العدد 3380 - السنة الثانية عشرة
الثلاثاء 23 رمضان 1440 - الموافق 28 مايو 2019
Tuesday 28 May 2019 - No.3380 - 12 th Year

« خمسة ونص » امتلك عوامل النجاح فنافس على الصدارة

بوستر مسلسل «خمسة ونص»

يستمر مسلسل "خمسة ونص" من إنتاج شركة الصباح وبطولة كل من نادين نسيب نجيم، وقصي خولي، ومعتصم النهار ، بحصد النجاح والإستحواذ على إهتمام الجمهور وتصدر نسب الترند اليومية على إنستغرام وتويتر حيث يتفاعل جمهور المسلسل معلقاً على احداثه ومشيداً او منتقداً اداء ابطاله.

مايميز هذا العمل بداية النص المتقن لإيمان سعيد، التي نسجت حكاية جديدة في مضمونها تتناول الطبقة السياسية الحاكمة في لبنان، تدخل قصر أحد زعمائه السياسيين غانم الغانم الذي يقوم بدوره الفنان رفيق علي احمد.

فمع فقدانه لإبنه الذي كان يعده ليورثه مكانه في زعامة الحزب، في حادث سير مميت، يرسل وراء إبنه البكر غمار الغانم (قصي خولي) المبعد قسرياً عن حياة العائلة بعد وفاة والدته، والذي يعيش في سوريا وحيداً ويحمل في قلبه غضباً وأحقاداً تلمس ظاهرها في البداية، ومع تصاعد وتيرة الأحداث تتكشف أسبابه تدريجياً للعودة والإنتقام من كل من ظلمه. يرافق غمار كظله الحارس الشخصي الوسيم جاد (معتصم النهار).

ما بدا كعمل محوره قصة حب تقليدية لفتاة جميلة يقع في حبها شابين مقربين، خيب آمال المنتقدين، فقصة الحب هامشية امام الصراعات المحورية بين شخوص الحكاية.

الغانم الكبير يعاني من مرض السرطان، وطبيبته الخاصة بيان (نادين نسيب نجيم) تجد نفسها فجأة في دائرة الضوء بعد أن ربطتها إشاعات بابن الغانم العائد من المنفى الى كنف عائلته، وما بدأ كشائعة يتحول الى إهتمام حقيقي بها من وريث البيت السياسي، الذي يعطرها بالورود والرومانسية، ويقف الى جانبها في حربها مع شركائها في المستشفى الذي يودون إجبارها على بيع حصتها فيه، فيورطونها في صفقة ادوية فاسدة، وقبل أن تدرك مالذي يحدث من حولها تجد بيان نفسها عروساً تدخل قفص آل الغانم، وتصبح جزءاً من صراعات العائلة الداخلية والخارجية، فزوجة غانم الغانم، الست سوزان (رولى حمادة) كتلة من الحقد الأسود والجبروت، تكره والدة غمار ولا تطيق وجوده وتغار من ذكرى إنسانة ميتة لكنها لا تزال حية في قلب زوجها، يلتقي كرهها بحقد غمار ليسمم حياة العائلة.

في خضم كل هذا يحاول الغانم الكبير فرض الغانم الصغير على الحزب واعضائه ليبقي إسم العائلة وزعامتها السياسية حية بعد رحيله. لكن جهود سوزان لا تكل في إفساد مخططاته، فتنجح بدفع أحد اعدائه السياسيين لإبرام صفقة مشبوهة مع غمار تحرقه سياسياً، وفي الوقت الذي تجد فيه بيان الهوة تكبر وتتسع بينها وبين زوجها المشغول عنها بإستمرار في تنفيذ مخططاته والسعي وراء طموحاته، تكرس نفسها للعمل الخيري في مستوصفها، وبالتزامن مع خبر حملها بالغانم الصغير وريث العائلة المنتظر، يقرر الغانم الكبير أن يستبدل غمار الفاسد، بزوجته ذات الصفحة الناصعة البياض لتحمل راية حزبه وتدخل البرلمان بدلاً من زوجها.

بيان التي تتردد في البداية خوفاً من إحداث ضرر أكبر بزواجها المتصدع، تقبل عرض الغانم عندما يجرحها غمار في لحظة سكر شديد ويعترف لها بانه تزوجها بناء على طلب والده لتكون جسراً له يوصله الى الزعامة، لتكمل صورته أمام الناس.

وتيرة العمل المتصاعدة تصل ذروتها مع عرض الحلقة 20 منه، ينهار الغانم الكبير ويدخل غيبوبة في المستشفى وبينما هو طريح على فراش الموت، ينفجر الصراع بين سوزان وغمار وتسقط خلاله كل الأقنعة، ففي لحظة بوح لسوزان بحبها للغانم وهو على فراش الموت تسمعه يهذي بإسم ضرتها الميتة "وداد" فينفجر بركان الغيرة والحقد في صدرها وتفقد أعصابها وتخرج عن السيطرة، تقتحم غرفة ضرتها الميتة لتفرغها من محتوياتها وتحرق كل ما فيها في باحة المنزل.

عندما يسمع غمار بما حدث يهرع الى القصر لكنه يصل متأخراً فيصاب بنوبة هستيريا أمام رماد ما تبقى من ذكرى والدته التي شهد جريمة قتلها على يد والده، ووقف عاجزاً عن مساعدتها في حينها، وظل يحمل عقدة الذنب في داخله بانه خذلها ولم يتمكن من إنقاذها عندما إستنجدت به لانه كان صغيراً خائفاً، وشعر بانه فشل مرة أخرى في حماية ذكراها، فتتحول الهستيريا لبركان غضب متفجر لا ينجح في السيطرة عليه سوى (جاد) حارسه الوفي، لينتهي غمار في المستشفى الى جانب سرير والده الذي يصارع الموت وعندما يشعر بان والده قادر على سماعه، يعترف له بانه هو من كان وراء الحادث الذي حرمه من إبنه الأثير، وبانه فعلها عقاباً له لانه قتل والدته ونفاه بعيداً عنه. يقطع رنين الجهاز الذي يعلن موت الغانم إعترافات غمار الذي تتقاذفه مشاعر متناقضة.

حلقة ملحمية شهدت اداءً تمثيلياً رائعاً من قصي خولي ورولى حمادة، أجاد فيليب أسمر إدارة كاميرته لتكون عيناً للمشاهد وتنقل مشاعر الأبطال ببراعة ورشاقة.

تبدأ احداث الحلقة 21 بعد حوالي 5 سنوات على موت الغانم، سوزان لا تزال تعيش في القصر تحيك مؤامراتها، وغمار متزوج من عشيقته في السر وضائع في صفقاته الفاسدة، وبيان لاتزال أسيرة زواج ميت لا حياة فيه، تكرس حياتها لإبنها وعملها كطبيبة ونائبة في البرلمان تحاول محاربة الفاسدين وأولهم زوجها، وجاد الذي كلفه غمار بحمايتها بات أقرب لها ولإبنها منه.

وبهذا تنتقل الحكاية لتركز على خط درامي جديد مُهد له بسلاسة على مر الحلقات السابقة، فمع رحيل الغانم، لا يتبقى أمام غمار سوى بيان لينهي إنتقامه منها، وجاد يقف في المنتصف بين ولائه لصديقه وحبه المستحيل لزوجته.

ربما لأنه يمس حياة كل لبناني، يحاكي الواقع من زاوية جديدة، ويلقي الضوء على حياة الطبقة الحاكمة، بقصورهم وبذخهم ومرافقتهم، ونفوذهم، فالزعيم السياسي في هذه الحكاية هو خلاصة كل الزعماء اللبنانيين، كل يرى ملمحاً من زعيمه في الغانم لأنه يحمل خليط دي إن اي كل الزعماء، اللبنانيين، وملفات الفساد من ادوية ونفايات وتعدي على القانون الخ ... تحاكي ملفات واقعية آنية.

الدكتورة بيان شيبها البعض بالإعلامية بولا يعقوبيان التي تحارب في ملفات البيئة والنفايات منذ زمن دون كلل.

الذل الذي يعيشه الخدم في بيت الغانم ضحايا الفقر والطبقية التي تبرز ملامحها بوضوح في المجتمع اللبناني.

ظل الأحداث في سوريا نشعر به من خلال عائلة جاد، إبنة خالته وأمه، كل هذه أسباب أدت لتفاعل المشاهد مع الأبطال والأحداث لأنه يشعر بانه يعرفهم وبانه يعيشها معهم.

محمد رمضان يتعاقد على مسلسل لرمضان 2020

محمد رمضان مع المنتج تامر مرسي

تعاقد الفنان محمد رمضان على بطولة مسلسل درامي جديد لرمضان 2020 مع شركة سيتركي إحدى شركات مجموعة إعلام المصريين.

ونشر رمضان صور الإحتفال بتوقيع التعاقد الجديد مع المنتج تامر مرسي في مكتبه، بالتزامن مع إستمرار تصوير مسلسله الحالي "زلزال" والذي يعرض عبر عدد من الشاشات في مصر والوطن العربي.

وكتب رمضان على الصور التي ظهر فيها شقيقه محمود أيضاً قائلاً: " الله ولي التوفيق .. اليوم تعاقدت على مسلسلي القادم "رمضان2020 مع المنتج تامر مرسي منتج مسلسل "زلزال "ثقة في الله نجاح متصاعد مستمر".

ماجد المصرى لمتهميه بالتمييز: أنتجت فيلما ضد العنصرية فى 2015

ماجد المصرى

ما زال النجم ماجد المصرى حريصا على إظهار حسن نيته لجمهوره ومتابعيه، رافضا إلقاء بالتهم من قبل بعض رواد السوشيال ميديا، الذين زايدوا عليه واتهموه بالعنصرية عقب ظهوره بأحد البرامج الحوارية، وتحدثه عن كواليس موقف كوميدي تعرض عليه جمعه ببعض البنات الافارقة.

وقال المصري أرفض تماما اتهامي بالعنصرية من قبل بعض المزايدين، فأنا ضد هذا الأمر تماما، ومنذ 4 سنوات أنتجت فيلم لـ ابني المخرج أحمد المصرى ضد العنصرية، وعرض هذا الفيلم بأمريكا كمشروع تخرج له عقب دراسته هناك.

وأكد المصرى حرصه على إثبات حسن نيته تجاه الأفارقة، موضحًا أنه يرفض تماما مثل هذه الاتهامات التى لاتعبر عنه ولا عن أخلاقه وميوله كإنسان، ولا عن دينه الذى يرحب بكل أنواع البشر المنتمين لمختلف الجنسيات والأديان والألوان بحسب تعبيره.

كان النجم ماجد المصرى، قد ظهر ضيفًا على أحد البرامج الحوارية، وعند الحديث عن أبرز المواقف الكوميدية والمقالب التى تعرض لها من قبل أصدقائه، تحدث عن قصة لقائه بـ 3 بنات أفارقة، كن يرغبن في مقابلته وعند ركوبهن السيارة معه، طالبهن بالنزول، بعدما أرسلهن صديق له كان يرغب في إيقاعه بمقلب.

غادة عبد الرازق : لن ألتفت إلى الأحقاد وصعب أن يجمعني عمل واحد مع هيفاء وهبي

غادة عبد الرازق

كشفت الفنانة غادة عبد الرازق عن صعوبة التعاون مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي في عمل فني واحد، بسبب تحقيقها النجومية في الدراما على مدار السنوات السابقة، واستحقاقها "البطولة المطلقة"، كما وجهت نصيحة إلى نفسها بعدم الالتفات إلى الأحقاد والتركيز على تطوير مسارها الفني.

غادة حلت ضيفة على برنامج "رسايل" مع المذيعة جيهان عبد الله، أمس الأحد، وتحدثت للمرة الأولى عن مفاجآت مسلسلها الجديد "حدوتة مرة" الذي يُعرض ضمن ماراثون دراما رمضان الحالي، لافتة إلى أنّ الأحداث القادمة ستشهد المزيد من الكوارث.

وأضافت: شكل جديد ونوعية جديدة إني بعمل دور شر مطلق أول مرة أعمله، ويارب الحدوتة تعجب الجمهور، كنت قاصدة إنّ أشوف نفسي بشكل جديد ودم جديد وروح جديدة، وده بيطلع مع الأسماء الجديدة بيبقى عندهم طموح لإثبات نفسهم ووجهة نظرهم، وده كان من الحاجات اللي كنت عاوزة أحققها السنة دي".

وكشفت عن خط الأحداث المقبل في مسلسلها "حدوتة مرة"، قائلة: كوارثها اللي جاية أكبر من اللي فاتت"، مشيرة إلى أنها شخصية تجمع بين الشر الداخلي وكذلك الأحداث التي تدفعها إلى ممارسة هذا الشر.

ووجهت غادة رسالة لشخصية الجدة التي أصبحت تمثلها، قائلة: جدة لطيفة ولذيذة وحياتي اتغيرت باحفادي.. بحس إنهم حتة مني، موضحة أنها ترى منهم بعضًا من شخصيتها: "بشوف ساعات إنهم لما بيقفوا قدام المراية ويغنوا ويرقصوا، بفتكر نفسي وأنا صغيّرة.

ونفت الفنانة غادة عبد الرازق وجود أية خلافات بينها وبين الفنانة إلهام شاهين، بسبب حذف مشاهد من فيلم "خلطة فوزية"، قائلة: لا لا.. الحاجات دي مر عليها وقت طويل جدًا، وأنا بحبها وبحترمها جدًا كفنانة وإنسانة".

وقالت غادة إنّ سمية الخشاب لم تكن صديقة مقربة لها، موضحة: كنا زمايل لكن مش صحاب قريبين من بعض، ووجهت رسالة إلى الفنانة المعتزلة سهير زكي، قائلة: أنا بعشقك وبحب أتفرج عليها جدًا، وفي كل المناسبات عندنا زمان كانت بترقص فيها.. وزمان وأنا صغيرة لما بيسألوني ماما مين أقول لهم سهير زكي".

وعن أغنيتها "قربني لهواك قربني"، والتي قدمتها في بدايات مشوارها الفني، قالت غادة عبد الرازق: أغنية فاشلة عملتها في بداياتي للأسف، وكنت متخيلة إني هبقى مغنية ناجحة لكن المشروع فشل، فشل ذريع.

كما وجهت رسالة لمسلسلها "السيدة الأولى"، قائلة: كان من أنجح أعمالي المشرّفة واللي أنا مبسوطة بيها جدًا جدًا.

ووجهت غادة رسالة إلى الفنانة هيفاء وهبي: كل سنة وانتي طيبة وأنا بحبك وبحب شكلك جدًا كمان، مؤكدة: ما أقدرش أقول إنّ فيه عمل هيجمعنا مع بعض، لأن كل واحد ليه نجوميته وشخصيته وأدواره، مضيفة أنها لم تتمكن من متابعة أيّ مسلسل رمضان الحالي، وأنها تشاهد مسلسلها بصعوبة كلما توافر وقت لذلك.

وتمنّت غادة تقديم شخصيتين تاريخيتين، هما: الملكة حتشبسوت أو الملكة شجرة الدر، موضحة أنّ مسلسلها "الكابوس" تعتبره من أهم أدوارها، لأنها اعتمدت فيه على التمثيل فقط بعيدًا عن الشكل، مشيرة إلى أنه يوجد عدد من الأعمال التي تندم عليها، لكنها لا تحب الإشارة لها، لأنّ هناك أشخاصًا آخرين عملوا بها.

وقالت غادة عبد الرازق للمخرج محمد سامي: كل سنة وأنت طيب ومبروك ليه، هو والنجم الجميل أحمد السقا على "ولد الغلابة".

وعن السوشيال ميديا، قالت غادة: من كتر ما أنا اتأذيت منها بقيت حريصة جدًا في التعامل معاها.

وفي رسالة لنفسها، قالت: خلي بالك من نفسك وركزي في شغلك، وما تسمعيش الأحقاد اللي حواليكي وما تخليش حاجة ترجّعك لورا.

حنان مطاوع: أتمنى التعاون مع ماجد الكداوني في السينما لأنه ممثل صادق

حنان مطاوع

أعربت الفنانة حنان مطاوع عن سعادتها بالتعاون مع الفنان ماجد الكدواني في المسلسل الإذاعي «حكاوي دكتور نفساني»، الذي يبث على إحدى الإذاعات في رمضان الحالي.

وقالت مطاوع، في تصريحات صحفية إنها تعشق الإذاعة وتشعر بالمتعة حيالها، كما تحب التعاون مع شركة «راديو وان» وكذلك طاقم الإخراج والكتابة، كما لم تخف سعادتها بالتعاون مع الموهوب ماجد الكدواني، بحسب وصفها، متابعة: « أتعاون معه إذاعيا للعام الثاني على التوالي، وأتمنى تكرار التجربة على صعيد الدراما التليفزيونية أو السينمائية، لأنه ممثل صادق وحقيقي وواصل للناس بشكل كبير.

يذكر أن حنان تخوض سباق دراما رمضان الحالي بمسلسل «لمس أكتاف»، الذي نالت عن دورها فيه إشادات جماهيرية ونقدية، ويشارك في البطولة ياسر جلال، فتحي عبدالوهاب، إيمان العاصي، كرم جابر، شريف دسوقي وكوكبة من النجوم، من تأليف هاني سرحان وإخراج حسين المنباوي.