

غادة عبد الرازق تكشف عن مرضها النفسي : « فكرت في الانتحار »



غادة عبد الرازق

مرة، وأكدت أنها لا تمنع الزواج مجدداً بشرط أن يكون هذا الشخص يريد غادة الإنسانية وليس الفنانة.

الجدير ذكره أن غادة عبد الرازق تشارك في السباق الرمضاني لعام 2019 من خلال مسلسل "حدوة مرة"، ويشاركها كامل، سلمى أبو ضيف، عايدة رياض، محمد شاهين وعبد الرحمن أبو عمر عبد الحليم وإخراج ياسمين أحمد.

الأمر وخضعت للعلاج لدى طبيب نفسي مختص، ولا تزال حتى هذا اليوم تأخذ الأدوية وتتابع تعليمات المشرفين على حالتها بشكل منتظم. وعن أسباب مرورها بهذه الحالة النفسية، ذكرت الفنانة المصرية أن الضغوطات والمسؤوليات المحيطة بها زادت من العبء وانقلبت كاهلها وأدت بها إلى الشعور بعدم الراحة والاكتئاب، ومن ثم أكملت حوارها وتحدثت عن عدد زيجاتها السابقة التي بلغت 11

حلت الفنانة غادة الرازق ضيفة على برنامج "مجموعة إنسان" مع الإعلامي علي العلياني، وكشفت خلال اللقاء عن تفاصيل مرضها النفسي الذي عانت منه ولا تزال حتى اليوم، كما وتحدثت عن زيجاتها السابقة والتي وصل عددها إلى 11 مرة. وفي التفاصيل، كشفت غادة الرازق أنها كانت تعانى من الاكتئاب

على سعد في مسألة الشقة، قالت سمية أنها دفعت أكثر من نصف مبلغ الشقة وردت إليه ما قام بسداده بالكامل، مشيرة إلى أنه لم يدفع سوى قسطين فقط وقامت هي بدفع الإقساط الثلاثة الأخرى، مؤكدة على أنه لم يكن بحوزته دفتر شيكات بسبب سابقة إصداره شيكات بدون رصيد، فامتنع البنك عن إصدار شيكات جديدة له.

وعرضت خلال الحلقة مستندات تثبت تسوية مسألة الشقة من الناحية القانونية بينهما بشكل كامل وحصوله على مستحقاته المالية التي دفعها بشكل كامل، لافتة إلى أنها لم تطع في الشقة لأنها تملك فيلا في نفس المنطقة يصل تمها إلى 6 أضعاف من الشقة من الأزمه.

وأكدت أن سعد قام بتطليقها بعد يومين من إقامتها دعوى طلاق للضرر خوفاً من المستندات التي بحوزتها ضده، والتي تثبت تعرضها للضرر بالفعل والتي يخشى إعلانها للرأي العام. الجدير ذكره أن بداية الحلقة شهدت اعتذاراً من مقدمة البرنامج ريم البارودي زوجته السابقة بسبب عدم تنفيذها الاتفاق معه بشأن رغبته في عدم استضافة ريم البارودي زوجته السابقة أو سمية الخشاب مؤكدة على أن لهيئة تحتم عليها استضافة سمية للحصول على حق الرد، علماً بأن جزءاً من الحلقة سينذع مساء اليوم.



سمية الخشاب

انتقلت للإقامة معه في شقتها بمنطقة النجم أن الشقة إيجار ليست المرة الأولى التي تقوم فيها بالفلين، بل سبق ولحنت أغنية خليجية في البومها الأول قبل 7 سنوات. وأكدت أن أغنية "يستقوى" التي طرحها قبل شهرين كانت موجهة لأحمد سعد مشيرة إلى أنها قبلت في إصلاحه خلال فترة زواجها بالرغم من محاولتها مساعدته ودعمه والوقوف بجانبه.

ساعدها في تيمة اللحن لكن اللحن والأغنية كانت فكرتها وهي منحتها على كل الأشياء التي تخصه. وهو ما جعلها تشعر بالحزن خاصة وأن سعد قال لمحامياها في إحدى المرات أنها لم تبلغ عن الواقعة وأن المسألة انتهت. فرد عليه المحامي بالقول "هو ده جزاها أنها ميلغتش". وأضافت موضحة أن فكرة أغنيها "قلبي يا ناس" التي طرحها العام الماضي كانت تعبر عنها وعن الواقع الذي تعيشه مع أحمد سعد، مشيرة إلى أنه وأشارت إلى أنها فوجئت عندما

صرحت الفنانة سمية الخشاب أنها تعرضت لفقدان طحالها بسبب اعتداء زوجها السابق الفنان أحمد سعد عليها، حيث خضعت لعملية جراحية وبخلت غرفة العناية الفائقة بإحدى المستشفيات، مشيرة إلى أنها نجت من موت محقق بعدما استمرت في التزييف لمدة يومين بعد ضربه لها في منطقة البطن بالخاتم الذي كان يرنديه أكثر من مرة، وعرضت خلال ظهورها في الجزء الأول من برنامج "شيخ الحصرة" مع الإعلامية بسمة وهبة مساء أمس صوراً للجراحة التي خضعت لها وأثر الغرز التي حصلت عليها في جسدها مؤكدة على أنها لو كانت أبلغت الشرطة لكان سعد واجه عقوبة الشروع في القتل وإحداث عاهة مستديمة لها، وكانت سزج به في السجن على الأقل 7 سنوات لحدوث واقعة الإعتداء عليها خلال زواجها.

وأكدت أنها أخبرت الطبيب المعالج قبل دخولها غرفة العمليات أن أحمد سعد هو من اعتدى عليها بينما لم تخبر والدتها خوفاً عليها لأن مريضة بالقلب، مشيرة إلى أن سعد استغلها بأن تسامحه بعدما حدث وكانت هذه المرة هي التي كتب فيها ادعو "إستغفر". وأكدت أن سعد بكى لها وطلب منها أن تسامحه لأنه لم يكن في وعيه وقت الاعتداء عليها، وفي نفس الوقت أثار المحيطون به

باسم ياخور وسامر المصري ثنائي « حرمك » المميز



باسم ياخور وسامر المصري

من إضفاء تكة خاصة على أي حوار وإن لم نلقه في بعض الأحيان تعبيرا ووصولا للمشاهد، حيث ترسم تفاصيل المشهد بخفة وسلاسة وتجعله أكثر واقعية وصدا. في النهاية لا يمكن لنا الحكم بشكل كامل على أداء النجم ياخور والمصري، وعلى أداء نجوم حرمك، إلا مع نهاية الموسم الرمضاني، والأيام المقبلة كفيلة بأن تحمل معها الكثير من المفاجآت، وربما أساء نجوم جديدة تسطع في سماء الدراما العربية.

المصري إليها هذا الموسم الرمضاني كما أحببناه دوما. مالتا الشاشة الفنية بحضوره الجذاب وطيفه الواسع. وأما ما يقال أنه استنطاق كسب الرهان فلم يكرر المصري نفسه، وساق التوقعات ولت الانتظار مجسدا شخصية هائل رسلان، رجل الحارة الذي يجمع ما بين الشهامة والوصولة، وبين النخوة والواقعية. لكن لا يمكن قنابع الشخصية إلا وأن يلتقت لأداء المصري المميز في الإيماءات والإشارات، حيث استطاعت ملامح وجهه وحركة العيون والإبتسامات

الأولى من العمل، وتجلت في الكثير من الخلفات التي تنسب بينه وبين محبته وبالأخص شقيقه الأكبر رسلان، من هذا استنطاق ياخور أن يلقنا بسلاسة في تحولات الشخصية المزاجية وانفعالاتها بإداء صادق وفون تكلف، حيث ترتفع وتيرة الغضب عند هاشم ويخو بعدها ضعيفا، بأشد ما يمكن أن يشكل تحديا لمكانات الممثل الحقيقي وهو يرصد اطوار مختلفة من الأمزجة الإنسانية في مشهد واحد.

أيضا تشاء لهما الدخول في صراع للحفاظ على سعة العائلة حيث تجرب شقيقتها أمينة ليلة زفافها من زوجها المرتقب حمدي اللطان (عبد الهادي الصباغ) مع حبيبها نشأت (زهير فتوح) ما يفتح خطأ دراميا من التقلبات والتحولات، يمكننا عند متابعة شخصية هاشم رسلان، والتي يؤديها النجم باسم ياخور، رصد اضطرابها وتحولاتها، فتلح الشخصية الغاضبة والانفعالية تحمل في السيل لإعالة نفسها والعائلة عن موارد رزق مختلفة، وإيجاد ضمن مسارات لا تلقى بالضرورة باختلاف شخصياتها، لكن الأقدار

حل علينا مسلسل حرمك ضيفا فحما وسلسلا منذ بداية شهر رمضان المبارك، حاملا معه أبهى صور الدراما العربية بإمكانياتها الضخمة فنيا وإنتاجيا وتلفيا، مستضيفا طيفا كبيرا من نجوم الصف الأول في الدراما السورية والعربية ربما كان هو الأوسع على الإطلاق، متخلصا من دراما النمطية التي تقدم مسلسل النجم الواحد أو

محمد ممدوح عن طريقته في الكلام: أنا آسف



محمد ممدوح في مشهد من مسلسل «ولد الغلاية»

جدل كبير أثاره الفنان محمد ممدوح بسبب طريقته في الحديث، وتعليق البعض على مخارج الحروف الخاصة به، في ظل الموهبة الكبيرة التي يتمتع بها. ممدوح الذي يقوم ببطولة مسلسل "قابيل" ويشارك السقا ببطولة "ولد الغلاية" في شهر رمضان الجاري، أطل أمس الأول على برنامج "نفاعكم" الذي يعرض عبر شاشة "العربية". وأوضح أن السبب في إطلاق لقب "تابسون" عليه يعود إلى ممارسته للأكل، مشيراً إلى كونه ولد بالكويت وعاش

بها لفترة، أما ما يخص الأدوار التي يقدمها فأكد أنه يشعر بكونه يقدم البطولة المطلقة في أدواره. أما فيما يخص انتقاد البعض له بسبب نفسه القصير وطريقة نطقه للكلام، علق على ذلك قائلا "أنا آسف"، كما اعتبر أن خوقه على أهله أكثر ما يسبب له اللقن. ممدوح ذكر من قبل أن السيدة أم كلثوم تصيبه بالصداغ، لكنه علق على هجوم الجمهور بكونهم على حق في ذلك، وأنه خافه التعبير فيما قاله. وفيما يخص دراسته للقانون، أكد ممدوح أنه لم

يواصل تصوير دوره في الجزء الثالث من مسلسل "كلبش" حتى 27 رمضان. وأضاف سليم، لـ 24، أن شخصية "أكرم صفوان" تحمل بعدا سياسيا، نظرا لانتمائه إلى

عمرو سعد يستعد لبطولة «الفهد»

هو أهم مرحلة في مشواره، حيث رفض العمل في البداية ولكنه قام به أمانة تجاه الدين، وأمانة تجاه المكان الذي وضعه فيه الله»، وعن معتز الدمرداش، وصرح عمرو، أن فيلم حياته مشروعة هو نقطة التحول في مشواره الفني، عن أهم محطاته الفنية قال «فيلم مولانا

والتي عمرو سعد، الضوء على بداياته الفنية، من خلال حديثة في برنامج «عاشة شو»، وأنه كان يعمل معاً في إحدى برامج معتز الدمرداش، وصرح عمرو، أن فيلم حياته مشروعة هو نقطة التحول في مشواره الفني، عن أهم محطاته الفنية قال «فيلم مولانا

كما عثر الفنان عمرو سعد عن رغبته في تجسيد شخصية الدكتور المصري الراحل أحمد زويل، خاصة بعد مقابلة وتحليلهما في حياة الدكتور والكاتب إبراهيم عيسى في فيلم الغد، والمقرر لإطلاقه بعد فيلم حملة قزوين الذي سيناقش في موسم عيد الفطر 2019.

صرح النجم عمرو سعد، خلال برنامج «عاشة شو» مع الإعلامية عابدة علمان أنه يستعد خلال الفترة الحالية للتعاون مجدداً مع 3 يسرا النورتي وهالة فاخر وعمر الشاوي وأحمد عبدالعزيز والكاتب إبراهيم عيسى في فيلم الغد، والمقرر لإطلاقه بعد فيلم حملة قزوين الذي سيناقش في موسم عيد الفطر 2019.

هشام سليم: «كلبش» يحمل بعداً سياسياً

الضابط "سليم الأنصاري" بواقعية ومصداقية شديدة. ويشترك في بطولة "كلبش" يسرا النورتي وهالة فاخر وعمر الشاوي وأحمد عبدالعزيز والكاتب إبراهيم عيسى في فيلم الغد، والمقرر لإطلاقه بعد فيلم حملة قزوين الذي سيناقش في موسم عيد الفطر 2019.

للمشاركة في الجزء الثالث، خاصة بعد تحقيق الجزئين الأول والثاني لنجاح كبير، فضلاً عن حبه للفنان أمير كرارة الذي سبق تعاونهما في مسلسل "لحظات حرجة" قبل أعوام عدة، مؤكداً أن الأخير نجح في تجسيد شخصية

جماعات عالمية تسعى للتخريب والدمار، وهو ما يشابهه مع الأوضاع الوطن العربي في هذا الوقت، حيث تجد هذه الجماعات تنوب عن دول في نشر الفوضى والإرهاب، بحسب قوله.

وقال الفنان هشام سليم، إنه يواصل تصوير دوره في الجزء الثالث من مسلسل "كلبش" حتى 27 رمضان. وأضاف سليم، لـ 24، أن شخصية "أكرم صفوان" تحمل بعدا سياسيا، نظرا لانتمائه إلى