من المأساة التي عاشتها مصر في أكتوبر 192، حينما حصد زلزال - الذي عرف بـ «الزلزال الأسود» - أرواح مئات الضحايا، وسقط أو تضرر آلاف المباني والمنازل والمدارس والمساجد والآثار. ويحمل هذا العمل بسره لتفاصيل هذه الواقعة التاريخية توقيع الكاتب عبد الرحيم كمال والمخرج إبراهيم فخر، وهو من بطولة محمد رمضان وحلا شيخة العائدة إلى التمثيل بعد سنوات من الغياب. ويترجم للمسلسل حكاية محمد حربي كرامة، التاجي الوحيد من أسرة قضت تحت أنقاض البيت الذي سعى الأب لبنائه على مدى سنوات من العمل في الخارج، وعندما قرر العودة، انهار المنزل بفعل الزلزال مودياً بحياة كافة أفراد الأسرة باستثناء محمد الذي ترك وحيداً في مواجهة مصيره ومستقبله ليتناحلاً لقب «زلزال»، في منازل الجيران الطيبين وأولاد الحلال في بلدة صغيرة.

يوضح الكاتب عبد الرحيم كمال الخطوط الدرامية الأساسية للعمل، فيقول: «نحن أمام رحلة صعود شاب هو التاجي الوحيد من أسرته، وفي قصص الصعود تقابل دوماً الملائكة والشياطين، الطيبين الداعمين، والأشرار واضعي العراقيل والتعوقات، ويمثل الطيبون بالاستاذ زهدي (أحمد صيام)، وعم جبريال (سامي عبد الحليم)، ولما (منى عبد الغني)، في مقابل عنصر الشر الذي يمثله خليل كبير البلد (ماجد المصري)، وهو أول من ظلم زلزال وأمعن في آذنه على طول الطريق». ويلفت إلى أن «الحكاية تبحث في كيفية تحويل الظلم إلى طاقة إيجابية، فيصبح الظلم بالناسي ميزة للمظلوم، يمكنه ليس فقط من

الكاتب عبد الرحيم كمال : قصة المسلسل تبحث في كيفية تحويل الظلم إلى طاقة إيجابية
المخرج إبراهيم فخر: المسلسل سيحدث حالة من النوستالجيا والحنين لجيل التسعينيات

«زلزال» بخليط من كل شيء وبهذه التثويرية المسلية والممتعة، فيها أكثر من قصة حب، وأكشن وحركة، وقضية حق مهدور وشباب يصز على قصة صعود بطل كان معدماً وحرمة الحياة من كل شيء جراء الزلزال الذي أودى بجدة

مصر في تلك الحقبة من الزمن، وطبيعة السكن وعيشة الناس يومذاك. وهو يرفض إعطاء العين الجميلة والرؤية المبهرة أي تصنيف لعمله، قائلاً: «أنا أو من بان الدراما في 30 حلقة، يجب أن تحوي مختلف الألوان والألوان مصنفه في خانة معينة كالأكشن أو الكوميديا أو الرومانسية. من هنا يأتي

في التعامل مع أبطال العمل والمخرج إبراهيم فخر صاحب العين الجميلة والرؤية المبهرة في الصورة»
يراهن المخرج إبراهيم فخر على أن «المسلسل سيحدث حالة من النوستالجيا والحنين لجيل التسعينيات، الذين يستذكرون فيه شكل التعليم في

دوالها، لتحكي قصة صعود هذا الفتى إلى جانب خطوط درامية أخرى منفردة». وينفي ظهور بطله بصورة «البلطجي» مؤكداً على أنه لا يمارس العنف الشاب وسعت إلى تحقيقه، و«سوى في أضيق الحدود، ويطلع شخص مهذب وصور ويطلع للنجاح المبني على الخير»
ويختم مشيراً إلى سعادته

أخذ حقه بل من التقدم والتفوق أيضاً، إضافة إلى حب من طرف واحد تكته بالغة الفول صافية (حلا شيخة) لزلزال، هي التي آمنت بحلمها الارتباط بهذا الشاب وسعت إلى تحقيقه»
ويضيف: «لا يعتمد العمل على البطولة المطلقة، فكل شخصية لها دولتها وعقباتها

التي، في مقابل عنصر الشر الذي يمثله خليل كبير البلد (ماجد المصري)، وهو أول من ظلم زلزال وأمعن في آذنه على طول الطريق». ويلفت إلى أن «الحكاية تبحث في كيفية تحويل الظلم إلى طاقة إيجابية، فيصبح الظلم بالناسي ميزة للمظلوم، يمكنه ليس فقط من

غوريلا رامز جلال ترعب ضيوفه في رمضان



رامز جلال

الغوريلا، ومن بين النجوم الذين يظهرهم في الحلقات تواجدت حلا شيخة، والتونسي فرجاني ساسي لاعب نادي الزمالك المصري وأحمد حجازي المحترف المصري بتأني وبست بروميتهش الإنجليزي، وشيما سيف وأحمد رزق وتامر حبيب وعدد كبير من النجوم. ويصر رامز جلال على كونه زعيم هذه النوعية من البرامج، كما وجه رسالة إلى كل من يظن أنه لم يعد يعلم الجديد قائلاً «التي يقول رامز شطب خاص.. قولوا تعالى كل أناس»

الضيوف لن يكون هو أصعب الأحاسيس مثلما يعتقد البعض. خاصة أن الغدر وعنصر المفاجأة دائماً ما يكونان أخطر من الضوف، مشيراً إلى أن الضيوف حينما يقتنعون أن الأمر انتهى، سيكتنون على موعد مع البداية الحقيقية. وذلك في ظل مرور الضيوف -حسبما يظهر من الإعلان - بمغامرة صعبة للغاية، قبل أن تنتهي تلك المغامرة، فيفاجأوا بغوريلا نزل عليهم من خلف الغابات وتشرع في مهاجمتهم، قبل أن يفاجأوا بكون رامز جلال هو من يرتدي زي

كعادته في كل عام، بطل الفنان رامز جلال عبر شبكة «MBC» ببرنامج مقالب يستقبل من خلاله زملاءه في الوسط الفني وعدداً من النجوم كي يعيشوا مغامرة لا تخلو من الرعب. وفي شهر رمضان المقبل، يقدم رامز برنامجا يحمل اسم «رامز في الشلال» السذي طرحت شبكة «MBC» البرومو الخاص به، حيث يظهر رامز جلال وهو متخف بماليس تشبه العشب الخاص بالغابات. وجرى تصوير البرنامج في إحدى الجزر شرق آسيا، حيث أكد رامز أن إحساس الضوف السذي سيمر به

سمير صبري: حالتي الصحية تحسنت وشعرت بقيمة حب الجمهور بعد الحادث

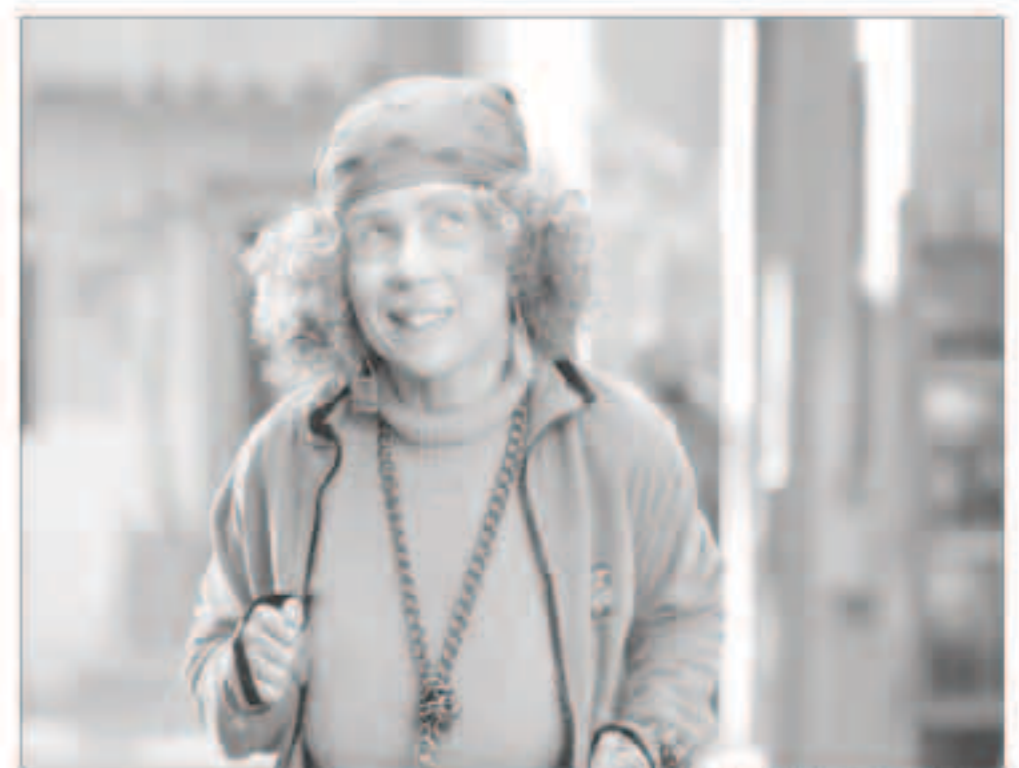


سمير صبري

وأضاف سمير صبري، سيارتي تحطمت تماماً لأنها اصطدمت من الأمام ومن الخلف، مضيقاً: «أحمد الله أن بعض الأشخاص كانوا موجودين معي أثناء وقوع الحادث.. لقد شعرت بقيمة محبة الجمهور في هذه اللحظة»
الجدير بالذكر أن سمير صبري انتهى مؤخراً من تصوير مشاهدته في فيلم «محمد حسين» الذي يشارك في بطولته بجانب النجم محمد سعد، والقائمة فريال يوسف، والفنانة مي سليم، وعدد من نجوم الكوميديا، ومن المقرر طرحه خلال فترة عيد الفطر المبارك، كما يقوم سمير صبري حالياً بتسجيل عدد من الحلقات لإحدى الفوازير الإذاعية التي ستذاع خلال الشهر الكريم.

مازال الفنان سمير صبري يحاول التعافي من آثار الحادث الذي مر به، وتسبب في إصابته بكدمات متفرقة بجسده، خصوصاً في موضع عمليته جراحية سابقة كان قد أجراها في سابقه.
من جانبه أكد الفنان سمير صبري في بحسب «سيدتي نت» أنه يود أولاً أن يطمئن جمهوره ومحبيه في الدول العربية كافة على حالته الصحية. وأضاف، أنه عقب انتشار خبر وقوع الحادث وانتقاله لم يتوقف عن تلقي المكالمات للاطمئنان إليه، وأكد أن حالته الصحية جيدة ولم يصب بأذى شديد، وأن ما أصيب به فقط بعض الكدمات البسيطة، بعد تصادم السيارة، وتحسنت حالته بشكل كبير حالياً.

مي عز الدين متهمة بتقليد «أطاطا» في «البرنسية ييسة»



مي عز الدين في شخصية الجدة سكسكة.

تخوض الفنانة مي عز الدين الموسم الرمضاني المقبل، من خلال المسلسل الكوميدي «البرنسية ييسة»، وتقدم في خلال هذا العمل شخصيتين، الأولى هي ييسة، وتجسد من خلالها دور فتاة تعمل في الأفراح الشعبية، وترث مدرسة وتسعى لتحويلها لفاعه افراح. والشخصية الثانية لجذتها «سكسكة» التي تخرج من السجن بعفو صحي، وتبدأ مغامرات كوميدية مع حفيدتها، ومن خلال الإعلانات الدعائية للعمل، تبدو أن مغامرات سكسكة وحفيدتها ييسة أشبه بمغامرات أطاطا مع عوكل، التي قدمها الفنان محمد سعد في فيلم «عوكل». ثم أعاد تقديمها في الدراما من خلال مسلسل «فيها أطاطا..» بحسب تعليقات عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فهل تخالف مي عز الدين التوقعات وتقدم شخصية مختلفة عن «أطاطا»

شيرين عبد الوهاب تعود لـ «روتانا»

وفي هذا السياق، وصفت شيرين «روتانا» بأنها أسرتها الفنية التي لم تتخل عنها أبداً، وأشارت إلى أنه تربطها علاقة صداقة وطيدة بكل طاقم الشركة وعلى رأسهم «أبو فواز» سالم الهندي، واصفة إياه بنعم القيادي، الداعم والمؤازر والسند، مضيفة: «أعد جمهوري من خلال تعاقدتي مع روتانا بأعمال فنية وحفلات مميزة»
ومن جانبه، أكد سالم الهندي أن شيرين عبد الوهاب هي ابنة الشركة التي تقدر «روتانا» بالتعاقد معها ودعمها، ووصف صوتها بالمتكّن والعذب والحساس، وأضاف أنها من خلال هذا التعاقد سلفاً للجمهور قريباً أعمالاً ذات صبغة جديدة ومختلفة.

تتوالى مفاجات هرم شركات الإنتاج «روتانا للصوتيات والمرئيات» في السوق المصرية هذه الفترة على صعيد الغناء، مع نجوم مصر، حيث التقى في القاهرة الاستاذ سالم الهندي الرئيس التنفيذي للشركة مع النجمة شيرين عبد الوهاب، ولأن الطرفين تجمعهما علاقة مودة واحترام وتقدير، هذا إضافة إلى تعاونات وتجارات سابقة وراهنه، وتطلعات وأمنيات قادمة، أسفر اللقاء الذي سبقته اجتماعات عدة، عن تعاقد شيرين مع «روتانا» لإنتاج أعمالها الفنية القادمة. وفي التفاصيل، العقد المبرم بين «روتانا» وشيرين عبد الوهاب يتضمن أسطوانتين غنائيتين وعدد من الفيديو كليبات والحفلات الغنائية.

الجدير بالذكر أن مي خاضت الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «رسائل»، وشاركتها بطولته خالد سليم، وأحمد حاتم، وأحمد خليل، ومها أحمد، وأحمد سعيد عبد الغني، وغيرهم، ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإخراج إبراهيم فخر.