

أبرزهم صلاح عبدالله وفتحي عبدالوهاب ومحمود البزاوي

فنانون يرفعون شعار مسلسل واحد لا يكفي في رمضان



فتحي عبدالوهاب



محمود البزاوي



صلاح عبدالله

هذا بالإضافة إلى الفنانة مبرنا نور الدين التي تصور حاليا مسلسلين للعرض في رمضان المقبل هما "هوجان" مع محمد امام وتأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل، و"طلقة حظ"، ويشارك الفنان محمد اسامة الشهير بـ "اوس اوس" في 3 مسلسلات هم، "البرسياسة ببسة" للنجمة مي عز الدين، ومسلسل "هوجان للنجم محمد امام، ومسلسل "السواد سيد الشحات" للفنان احمد فهمي، بينما الفنان محمد تجاني يظهر في رمضان بعطرين هم، مسلسل "ابن اصول" مع حمادة هلال، ومسلسل "علامة استفهام" مع الفنان محمد رجب، وجميع هذه المسلسلات من إنتاج شركة سينرجي للمنتج الكبير تامر مرسى.

انطلاق الحلقة الاولى، و"لس اكتاف" بطولة النجم ياسر جلال، تأليف هاني سرحان، إخراج حسين المنباوي، إنتاج سينرجي، ويجسد دور تاجر مخدرات يدعى "حمزة" والذي يشهد صدام مع بطل العمل. وتقدم الفنانة يسرا اللوزي دور البطولة النسائية في مسلسلين، الأول "كلش 3" مع النجم امير كرارة، تأليف باهر دويدار، ومن إخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي، وتظهر من خلاله شخصية محللة نفسية، والثاني "قمر هادي" للنجم هاني سرحان، تأليف امين جمال وعبد الله حسن وطيارق الكاشف، وإخراج حسام علي، وإنتاج شركة "سينرجي"، كما تظهر الفنانة جيهان خليل في مسلسلين هما "علامة استفهام" للنجم محمد رجب، من تأليف اسلام حافظ، وإخراج سميح النقاش، وإنتاج

يرعى تربية الفنان محمد امام منذ الصغر ويسعى بطريقة غير مباشرة لاستغلاله في عدة انشطة مختلفة، ومع ملاحظته للقلوة الخارقة التي يتميز بها امام أطلق عليه اسم هوجان، اما المسلسل الآخرين هما "شفقة فيصل" بطولة كريم محمود عبد العزيز، ومسلسل "فكرة بليون جنيه" بطولة علي ربيع. وتشارك الفنانة آيتن عامر في ثلاثة مسلسلات خلال شهر رمضان هذا العام، الأول هو "ابن اصول" للنجم حمادة هلال تأليف احمد محمود ابو زيد وإخراج محمد بكير وإنتاج شركة "سينرجي"، وتظهر خلاله في دور مديرة شركته ويتنفس الوقت زوجته ولكن دون علم اهله بهذا الزواج حتى تتطور الاحداث التي ستكون مفاجأة للجمهور، والثاني "طلقة حظ" بطولة مصطفى

تشهد دراما رمضان هذا العام، مشاركة عدد من الفنانين في اكثر من مسلسل يتم عرضهم حاليا في شهر رمضان، رالفين شعار عمل واحد لا يكفي، ورغم قلة عدد الأعمال المعروضة هذا العام إلا ان هؤلاء الفنانين استطاعوا التواجد في اكثر من مسلسل، لاسيما وأنهم تلقوا عروضاً لتقديم شخصيات مختلفة في كل عمل يشاركون فيه.

آيتن عامر: علا غانم صفعنتي مرتين .. وريهام سعيد لا تجيد التمثيل



آيتن عامر

بليق اللثاء تصوير فيلم «حصل خير»، حيث كان هناك جملة لا تحفظها، وطلب منها المنتج احمد السبكي ان تحفظها لها، فقامت بضربها على كتفها، وكانت ستترك الفيلم لو لا ان آيتن تدخلت لاستكمال العمل. آيتن عامر تحدثت ايضا عن الخلاف الذي وقع بينها وبين الفنانة علا غانم أثناء تصوير مسلسل «الزوجة الثانية»، وقالت ان علا غانم لم تلتزم بأوامر المخرج وصفعنتها في احد المشاهد مرتين، وكان هذا صدمة شديدة بالنسبة لها. وأشارت إلى انها ترى ان علا لم تجيد تقديم شخصية «حفيظة» في المسلسل، والذي سبق وقدمته الفنانة سناء جميل، واهتمت بماكياجها والظهور بشكل حلو امام الجمهور اكثر من اهتمامها بالدور. وقالت في تصريحات مع بسمة وهبة ببرنامج «شيخ الحارة»، لو زوجها خيرها بين المنزل والزواج وبين العمل ستختار التمثيل، وأنه بذلك سيكون يجربها من شخصيتها وكيانها.

فتحت الفنانة آيتن عامر قلبها وكشفت عن المزيد من الاسرار عن حياتها الشخصية وعلاقتها بزملائها. آيتن عامر تحدثت عن علاقتها بالإعلامية ريهام سعيد، وقالت انها لم تتوقع الطريقة التي عاملتها بها أثناء مشاركتها في مقلب «من غير زعل»، والذي مر عليه 6 سنوات. الفنان آيتن عامر قالت رايها في تمثيل ريهام سعيد موضحة: «شاهدت ريهام سعيد في احد اعمالها وهي ممثلة جيدة، ولكن تحتاج لتطوير نفسها بشكل كبير، وتستعين بورش التمثيل». آيتن اضافت: «ما يعجبني في ريهام سعيد هو انها لا تهتم بمظهرها امام الجمهور أثناء التمثيل، فهي ابتعدت تماما عن وضع المكياج أثناء تقديمها لدور فتاة صعيدية، ولكن كاداه فهي تنقل مذيعة، ولم تدرس التمثيل وخيرتها قليلة». وتحدثت أيضا عن خلفها مع الفنانة لمر، وقالت ان الأخيرة ضربتها وتعاملت معها بشكل لا

أمير كرارة: قدمت البرامج من أجل المال



أمير كرارة

صعوبات كثيرة مر بها الفنان أمير كرارة طول أعوام قبل أن يحقق النجاح الكبير والمكانة العالية التي وصل إليها.

أمير قال إنه في بداية حياته كان يذهب إلى البرامج ويجلس بين المشاهدين ويصق من أجل أن يحصل على المال في النهاية، وهذا كان الهدف الأساسي له.

الفنان المصري اعترف انه قدم عدد من البرامج والأعمال بهدف الربح فقط، مشيراً إلى أن برنامج «ستار مكر» هو الذي صنع نجومه الحقيقية وجعله يصل للناس.

أمير كرارة أكد أنه ندم على تقديم مسلسل «الطيطال»، وذلك لأنه يشبه مسلسل «خواري يوخاريسست».

وعندما تم عرضه لم يحقق أي نجاح، وسبب له ذلك اكتئاب شديد.

بطل «كلش»، قال إنه ظل جالساً في بيته، وعندما كان يتحدث إلى أي منتج كان يتهرب منه، وفكر في الهجرة خارج مصر، حتى عرض عليه بعد ذلك مسلسل «كلش».

أمير كرارة فجر مفاجأة عندما قال إن المسلسل تم عرضه على الفنان حسن

الرداد ولكنه رفض تقديمه، وفضل المؤلف محققاً به لسنوات، ثم عرضه عليه، ووافق، وكان يتوقع فشله، ولكنه فوجئ بنجاح كبير جداً.

كرارة قال إن فيلمي «هروب اضطراري»، وفيلم «حرب كرموز» أهم أفلام في السينما حالياً، وأنه بالفعل استطاع أن يتفوق على الفنان محمد رمضان.

أمير لم يجد حرجاً من

الإعتراف خلال تواجده ببرنامج «عاشة شو»، بأنه تمنى أن يشارك في بطولة فيلم «ولاد زرق»، وغير عن إعجابه الشديد بالعمل وبكل صناعه وإبطاله، ومخرجه طارق العريان.

مسلسل «كلش» يعرض الجزء الثالث منه في شهر رمضان، وذلك بعد أن حقق الجزء الأول والثاني نجاحاً كبيراً، ويشارك ببطولته هشام سليم وهادي كرم.

جمال سليمان عن «حرمالك»: الجمهور يحترم أي عمل مختلف

جمال سليمان في لقطة من العمل

الذي ذاع صيته بعد ذلك بفضل مجموعة من الأعمال الدرامية والتي تمكن من خلالها من تصوير البيئة الشامية بصورة واقعية. ومن أبرز أعماله مسلسل «منمنمات اجتماعية»، والمسلسل العراقي «الحب والسلام» ومسلسل «الدبور».

هو تطلبه السفر كثيراً بسبب «حرمك» ولكنه يظهر كضيف شرف في مسلسل «زي الشمس» وأن ظهوره كضيف شرف لإعجابه بالبور حيث لايمه حجم الدور بقدر أهميته وتأثيره في الأحداث.

وتابع أن سبب غيابه عن السوق المصري المختلفة ولا يمه نوع العمل على قدر محتواه وأن هناك كثيراً من الأعمال الدرامية التاريخية التي نجحت في السوق الدرامي ولاقت أقبالا جماهيريا كبيرا، وأن المشاهد تم تصويرها في عدد من البلاد العربية منهم لبنان ودبي.

وأضاف جمال، أن الجمهور يحب كل الأعمال

أكّد النجم جمال سليمان، أنه سعيد بمشاركته في تجربة مسلسل "حرمك" مشيرا إلى أن ميزانية المسلسل ضخمة للغاية وأنه تطلب الكثير من المجهود وخاصة أنه عمل تاريخي.

وأضاف جمال، أن الجمهور يحب كل الأعمال