

عمرو سعد يتعرض لهجوم بسبب «بركة»



Volume 1, 2004

ولشجاعة وحسن الغريب
وعفوا كثير... إلى أنه شاء
الله... يشير إلى كونه مبعوث
قريباً عن نسب المشاهدة
الخاصة بمسئله على
من يقوله لا أنه متشاهد،
مؤكداً أن النجاح مثل الحب لا
يتم تزويره.
وأعلن في نهاية حديثه
مجهوده عن كون فيلمه الحديث
"حلمة فرعون" الذي يقوم
ببطولته ويجسد من خلاله
شخصية "فرعون" سيجرح
قريباً بدور العريض، معتبراً
أن مجهره هو مصدر الطاقة
الإيجابية بالنسبة إليه.

وتابع عمرو سعد كلامه قائلاً:
"التعوت اشغل يس واجتهد
علشان افضل قد مسؤوليه
المكانه اللي انتم وضعتوني
فيها".
واكد سعد على كونه يصمت
على الاساءه بسبب لغته التي
انه لا يوجد شخص يستطيع
التعدي على النجاش او يستريح
الصح. موجه التحية لمتابعيه
بسبب دعمهم له. قائلاً لهم
"انتم الحقيقه والرد و دليل
النجاش الكبير على الارض".
كما دعا الادوار التي قام
بلعب بطولتها قائلاً: "انا
يونس وبركة واعداء عديدين

غضب كبير أصاب الفنان عمرو سعد بسبب هجوم البعض على مسلسله الجديد "بركة" الذي يعرض خلال شهر رمضان.

وقال الفنان عمرو سعد هذه الانتقادات مغرورين بشبه، بعدما وجه رسالة شديدة اللهجة عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك".

وتحدث سعد في رسالته قائلا: "شكرا لكل من حترق تافه أو عاجوز... لأنه ببساطة وضع حجم المحبة والاحترام والشعبية وقبالة عملي رغم".

الأتوبيسات بالصعيد.
وتناول جميع رواد السوشيال
ميديا، العبارات التي قالها
القائد تامر حسني خلال المشهد،
ساحجة بصورته من داخل
المشهد، معبرين عن إعجابهم
بها لأنها صادقة وحقيقية، فقد
تلخصت حال الفئراء والمثقة
الكاحدة في المجتمع المصري،
حقيق قال تامر، في المشهد
عدد من العبارات والحكم الذي
ألفها للمشهد، مثل "و كل ما
عاشيت في الدنيا ومفهمتهاش
ببغلي عليك فبك أنت شي فيها"
و "إذا كنت من المحترمين في
الأرض فليكن بالاستماع
بالإضافة إلى قوله عبارة
عن الأديب الكبير إحسان عبد
القدوس يقول "أصحاب المرض
الواحد يعرفون بعض"
جدير بالذكر أن مسلسل "ولد
الغالية" بطولة أحمد السقا،
وليس عمر، ومحمد منو،
والدار، وإتيي المقدم، وحية
محمدي، وتأليف أيمن سلامة،
وأخراج محمد سامي، وإنتاج
صداة الصبا.



محمد السقا ومحمد سامر وتامر جويل 2015

في مشهد خاص للفنان تamer حسني، كضيف شرف ضمن أحداث مسلسل "ولد الغاية"، فحدثنا أحمد السقا في الحلقة الأولى، قدم من خلاله رسالة خاصة لتلخيص حال الطبقة المتكادحة وفيها تعانين في ظل ظروف الحياة الصعبة.

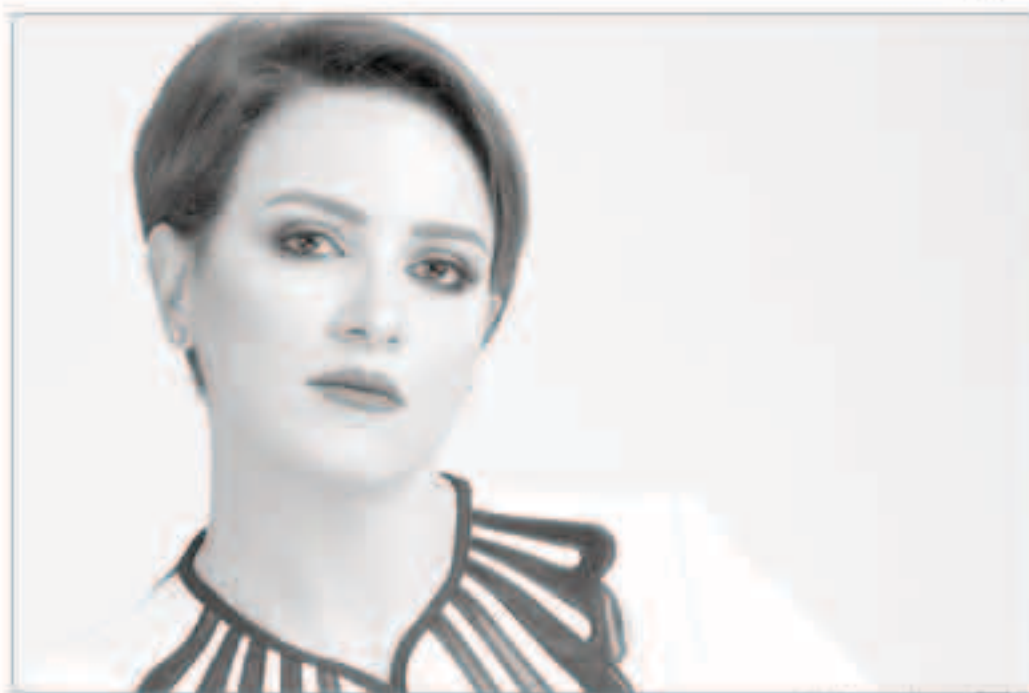
وقال الفنان تamer حسني، من أهم مظهره كضيف شرف في "ولد الغاية" - في تصريح خاصي سعيد بالتعاون مع سديق عري الفنان الحقيقي أحمد السقا، فهو فنان محترم صاحب مدرسة فهو خفيف على عظم منها الكثير، وسيتلخص فيلمه "الجميع".

وعن مخرج المسلسل محمد سامي، أضاف حسني، قائلا: "أنا المخرج محمد سامي، فأنا لذي قد باتكاشله، فهو لم يخيب قلبي به، ولم يهملني في أي وقت، فهو أصيل بكل فاعلي الكلمة، ومخرج موهوب جدا، فاستطاع أن يقوم بتفكيك في كبريا مصرية، ثم يجمعها في أحسن الأحوال".

في الشخصية "محمود شلبي"
المؤلف الإعرج الذي يعاني
من ضغوطات ومشاكل الحياة
ولكنه ملء بالرضا والكرم،

يقب ظهوره في مشهد واحد
فقط كضيف شرف، ولكن اعتبره
لجميع مساندة منه لصديقه،
عندما أشاء الجمهور بمشهد،

**ريهام عبد الغفور: أنا ودينا الشرييني بيننا
«كيمياء خاصة» في «زي الشمس»**

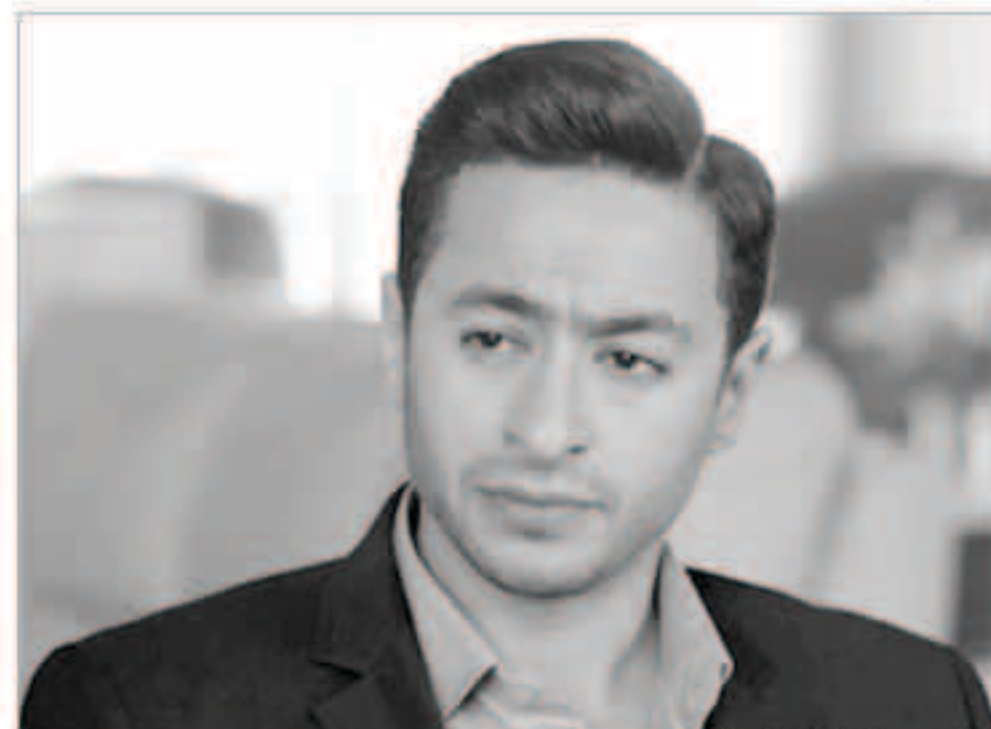


فيهم عبد الغفور

الوقت وفاعلة». وبحسب بيان صحافي، فقد أبدت دينا سعادتها بالعمل مع الممثلين كافة، ومع الفنانة دينا الشربيني التي تجمعنا كيمياء متعادلة، والفتاة القوية سوسن بدر، التي مرّ وقت طويل دون أن ألتقيها، علماً أنني وقفت معها على المسرح منذ سنوات عدة، ولها دور مهم في مشواري المهني، وتخصني على المستوى الشخصي والمهني». وتضيف، أن «حلي كان تمثل نيل الكاتبة مريم نغوم، تأخر اللقاء لكنه حصل أخيراً». وتختتم بالقول: «إننا أمام مسلسل جميل وفيه عوامل كثيرة مشجعة ومبشرة».

وصفت ربهام عبد
الغفور شخصية فريدة
التي تقدها في سلسلة
ري الشمس بـ «الرسالة
المجنونة» مؤكدة أنّ
فريدة لديها شخصية
خاصة ليست تقليدية،
ولديها أفكارها الوائنة،
مندفعة وتورط نفسها
بأمور، وتقع في أخطاء
بسبب طيشها، وهي تشبه
والدتها لجهة أنّ زيجاتها
متعددة، فيما نور هي
أقرب إلى المثالية»
وتلقت في «أنها تحب
أختها، لكن يحدث ما لم
يكن في الحساب، وتقع
في أخطاء تضمرها لأنّ
تظلم شقيقتها من أجل
إقناع نفسها» معتبرة أنّ
«أهمية الدور في الأحداث
كبيرة، وهي حاضرة طوال

« ابن أصول ».. الوجه الآخر لحمادة هلال في الدراما



جماعت ۳۴ ہلال ۳۰ اپریل ۱۳۸۵ھ

استطاع الفنان حمادة خلال خلال الحلقات الخمس الأولى من مسلسل «ابن رسول» حصد إشادات مديدة وتعليقات إيجابية من جمهور المواقع التواصل الاجتماعي، بسبب تفاعلهم مع أحداث قصة المسلسل أداء الأبطال ككل.

حمادة خلال يختلف دوره هذه المرة عن أعماله الدرامية السابقة، إذ اعتاد أن يقدم في «المظلوم» وكانت السمة الغالبة على أعماله الدرامية، أما قدم بشكل خفيف دور شاب الذي يعيش التملك لا يتحمل مسؤولية، يتزوج كثيرًا، فضلًا عن عاداته من مشكلات نفسية متعددة، سبها أخطاء في ربية والديه له.

الحلقات الأولى من «ابن رسول» كشفت عن وجه جديد يظهر به «حماد» لأول

مودة في الأعمال الدرامية، فضلاً عن الكوميديا الخفيفة التي يناسبها وقد تحتل مكانة كبيرة في الموسم الرمضاني الحالي، إذ يتم تقديم القصة في إطار كوميدي اجتماعي. الإيقاع السريع للسلسلة يساعدني نجاحه وجذبه لقطاع عريض من الجمهور منذ البداية، وهو ما نأسف عليه عددًا كبيرًا من الأعمال المعروضة حاليًا، والتي يدا عدد مشاهديها في التراجع بسبب بطء الأحداث وملل بعض المشاهد.

(إبراهيم أصول - من تأليف أحمد محمود أبو زيد، إخراج محمد بكر، إنتاج شركة سنبرجي، ويطوله حمادة هلال، سوزان نجم الدين، إيمان عامر، محمد نجاتي، وأانيا منصور، إسلام إبراهيم، وعاد رشاد، كريم أبو زيد، غاد سالم، حمزة العلي).

قالت الفنانة غادة عبدالرازق إن شخصية "مرّة" التي تقدمها في مسلسل "حدوتة مرّة" أثارت الحميّة منذ صغرها وانعكس عليها في كثيرها.

وأكدت "غادة" في لقاء تلفزيوني في برنامج "Trending" المذاع عبر فضائية mbc4، أنّها فنانة وتحب تقديم جميع الأدوار، قائلة:

«باحب أغبر جلدي»

وأضافت "غادة" أن الفنان عادل إدهم كان محبوباً رغم أنه مدّ يداً لأقرب شريفة، مؤكّدة أن الجمهور لديه استيعاب وإدراك بين الشخصية المدمجة في الشخصية والفنان، كاشفة أن الحلقات المقبلة ستشهد قصصاً وفجائعات جديدة.

حدوتة مرّة من إنتاج طارق صيام، من تأليف عمرو عيد الحميد، وإخراج ياسمين أحمد، وبشارك في بطولة تل من غادة عبدالرازق ومحمد شاheen وعبدالرحمن أبو زهرة.



قيادة عبيد الزواق

غادة عبدالرازق عن دورها في «حدوتة مرة»:
«باحب أغير جلدی»

الدرامي في مسلسل «زلزال» ونجاح شخصية صافيا الصعدي، حيث ذكرت أنها ستخرج على الأعمال السينمائية خلال الفترة المقبلة؛ فهي ترغب في العودة إلى السينما قريباً وتبحث حالياً عن سيناريو مناسب للوقت مجدداً أمام كاميرات السينما التي شهدت انطلاقها في بداية مشوارها الفني قبل سنوات.

أول يوم تصوير، لكنها شعرت بالرعب الشديد فور دخولها موقع التصوير للمرة الأولى لتنفيذ أول مشهد لها في المسلسل... هكذا كان تعليقها إزاء شعورها في أول يوم تصوير في العمل.

أطلقت حلا شيعا للفرق
الأولى في أثناء قيامه في المسلسل
الرمضاني «ززال»، بلوق
صعدي بعد غياب ما يقرب
من 15 عاما فاجد شخصيا
الفرق ضمن أحداث المسلسل.
وقد لاقى شيعا إعجاب
المجمهور منذ إطلاقها الأولى.
وشكفت بحسب نواوع من
الكثير من كواليس المسلسل
والجديد في خطتها المقبلة.
بعد الكثير من التردد قبل
قبولها المشاركة في بطولة
المسلسل الرمضاني «ززال»
محمد رمضان بسبب كونها
من تقديم الدور الصعب
كشفت حلا للمرة الأولى في
تصريحاتها الخاصة لنواوع
أثناء غيابها عن الساحة
الغنية شاهدت أكثر من مسلسل
لحمد رمضان، ك«الأسطورة»
و «أين حلال» و«أنتا عفتان
بتمتلكه خيال» قوتها أقيمت
مؤهوب ولديه كارتيزما خاصة
تجعل الكل يحب ويحترمه
وتمت العمل معه فور عودة
إلى الفن.

