

غرامة

«ورطة» نسرين إمام في المطار

يبدو أن حبس الأمومة عالي جدًا لدى الفنانة المصرية نسرين الإمام، حيث سافرت إلى دبي من أجل شراء بعض المستلزمات لطفلها القادم، إلا أنها أثناء العودة تعرضت لبعض المشكلات في المطار.

نسرين اشترت الكثير من المستلزمات، ولم تلق بالًا لزيادة الحمولة عن الحد اللازم، مما جعلها تتعطل لساعات في المطار، وتدفع مبلغًا زائدًا بسبب زيادة الوزن عن حمولتها المقررة.



دعوة

أحمد راتب يحشد ليوم 30 يونيو

أعرب الفنان أحمد راتب، عن استيائه الشديد لما يمر به الثقافة المصرية وأحوال الفنانين في الوقت الراهن، مؤكدا تضامنه مع زملائه الفنانين والمثقفين في اعتصامهم في وزارة الثقافة لحين تحقيق مطالبهم ورحيل وزير الثقافة علاء عبد العزيز الذي وصفه راتب بـ «الفاسد». وقال راتب: ادعو كل الفئات للتزول والمشاركة في مظاهرات يوم 30 يونيو للنهوض من السحابة السوداء التي ملأت السماء بعد مجيء جماعة الإخوان المسلمين للحكم وأدعو الله أن يزيح الغمة التي تتر بها البلاد.



عملية

رشيد الوالي أجرى عملية «المراة»

أجرى الفنان المغربي رشيد الوالي عملية جراحية استأصل فيها المرارة، وذلك بعد إصابته بالأم مفاجئة انتقل على إثرها للمستشفى. زوجة الوالي قالت إن الفنان المغربي شعر بالعم بشكل مفاجيء نقل على إثره إلى مصحة خاصة بالدار البيضاء، حيث أجريت له العملية، وهو الآن بصحة جيدة.

رشيد الوالي يشارك في سياق الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل «ناس الحومة» الذي انتهى من إخراجة حديثًا.



مبارك الحديبي انتهى من أغنيتين لخالد عبد الرحمن



مبارك الحديبي

انتهى الشاعر الغنائي مبارك الحديبي من كتابة أغنيتين جديدتين للفنان خالد عبد الرحمن الأولي بعنوان «عبدوا» والثانية بعنوان «البارحة» حيث سيتصدى لتلحينهما الملحن طلال.

وقال الحديبي إنه سعيد بهذا التعاون مع الفنان خالد عبد الرحمن الذي يعد من أبرز المطربين الشباب في السعودية ويحظى بشعبية كبيرة خاصة بين فئة الشباب.

وأضاف الحديبي أنه سبق وأن تعاون مع الملحن طلال في أكثر من أغنية سواء لمطربين من الخليج أو من بقية الدول العربية مشيرًا إلى أنه يتميز بعذوبة الألحان.

وبين أنه يرحب بالتعاون مع أي ملحن أو مطرب شرط أن تكون هناك فكرة مناسبة يمكن تناولها وطرحها عبر أغنية.

أروى اليمنية: الأمومة جميلة جداً



أروى

أعربت الفنانة اليمنية أروى عن سعادتها بحياتها الأسرية خاصة بعد أن أصبحت أما ومسؤولة عن أسرة.

أروى «الأم» قالت: «شعور الأمومة جميل جداً، فلم أكن اصدق أنني كنت حامل طوال فترة الحمل، وكان شعوري لا يوصف». وأضافت: «في البداية، عندما تزوجت حملت مسؤولية زوجي وبيتي، وأنجبت ابنتي نورا وكبرت مسؤولياتي واهتمامي بها بأن يأخذ الكثير من وقتي، وأصبح يالي مشغولاً بأمورها طوال الوقت، أصبحت صبورة... لم أكن أخاف من شيء، بت أخاف عليها وأحمل هم الأيام المقبلة وماذا ستحمل لها من مفاجات، وأتمنى لها أن تعيش أياماً سعيدة، أصبحت أخشى المستقبل حقيقة».

رولا حمادة: أنا من طلبت أن يوضع اسمي في نهاية تتر «جذور»



رولا حمادة

أوضحت الفنانة رولا حمادة على صفحتها الخاصة في «تويتر» مسألة أثارت الكثير من التساؤلات، وهي مسألة ترتيب اسمها في جترك مسلسل «جذور» الذي تعرضه عدة قنوات فضائية وأرضية لبنانية وعربية. «أل بي سي» اللبنانية و«النهار» المصرية و«أبو ظبي» الإماراتية.

فقد ورد اسم الفنانة القديرة رولا حمادة في «تتر» المسلسل في نهاية عرض الأسماء وقد اعتبر البعض أنه انقصاص من قيمتها الفنية وتاريخها كممثلة لبنانية كبيرة. إلى أن أوضح المنتج مفيد الرفاعي رئيس الشركة المنتجة «أم آر سفن» لعدد من الزملاء الصحافيين الذين اتصلوا به للاستفسار عن الأمر فقال: «الاسم ورد في الموقع الذي طلبته