

حسن يوسف عن شائعة وفاته؛
انعدام أخلاق



انتشرت خلال الفترة الماضية شائعات كثيرة عنه وعن صحته، مشيرة إلى أنه اتصل به ليطمئن عليه وأكد له أنه بخير ولا صحة لكل ما يتكبر واختتم حديثه قائلاً: إنه لا يجب مواقع التواصل الاجتماعي ولا يتابعها وأنها سبب في تدمير كثير من الأشياء. يذكر أن آخر أعمال حسن يوسف مشاركته في مسلسل "الضاهر" مع محمد فؤاد، والذي كان من المفترض أن يعرض في مارس الماضي، لكن تأجل موعد عرضه.

عبر فضائية «الحدث اليوم»، أن سبب إطلاق هذه الشائعات هو انعدام الأخلاق، موضحاً أنه عندما التقى بالرئيس عبدالفتاح السيسي قبل سنوات أخيره أن أهم شيء هو إعادة أخلاق الشعب المصري كما كانت. وتابع، أنه تلقى اتصالات هاتفية كثيرة من أصدقائه ومحبيه للاطمئنان على صحته، ووجه الشكر لكل من سأل عنه. واستطرد، مواقع التواصل الاجتماعي كل يوم تطلق شائعة جديدة، مثلاً الفنان عادل إمام

عاني الفنان حسن يوسف، خلال الأيام الماضية من انتشار شائعة وفاته بعد تدهور حالته الصحية، وهو الأمر الذي تسبب في غضبه. وفي أول تعليق له على هذه الشائعات طمأن الفنان حسن يوسف جمهوره على صحته قائلاً: هذه الشائعات، مؤكداً أنه بخير ولا صحة لكل هذه الشائعات التي تطلق ويكون مصدرها مواقع التواصل. وأضاف، خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «حضرة المواطن»، مع الإعلامي سيد علي، والمذاع

محمد صبحي

ومن ناحية أخرى، كشف الفنان المصري، خلال استضافته في برنامج "عاشقة شو"، سبب هجومه على "سرح مصر" الذي يقدمه الفنان أشرف عبدالباقى مع مجموعة من الشباب صبحي أكد أنه يحب الفنان أشرف عبد الباقى كثيرا، وأنه أول من هداه بعد ندرشين "سرح مصر" باعتباره استكشاث كوميدية، كما أشاد بموهبة الشباب الذين يعملون معه، لافتاً إلى أن ما أحزنه هو خروج البعض عن النص وتجاوزهم لقواعد الأخلاق. حيث قال: "بعد أول موسم أو موسمين بدأت المسألة تتغير ونزلنا، ملهاش دعوة بقدرات الولاد، لأن دهمهم خفيف وكوميديات، أما الخروج عن النص أحياناً بما يتجاوز الأخلاق، دم اللي يزعلنا".

الفنان المصري أضاف: "دائماً ما يكون هناك إسفاف، ولكنه كان استثناء، لكن إن يتحول إلى قاعدة، فهذا أمر مروؤس".

محمد صبحي

من المعروف أن نجم الكوميديا محمد صبحي اكتشف الكثير من الفنانين الذين أصبحوا نجوم فيما بعد، وكان من بينهم النجمة منى زكي. صبحي كشف تفاصيل طريقة عن كيفية اكتشافه لموهبة منى زكي، حيث قال: "منى زكي قدمت في مسابقة التمثيل في لفرقي، فطلعت على المسرح ووقفت فترة وهي مبتسمة فقلت لها الأفضل مني قالت لي أنا مش غايضة أملأ أنا غايضة أتصور مع حضرتك". وأضاف: "حاورتها لمدة 10 دقائق وبعدما قوتل لها انني لن ادخلي تصفية ولن أمحتك وسأخذك معي في فرقتي لأنك ممثلة جيدة، شوفت فيها الموهبة وكانت نظرتي صحيحة لأنها كانت متميزة جداً"، مؤكداً أنه فخور جداً بمنى زكي وبعدد كبير من قدمهم منهم الفنان صلاح عبدالله، والفنان أحمد آدم، والفنان مصطفى شعبان، والفنان هاني رمزي، والفنان أحمد وفیق.

محمد صبحي

هيفاء وهبي تشيد بمسلسل «قابيل»

يبدو أن غياب الفنانة هيفاء وهبي عن الموسم الدراسي في شهر رمضان الجاري، منحها فرصة متابعة الأعمال التي تعرض هذا العام، ما جعلها تشارك جمهورها ومتابعيها فيما تشاهده. وعبرت هيفاء عن رايها في تغريدة عبر حسابها الرسمي على "تويتر"، كشفت من خلالها عن إعجابها بمسلسل "قابيل" الذي يعرض عبر شاشة

أكدت على أجواء الود في كواليس التصوير
حنان مطاوع: انضممت إلى «لمس أكتاف»
بعد كتابة حلقاته الأولى



صرحت الفنانة حنان مطاوع أن ترشيحها لمسلسل "لمس أكتاف" جاء من خلال المخرج حسن المنياوي، مشيرة إلى أنه رشحها للدور بعد كتابة الحلقة الأولى منه. وقال لها: "على مسؤوليتي متفلفيش ولو غايضة تمشي في أي وقت مش مزعل". وأضافت في تصريحاتها لفنادة سي بي سي المصرية التي تعرض العمل حصرياً على شاشتها، أنها تحب شخصية "عابدة الحناوي" التي تلعبها في العمل. موضحة أنها لا تحب الشخصيات الطبية أو الشريرة أو الشقية بوجه واحد، بل الشخصيات التي تظهر البشر على حقيقتهم كخليط من ذلك كله. وهو ما يتوفر بشخصية "عابدة" التي تحمل جوانب شرسة جداً وجوانب بديعة وجنونة في الوقت ذاته. وأكدت على الود والحب والمرح في أجواء التصوير، لافتة إلى أن معظم أبطال العمل من أصدقائها الخريجين، مثل إيمان العاصي

حنان مطاوع

قالت إنها محظوظة وتعمل لإثبات موهبتها
ريم سامي : لم أتصايق من انتقادات العمل
مع شقيقي

أكدت الفنانة الشابة ريم سامي أنها لم تجد حرجاً في تكرار الحديث عن كونها شقيقة المخرج محمد سامي في مسلسلها الجديد "ولد الغلاية"، وذكرت أن بدايتها في التمثيل لم تكن معه، بل مع المخرجة منال الصيفي في مسلسل "للحب فرصة أخيرة" الذي عُرض في العام الماضي. وأضافت بحسب "إيلف" أنها تعتبر أن البعض لديه حظوظ وفرض تشكل العامل الدافع له في بداية عمله. وليس عيباً أن تعمل مع المخرج محمد سامي لأنه شقيقها، معتبرة أنها محظوظة به، ومن الطبيعي أن يمنحها فرصة عندما يشعر برغبتها في التمثيل ويقتنع بقدرةاتها. وفيما أشارت إلى أنها ستعمل معه مجدداً في حال رشحها لدور مناسب، أكدت أن كونه شقيقها لا يسبب لها ضيقاً أو حرجاً رغم بعض الانتقادات. لأن الفصل الحقيقي بالنسبة لها هو قدرتها على إثبات نفسها وموهبتها. وذكرت أن الكثير من أبناء الفنانين واجهوا نفس اتهامات المجاملة عند انطلاقاتهم، لكنهم انبجسوا بموهبتهم مع تكرار التجارب، وهو ما تسعى إليه، كما أكدت على أن كواليس العمل لم تشهد أي حساسية في التعامل معها، حيث كانت معاملتها مثل معاملة أي ممثل في استديو التصوير. وقالت أنها لم تتوقع رد فعل الجمهور منذ الحلقات الأولى، لكنها كانت تعرف جيداً أن أعمال محمد سامي ستكون عن الأعمال المهمة التي تحظى بالنسب مشاهدة عالية في السباق الرمضاني. وأكدت أنها تعتبر نفسها محظوظة للغاية باشتراكها في "ولد الغلاية"، كون العمل مع أحمد السقا ويعرض على قناة ام بي سي مصر التي تحظى بنسبة مشاهدة كبيرة في مصر والوطن العربي. وعن ترشيحها للمسلسل،

ريم سامي

تقريباً ما بين جلسات عمل جماعية وجلسات عمل فردية مع المخرج مؤكدة على أن الصعوبة بالنسبة لها كانت في اتقان اللمكة التي تتحدث بها حنة تيدو الشخصية صعيدية. وأوضحت أنها كانت تتدرب عليها لمدة 6 أو 7 ساعات يومياً، توزعت ما بين ساعتين يومياً مع مصحح اللهجة بالإضافة إلى التحضير بالسيناريو ومشاهدة لفيديوهات عديدة عبر YouTube لعدد من اهائي الشخصية للعمل لنحو شهر

دينا: عادل إمام من أكثر الأشخاص الذين تركوا بصمة في حياتي

كشفت الفنانة دينا، عن الأشخاص الذين تركوا بصمة مؤثرة في حياتها الفنية، وكانوا سبباً في نجاحها. دينا قالت خلال لقائها في برنامج «راما شخصية»، مع المذيع إيهاس الشواف، والمذاع عبر إذاعة إنرجي، «الفنان عادل إمام، من أكثر الأشخاص الذين تركوا بصمة في حياتها الفنية بعدما اختارني في فيلم اللسي، والذي كان نكته مهمة جداً في حياتي». وأضافت: «زوجي المخرج الراحل سامح الباجوري، ووالد ابني علي، عملي أهم كليب في حياتي». كما كشفت أن مشاركتها في مسرحية «الابنداء» بعد اعتزال الفنانة لوسي، عن الدور قبل العرض بيوم واحد، والمسرحية خلقت نجاح كبير وتركت بصمة في حياتها رغم أن الصداقة

ساهمت في تقديمها للدور. وأكدت خلال الحلقة أن شخصيتها تطورت بمرور الأحداث، في حياتها، لأنها كانت عصبية جداً ودلوقتي وأصبحت متهممة وهادية بشكل أكبر. كما كشفت دينا، خلال لقائها في برنامج «تأقلمكم»، والمذاع عبر فضائية «العربية»، أنها لن تعتزل الرقص، وعن اعتلاء بدل رقصها أكدت أنها لم تختارها لأنها موجودة منذ عصر الفراعنة. وأضافت، أنها لن تعتزل الرقص حتى في حال توقفها ستعمل على تدريب وتدريب الرقص الشرقي، مرجعة إجراء عملية التجميل في أنها إلى كسر في الخشروف وليس من أجل تعليق الجمهور عليها، وتابعت: «أنا عشت عمري بمنأخيري وأنا عياها جداً ولكن الغشروف اكسر لعصب عني».