العدد 3363 - السنة الثانية عشرة
الأربعاء 3 رمضان 1440 - الموافق 8 مايو 2019
Wednesday 8 May 2019 - No.3363 - 12 th Year

# آل سمير غانم يسيطرون على الأعمال الكوميدية في رمضان

أعمال درامية عدة تتنافس في سباق شهر رمضان، من أجل جذب المشاهد والفوز بأكبر نسبة مشاهدة وسط الموسم الدرامي الأبرز.

عشرات القصص التي يقدمها النجوم، كان للكوميديا نصيب ليس بالقليل منها، في ظل رغبة البعض أن يرسم البسمة على وجوه المشاهدين.

ورغم قلة الأعمال الكوميدية التي تقدم في شهر رمضان، إلا أن عائلة سمير غانم تسيطر على جزء كبير من تلك الأعمال، حيث تطل دنيا سمير غانم بمسلسلها "بدل الحدوتة 3".

وهو المسلسل الذي تقدم من خلاله حلقات منفصلة متصلة، في 3 حكايات متنوعة، على أن تقدم القصة الواحدة في 10 حلقات، من خلال مساعدة البطلة وفريقها في إنقاذ علاقة عاطفية يستحيل استمرارها.

وتعود دنيا سمير غانم لتقديم شخصية "لهفة" التي لعبتها من قبل في مسلسل يحمل اسم الشخصية وذلك بناء على طلب جمهورها، كما يطل بصحبتها في العمل والديها سمير غانم ودلال عبد العزيز.

دنيا سمير غانم في مسلسلها «بدل الحدوتة 3»

وفي عمل جديد، تلعب إيمي سمير غانم دور البطولة من خلال مسلسل "سوبر ميرو" الذي تلعب فيه شخصية "أميرة" الفتاة التي تعمل بإحدى المؤسسات الصحافية وترغب في أن تكون بطلة خارقة من أجل مساعدة نفسها والجميع.

العمل يشاركها بطولته حمدي الميرغني كما يطل بصحبتها سمير غانم الذي يلعب دور والدها الذي يعاملها كطفلة صغيرة ويحرص عليها بشكل كبير.

وفي ظل المنافسة العائلية المستمرة قرر حسن الرداد أن يقدم مسلسلا منفصلا بعيدا عن زوجته إيمي سمير غانم، حيث يطل بمسلسله الجديد "الزوجة الـ 18" الذي يشاركه بطولته ناهد السباعي ومحمود البزاوي.

المسلسل يقدم من خلاله حسن الرداد شخصية "حمزة" متعدد الزيجات، الذي يتزوج أكثر من مرة ويجمع بين أكثر من زيجة، حتى يصل إلى الزيجة رقم 18 التي تنقلب بعدها الأحوال رأسا على عقب.وبعيدا عن عائلة سمير غانم يقدم الفنان أحمد فهمي مسلسلا كوميديا هذا العام بصحبة خطيبته الفنانة هنا الزاهد، يحمل اسم "الواد سيد الشحات".

إيمي سمير غانم في «سوبر ميرو»

ويقدم فهمي من خلال المسلسل قصة شاب فقير يتزوج من فتاة غنية ليندهش الجميع من هذا الأمر، ويكتشف بعدها أن هناك أشخاصا يطاردونه بسبب مبلغ 6 ملايين جنيه اعتقادا بأن أحد أفراد عائلته قام بالنصب عليهم فيها.

كما يطل نجوم "مسرح مصر" من خلال مسلسلين في شهر رمضان، الأول يحمل اسم "فكرة بمليون جنيه" الذي يقوم ببطولته علي ربيع ويشاركه صلاح عبد الله وصابرين.

ويقدم من خلاله قصة شاب يؤمن بحل ما لمشكلاته ومشكلات مجتمعه الصغير، ويسعى جاهدا لتنفيذ هذا الحل ما يتسبب في وقوع العديد من المفارقات الكوميدية.

كما يلعب مصطفى خاطر بطولة مسلسل يحمل اسم "طلقة حظ" ويشاركه بطولته محمد أنور وآيتن عامر وهبة مجدي، ويقدم من خلاله شخصية شاب يواجه أزمات مع شقيقاته بسبب صراعهن مع زوجته، وهو ما يتسبب في العديد من المفارقات.

# دنيا عبد العزيز: سعيدة بنجاح «قيد عائلي» وشخصية هالة من أصعب الشخصيات التي قدمتها

ارجعت الفنانة دنيا عبد العزيز غيابها عن السباق الرمضاني إلى انشغالها بالسفر مع والدتها في رحلة علاجية تم تحديد موعدها بوقت سابق. مشيرة إلى أنها ستكتفي بمتابعة الأعمال المعروضة لتكون برفقة والدتها التي تربطها بها علاقة خاصة جدا.

وأضافت بحسب "إيلاف" أنها رُشحت للاشتراك في مسلسل "لمس اكتاف" لكن ظروف مرض والدتها حالت دون اشتراكها في العمل.

وعبّرت عن سعادتها بتفاعل الناس مع دورها بمسلسل "قيد عائلي" الذي سيُعرَض بجزئه الثاني بعد شهر رمضان. مشيرة إلى أن شخصية هالة الخولي من أصعب الشخصيات التي قدمتها على الشاشة لكنها استمتعت بها وبتفاصيلها.

وأشارت إلى أنها عندما قرأت السيناريو شعرت بحماس شديد للعمل وفضلت شخصية "هالة" عن شخصية أخرى كانت مرشحة لها في البداية. لافتة إلى أن ردود الفعل القوية على المسلسل منذ الحلقة الأولى ارتبطت بقرب الشخصيات التي يقدمها فريق العمل من الناس وحياتهم اليومية. وهو ما ميّز السيناريو بشكل كبير، خاصة وأن العمل مكتوب بحرفية عالية.

دنيا عبد العزيز

وردا على سؤالها عن تعاونها للمرة الثانية مع المخرج تامر حمزة، أثنت على موهبته وقدرته على التعامل مع السيناريو وتحويله إلى عمل متكامل على الشاشة، لافتة إلى أنه محبوب لكونه يحرص على توجيه الممثلين خلال التصوير بما يخدم أدوارهم وبطريقة متحضرة.

وحول التحضيرات لهذه الشخصية، لفتت إلى أنها عملت على تفاصيلها قبل انطلاق تصوير العمل لكونها تتصرف وفق خلفياتها والأحداث المؤثرة في حياتها. لافتة إلى أن طبيعة الشخصية المركبة جعلتها تشعر بالإرهاق الشديد لكنها في الوقت نفسه استمتعت بالدور وتفاصيله، خاصة مع إعجاب الجمهور الذي لمسته بتفاعله وتعليقاته.

وفيما أكدت على أن الجزء الثاني من المسلسل سيُعرَض بعد شهر رمضان، وأنه تم إنجازه بـ 45 حلقة قسّمت للعرض على جزئين، رأت أن أحداثه تتحمل أجزاءً أخرى بسبب تعدد الشخصيات والأحداث الشيّقة التي تشهد تصاعداً مستمراً.

ولفتت إلى أن عرض المسلسل خارج السباق الرمضاني يعطي الجمهور الفرصة للتركيز على تفاصيل العمل أكثر، لأن متابعي الأعمال الرمضانية يتوهون في عجقتها ومنافستها، وأكدت أن العمل الجيد سينجح بتفاعل المشاهدين بغض النظر عن توقيت عرضه.

وحول مسألة عدم وجود ترتيب أسماء على شارة العمل، قالت أن هذا الأمر يرجع إلى الشركة المنتجة وليس لها علاقة به. لافتة إلى أنها تفضل أن تركّز على تفاصيل دورها فضلاً عن ثقتها بالشركة المنتجة التي تتعامل برقي وتقدير مع جميع الممثلين.

وعن وجود أجيال مختلفة من الفنانين والفنانات في هذا المسلسل، اعتبرت الأمر إضافة قوية للمسلسل خاصة، وأن الأجيال الصغيرة تعلمت من الأجيال الكبيرة وخبرتها، مشيدة بتعاون ولطف الفنانين عزت العلايلي وبوسي وتعاملهما الليق مع مجمل فريق العمل الذي تعلم منهما الكثير.

## يطرح بالتزامن مع عيد الفطر
# أحمد عز قائد على الجبهة في «الممر»

أحمد عز في لقطة من الفيلم

تواصل الشركة المنتجة لفيلم "الممر" للمخرج شريف عرفه الحملة الدعائية الخاصة بالعمل بالتزامن مع اقتراب موعد طرحه بالصالات السينمائية في مصر والعالم العربي خلال موسم عيد الفطر المقبل. علما أن أحداثه تدور خلال حرب الاستنزاف، فيما يأتي عرضه بالتزامن مع الذكرى الـ52 لحرب 1973.

الجدير ذكره أن هذا العمل يضم مجموعة كبيرة من الفنانين، ولقد نشرت الصور الخاصة بالشخصيات وملامح الأدوار عبر صفحته على "فيسبوك"، فيما يلي نستعرض باختصار أدوار أبرز نجومه:

أحمد عز: قائد على الجبهة في الجيش المصري، إياد نصار: ضابط إسرائيلي، أحمد رزق: صحفي منتدب لتغطية أخبار العمليات العسكرية، جنود في الجيش المصري: محمد فراج، محمود حافظ، أحمد صلاح حسني، أمير صلاح الدين، محمد الشرنوبي، أحمد فلوكس، شريف منير: مقدم في الجيش، هند صبري: دور زوجة أحمد عز، محمد جمعة: دور بدوي يعيش في سيناء، أسماء أبو اليزيد: دور بدوية مصرية.

يُذكر أنه من تأليف وإخراج شريف عرفة، وشارك في كتابة حواره وقام بتأليف أغانيه الشاعر أمير طعيمة، علما أنه يناقش المرحلة الزمنية ما بين حرب 1967 وحتى الأوقات الأولى من حرب الاستنزاف، مع الإشارة إلى أنه تمت الاستعانة بفريق عمل أميركي لتصميم مشاهد الإثارة والمعارك الحربية، فيما تم تصويره على مدار ثلاثة أشهر في خمس مدن هي السويس، جنوب سيناء، أسوان، الإسماعيلية والقاهرة.

# غادة عبد الرازق تصدم الجميع: تزوجت 10 مرات

كشفت الفنانة غادة عبد الرازق لأول مرة عن عدد زيجاتها حتى الآن وذلك عبر لقائها مع «عايشة شو»، على شاشة القاهرة والناس.

وقالت غادة: «تزوجت أكثر من عدد مرات زهرة وأزواجها الخمسة (مسلسلها الشهير الذي تزوجت به 5 مرات).. تقريبا 10 مرات».وتابعت: «الآن تركيزي كله منصب في ابنتي وتربية أحفادي، ولكن لو وجدت الشخص الذي ينظر لي كغادة محمد عبد الرازق ولست غادة عبد الرازق لا أمانع من الزواج منه».وتشارك عبد الرازق في السباق الرمضاني بمسلسل «حدوتة مرة» وتدور أحداثه حول امرأة تدعى «مُرّة» تعيش مأساة عائلية تهدد حياتها المستقبلية، ويشارك في بطولة العمل القدير عبد الرحمن أبو زهرة، وأحمد صفوت، ومحمد شاهين، ومجدي كامل، وعايدة رياض، ومن إخراج ياسمين أحمد.

غادة عبد الرازق

# معاقبة زينة وأسرة أمريكية بالغرامة في مشاجرة دبي

أصدرت محكمة الجنح في دبي الستار على قضية الاعتداء المتبادل بين الفنانة المصرية وسام رضا إسماعيل الشهيرة باسم «زينة» وأسرة أميركية من أصول مصرية بمطعم بفندق شهير في دبي بالإمارات.

ووفقا لصحيفة «الإمارات اليوم» فقد قضت المحكمة بغرامة 10 آلاف درهم بحق جميع الأطراف، وإحالة الدعويين المدنيتين الملحقتين بها إلى المحكمة المدنية المختصة.

واستمعت هيئة المحكمة في الجلسة الأخيرة إلى أقوال شاهد إثبات تصادف وجوده بالمطعم عند حدوث الواقعة، وقال الشاهد إنه سمع الفنانة «زينة» تصرخ وتسب طفلة صغيرة، وتضربها على يدها، ثم شاهد والد ووالدة الطفلة يهرعان إلى الفنانة مستفسرين عن سبب اعتدائها على ابنتهما التي تبلغ من العمر 12 عاما فهجمت شقيقة الفنانة على الأم واعتدت عليها، ثم قامت الفنانة زينة بضرب الأب على يده عندما حاول تخليص زوجته ورفض الطرفان الصلح، مؤكدين استمرارهما في عملية التقاضي.

زينة

وكانت الفنانة المصرية زينة قد نفت اعتداءها على الأسرة، وأصدرت بياناً أكدت فيه عدم صحة ما ورد على لسان الأب، وهو أميركي من أصل مصري يبلغ من العمر 47 عاما.

وقالت زينة في بيانها «فوجئت بنشر أخبار تفيد بقيامي بالاعتداء على أسرة كاملة خلال تواجدي في دولة الإمارات، والاعتداء على طفلة صغيرة.

وأضافت: «كنت في فندق بدبي أجلس في أحد المطاعم، فوجئت بأشخاص يقومون بتصويري، فطلبت منهم بكل ود واحترام الكف عن تصويري في الخفاء، ولكن قابلوا المعاملة الحسنة بكل سوء، وتعرضت للسب والاعتداء أنا وشقيقتي من قبل الأسرة كاملة وبشكل مبالغ فيه.

وأضافت الفنانة: بناء على ذلك اتصلت بالشرطة وحررت بلاغاً بما حدث، مع العلم أنني تقدمت أولاً بالبلاغ، وهذا مثبت، وطلبت بمراجعة سجلات الكاميرات التي التقطت ما حدث بالتفاصيل، وتم حجز الطرف الآخر ليلة كاملة رهن التحقيق، وبعد ذلك صدر قرار بمنعهم من السفر حتى انتهاء التحقيقات.

وتابعت زينة: «بعد أيام من المشكلة حاولت الأسرة مراراً وتكراراً القيام بالصلح وتقديم الاعتذار عن ما قاموا به من خلال «وسطاء»، ولكني رفضت، وتمسكت بموقفي في الحصول على حقي القانوني بشكل كامل.