العدد 3378 - السنة الثانية عشرة
الأحد 21 رمضان 1440 - الموافق 26 مايو 2019
Sunday 26 May 2019 - No.3378 - 12 th Year

سلوم حداد: الدراما العربية أهملت الموهبة .. و «باب الحارة» نجح لأنه يحاكي ما يحبه الجمهور

اعتبر الممثل سلوم حداد أن "ليس لديه إشكالية في الحديث عن الشيعة والسنة، عند تقديم شخصية تاريخية ما دام النص غير مستفز لأحد".

وخلال استضافته في حلقة من برنامج مجموعة إنسان مع مقدم البرامج علي العلياني، تحدث حداد عن الخلاف بينه وبين المخرج نجدة أنزور، مؤكدا أن الخلاف "كان بسبب سلوك شخصي منذ 20 عامًا"، مشيرا إلى أنه "قدم معه عملين فقط، وعندما هاجمه كان دفاعا عن النفس، لأن "نجدة، هو من بدأ بالهجوم".

وعبر سلوم عن ندمه "لهجومه على أنزور، إلا أنه مازال مصرًا على تصريحاته التي أطلقها"، مشددًا على أنه سيعمل معه إذا أتيحت الفرصة بشرط أن يكون النص جيدًا.

وعن رأيه في المسلسلات التركية اعتبر حداد أن "لها جماهيرية، ولاقت نجاحا في كل الوطن العربي، إلا أنها سيئة فنيًا"، لافتا في الوقت ذاته إلى أن المسلسلات العربية المشتركة بين لبنان ومصر وسوريا دون المستوى، مشيرا إلى أن "العمل المسرحي للفنانين السوريين هو ما يجعلهم أكثر نجاحًا".

سلوم حداد في لقطة من مسلسل «باب الحارة»

من جانب آخر، اعتبر سلوم حداد، أنه "صاحب التوليفة الرائعة التي خرجت في مسلسل الزير سالم"، موضحا أنه كان يعمل لدى شركة إنتاج وطلب من صاحبها شراء العمل لكنه رفض، وطلبت من عديلي إرسال نقود لشراء النص، وقدمت استقالتي".

وأكد سلوم، أن الجمهور اعتبر مسلسل الزير سالم، قفزة نوعية له، متابعًا: "لم أمثل بعده عملا حقق مثل هذا النجاح". ونفى سلوم حداد، ما أشيع حول اعتذاره عن تقديم دور معاوية، مشددًا على أن الشركة المنتجة "لم تلتزم معه حيث طلبته لتصوير 7 أيام في لبنان ويوم خارجي في مكان آخر، إلا أنه ذهب إلى لبنان وصوّر به كل المشاهدة لمدة 17 يومًا، وهو ما جعله ينسحب من العمل لعدم الالتزام" وانتقد سلوم الدراما العربية التي برأيه "أصبحت تعتمد على الفنان الوسيم وأهملت الموهبة".

وبشأن مسلسل باب الحارة، قال سلوم حداد إن المسلسل "نجح لأنه يُحاكي ما يحبه الجمهور، وما يريد مشاهدته في ذلك الوقت، مثل القبضاي والعنتريات والمشاكل والعلاقات الإنسانية"، لكنه أشار إلى أن "لديه انتقادات وملاحظات على العمل، وأبرزها الشيء المعرفي الذي كان موجودا في دمشق بالأربعينيات أي الصدقية المرجعية التاريخية في تلك الفترة".

وأعلن حداد أنه "دخل العناية المشددة عندما توفي الفنان نذير سرحان، لأنه كان فنانا رائعا وطيب القلب، بينما لم يدخل المستشفى عند وفاة والده ووالدته".

هالة صدقي: العرض الحصري لـ «بركة» ظلمه

أعربت الفنانة هالة صدقي عن استيائها الشديد بسبب عرض مسلسل «بركة» بشكل حصري على قناة فضائية واحدة.

وقالت إنّ توقيت العرض ظلمه بشكل كبير، وأنه سيحقق نجاحًا أكبر عند طرحه بعد شهر رمضان، وسيتاح للكثيرين من مشاهدي الأعمال الدرامية متابعته في توقيت أفضل.

وكشفت صدقي عن سر موافقتها على هذا الدور الذي تقدمه ضمن أحداث العمل، وقالت إنّ السبب يعود إلى النصي الدرامي المكتوبة به شخصية الأم التي تقدمها لأول مرة، بشكل مختلف ومميز للغاية وغير تقليدي، وتمنت أن تستمر ردود الأفعال الإيجابية حتى نهاية الحلقات، بخاصة وأنه مازال الكثير والكثير لم يشاهده الجمهور في الحلقات المتبقية.

يشار إلى أنّ مسلسل «بركة»، بطولة عمرو سعد، وهالة صدقي، وكمال أبو رية، وعبد الرحمن أبو زهرة، وهنادي مهني، وإسلام جمال، وعدد من الوجوه الشابة، وتدور أحداثه حول أحد الشباب الذي يُدعى بركة، وهو شاب يقرر الابتعاد عن الصعيد مع والدته والاستقرار في القاهرة، ويبدأ في العمل إلى أن يدخل في أزمات كبيرة مع أصحاب النفوذ، ولا يسانده في هذه الأزمة إلا والدته.

هالة صدقي

يذكر أنّ هالة صدقي كانت قد أثارت الجدل قبل بدء تصوير المسلسل، بعد عرض فيديو على حسابها على انستغرام وهي تسبّ فريق عمل المسلسل، وتؤكد أنهم من حثالة المجتمع، وأنها مضطرة للعمل معهم بسبب رغبتها في إجراء بعض عمليات التجميل، وظهرت بعدها هالة لتنفي علاقتها بالفيديو، مؤكدة أنه مفبرك، وأوضحت أنها تعرضت لعملية سرقة لحسابها، وأضافت أنها قامت بالفعل بنشر الفيديو من دون صوت، بعد أن قامت بتصويره من داخل كواليس المسلسل، وفوجئت بعدها بشخص ما يقوم بتقليد صوتها وتركيبه على الفيديو، ليبدو الأمر وكأنها تسبّ زملاءها، ودافعت هالة عن نفسها في ذلك الوقت، مؤكدة أنها واحدة من فريق العمل، وفي حال سبّها لزملائها، فهي تسب نفسها لأنها تعمل في الوسط الفني نفسه.

نادر الأتات: لم أندم على أي أغنية قدمتها

حلّ النجم نادر الأتات ضيفا على برنامج "جمعتنا حلوة" الرمضاني مع الإعلامي فراس حليمة عبر إذاعة "أغاني أغاني".

تحدّث نادر الأتات خلال اللقاء عن العديد من المواضيع الفنية والخاصة، وكشف أنه يتابع خلال الشهر الفضيل مسلسلي "خمسة ونص" و"الهيبة الحصاد".

وأشار نادر إلى أنه يحبّ التنويع في اختياراته الفنية وذلك إرضاءً لأذواق جميع محبّيه وأكد أنه لم يقدم أي أغنية وندم عليها وقال: "لم أقدم أي أغنية وندمت عليها"، كما وكشف عن أنه بصدد طرح أغنية حماسية خلال الفترة القريبة المقبلة لترافقه في حفلات ومهرجانات موسم الصيف.

هذا وأكد نادر الأتات أن الأرقام الإلكترونية لا تعني له بقدر نبض الشارع وقال: "نبض الشارع أهم بالنسبة لي أكثر من أرقام السوشيل ميديا".

ووصف نادر الأتات في "جمعتنا حلوة" فارس الغناء العربي عاصي الحلاني بـ"ملك المسارح" والسوبر ستار راغب علامة بـ"ملك الهيئات" والنجم العربي وليد توفيق بـ"ملك التواضع".

في ختام اللقاء أشار نادر الأتات إلى أن الزواج والاستقرار من المشاريع التي لا يفكر فيها حاليًا لكنها أساسية بالنسبة له.

نادر الأتات

عاصي الحلاني: جلست على كرسي متحرك خلال «ذا فويس»

تطرقت الإعلامية عايشة عثمان خلال استضافتها للنجم عاصي الحلاني في برنامجها عايشة شو في حياته الفنية، حيث وقال أنه نوّع كثيرًا في تقديم الأغاني، وكان خائفًا تقبل الجمهور لاختلافه المستمر، كما أكد أن مقاييس النجاح من وجهة نظره ليس في يوتيوب واللايك والشير، بل في عدد الجمهور الذي يحضر الحفل.

وعن برنامج "ذا فويس"، قال في تصريحاته: "أجريت عملية زراعة عضم، وجلست شهر ونصف على كرسي متحرك وكان لا يجب أن أقف، وكنت في ذا فويس أضحك مع لجنة التحكيم والجمهور وأنسى الألم".

وتابع وهو دامع "كنت أحزن عندما يقول البعض عاصي يأخذ بوتوكس، كنت آخذ كورتيزون حتى أتحمّل الوجع".

خالد الصاوي: قدمت أعمالاً دون المستوى من أجل المال

خالد الصاوي

مجرّة كبيرة كشف الفنان خالد الصاوي عن العديد من أسراره وأرائه الشخصية في الحياة الفنية والسياسية.

خالد اعتذر في البداية لكل جمهوره، حيث قال إنه استخدم مواقع التواصل الاجتماعي في البداية بصورة غير لائقة، واستخدم ألفاظ لا تليق به، ووجه اعتذار لجمهوره.

واعترف أنه في بداية حياته قدم أعمال دون المستوى من أجل الماديات، مشيرا إلى أنه يعمل بالفن منذ أن كان في الجامعة أي لأكثر من 30 عاما، ولم يحقق النجاح إلا منذ سنوات قليلة.

وأكد إنه يتغيب عن الموسم الرمضاني منذ 3 سنوات لأسباب عديدة، حيث أن هناك الكثير من المنتجين يتجاهلونه ولا يريدون التعامل معه لأسباب مختلفة.

وقال عن ذلك: «من حكم في ماله ما ظلم»، لافتا إلى أنه عرض عليه العمل في بلاد عربية، وأخبروه أن بلده لا تقدره وأنهم يستطيعون تقديره بطريقة أفضل، وعبر عن ذلك قائلا: «الجملة وجعتني».

وأشار عن خلافه مع المنتج ممدوح شاهين، وأكد أنه لن يترك حقه، وأن المنتج يعاند معه، ولكنه صبور، وبحكم قضائي سيأخذ أمواله بالكامل.

وتحدث عن رأيه الذي يراه البعض متناقض في الرئيس الأسبق حسني مبارك، وشرح قائلا إن مبارك بطل حرب، ولا يمكن أن يكون خائن لبلاده، ولكنه تسبب بأخطاء جسيمة منه في عدم السيطرة على الكثير من الأمور التي سببت خلل وعدم عدالة بين المواطنين.

وعندما سئل عن انتمائه من خلال برنامج «شيخ الحارة»، قال إنه ليس إخوانيا ولا ليبراليا ولا متصوفا ولكنه مع أي مسمى يحقق العدالة الاجتماعية للمواطنين.

سمير صبري: أنا صاحب الفضل على تامر حسني

سمير صبري

قال الفنان الكبير سمير صبري، إنه دعم تامر حسني في بداية مشواره الفني من خلال إعطاءه الفرصة للظهور في برنامجه، كما أنه صاحب الفضل في جعله يتعرف على المنتج نصر محروس، الذي أنتج له ألبوماته الغنائية الأولى.

وأضاف: «من الممكن أن يكون تامر حسني نسي ما فعلته معه ولكني لم أنس وأتمنى له كل التوفيق»، وذلك وفقا لـ«صدى البلد».

وكان سمير صبري تعرض لحادث منذ أسابيع وأصيب ببعض الكدمات في قدمه، ولكنه تعافى بشكل كامل الآن.

يذكر أن تامر حسني، قدم هذا العام حملة لإحدى شركات المحمول الخاصة بمصر بمشاركة الفنانة نانسي عجرم، وحققت الحملة نسبة نجاح كبيرة منذ طرحها.

و فاجأ تامر حسني، جمهوره ومحبيه بظهوره ضيف شرف في إحدى حلقات مسلسل "ولد الغلابة"، مع الفنان أحمد السقا، وقدم فيه شخصية موظف مغلوب على أمره يعمل في تجارة الملابس المستعملة لمساعدته على العيش، وظهر خلال المشاهد وهو يمشي على عكاز.

صابر الرباعي عن سعد لمجرد: لا أريد القول إنه مظلوم

قال الفنان صابر الرباعي، إن سعد لمجرد يعد من الفنانين الذين يعجب بمستواهم الفني، و بمدى قدرته على تقديم موسيقى عربية، تحاكي الموسيقى الأجنبية.

وصرّح الرباعي في برنامج "عايشة شو"، مع الإعلامية عائشة عثمان، والمذاع عبر فضائية "النهار"، إن سعد لمجرد، فنان مجتهد جدًا ولديه تفكير فني وصل العالم العربي والأجنبي، كما أنه يحب التنوع.

و عن وضع سعد القانوني في فرنسا قال صابر: "لا أريد أن أقول إنه مظلوم، أو ظالم، أقول إنها شدة وستزول، نحن الفنانين نعيش بدورنا أزمات وضعفا، أي نعم لازم نكون قدوة، لكن نحن كذلك نغلط ونبكي".

و أشار الرباعي إلى أن قضية سعد، حاليا، هي بيد القضاء، وأنه لا مبرر له في طرحه لفرضية أن يكون ما حصل له مكيدة من حساد.

وسبق للفنان صابر الرباعي قبل ثلاث سنوات أن قال حول قضية سعد أنه لا يجب إطلاق الأحكام مسبقا ودعا إلى التريث وانتظار كلمة العدالة الأخيرة. وقال إن على سعد أن يتعلم من هذه التجربة، و أن على الفنان أن ينأى بشكل عام بنفسه عن الشبهات.

و قال إن أبرز ما يحصن الفنان هو تربيته في منزله.

و أضاف الرباعي، أنه لا يثق في الكلام الذي يروّج بخصوص ملف سعد، بل ينتظر كلمة العدالة الفرنسية التي يتمنى أن تحكم له بالبراءة.

وتراجع العديد من المشاهير عن مساندة سعد المجرد بعد قضيته التي كانت قبل عامين والتي أفرج عنه فيها بكفالة مع وضعه تحت المراقبة بسوار إلكتروني في قدمه في عام 2017. بينما ظل البعض الآخر وفيا له أمثال صابر الرباعي، الفنان المصري محمد رمضان، والفنانة أحلام الإماراتية وغيرهم. وعلى الرغم من مشاكله القانونية المتعددة، يشهد سعد لمجرد شهرة كبيرة في المغرب وخارج المغرب، حيث يتابع الإعلام عن كثب نجاحاته. وقد حققت جل أغانيه أرقام مهمة من المشاهدات على موقع اليوتيوب.