

المسرح ينافس السينما بـ 4 عروض في العيد



محمد صبحي في مشهد من مسرحية «خيبتنا»



محمد هندي في لقطة من مسرحية «3 أيام في الساحل»



يحيى الطراني في «الملك لير»

ما حدث ويحدث على الساحة العربية والعالمية وتاليف التقدم العلمي في علم الجينات والاستنساخ على المواطنين في العالم العربي والأمريكي، وتدور المسرحية في قالب كوميدي غنائي استعراضي يجسد فيها الفنان محمد صبحي شخصية الدكتور «يانس» العالم في علم الجينات.

السعيد بمشاركة ندى ماهر بطولة مسرحية «غزل البنات» ولأول مرة الفنانة القديرة سميرة عبد العزيز كما يشارك في بطولة المسرحية كل من الفنانات بوسي الهواري وميرنا زكري وعيبر فاروق والفنان القدير شوقي طنطاوي والوجد الجديد حازم القاضي.

يجرى النجم الكبير يروغاته على مسرحية جديدة تحمل اسم «هنريكو النجوم في عز الظل» كما يجهز عملا مسرحيا آخر مع النجمة القديرة سميرة عبد العزيز يشاركها فيه البطولة على المسرح.

يبدأ نجم كبير في موسمها الأول ورفع لافتة كامل العدد في كل عروضها بمسرح محمد صبحي بمدينة «سنبل».

وحتى الوقت ذاته كان النجم محمد صبحي قد عرض مسرحيته «غزل البنات» تليفزيونيا على إحدى القنوات الفضائية كما طرحها على موقع يوتيوب لتكون متوفرة للجمهور وفي نفس الوقت

بمشاركة كوكبة كبيرة من الفنانين منهم: فاروق الفيشاوي، أحمد فؤاد سليم، ومحمد فراج، ونضال الشافعي، وأحمد عزمي، وريهام عبد الغفور، ورائيا فريد شوقي، وهبة مجدي، من إخراج تامر كرم، وإشراف فني وإنتاج المخرج مجدي الهواري.

ويشاركه الفنان بيومي فؤاد، وأحمد فتحى، ومحمد ثروت، ونذا موسى، ومها أبو عوف، ومحمد محمود، وسامية الطرابلسي، ومن تأليف حاتم حسن، وإخراج مجدي الهواري.

أما في مسرح كايرو شو التجمع الخامس فتعرض رائعة الكاتب الإنجليزي ويليام شكسبير «الملك لير»، بطولة يحيى الطخراني

لطيفة: هيفاء وهبي ليست مطربة .. وندمت على أغنية نانسي عجرم



لطيفة

لزياد الرحباني وبلغ حمدي. إلى ذلك، رفضت لطيفة التعليق على آراء الرحباني في المطربة السورية أصالة نصري مؤكدة أنها آراؤه وليس لها الحق في أن تتعنه من التعبير عنها.

أما عن تصريحها ضد الهيفاء وهبي بعدم استضافتها في برنامجها «سكوت هتغنى» وأنها ليست مطربة، نفت أن تكون صرحت بهذا الكلام. لافتة إلى أنها تحب هيفاء كثيرا ولكنها ليست مطربة بل لديها لون غنائي خاص بها ونجحت كثيرا في التمثيل.

وذكرت أنها إذا أتت لها تقديم جزء ثان من برنامجها «حكايات لطيفة» فستكون إحدى ضيفات البرنامج إذا قدمت من خلاله استعراضات غنائية. أما عن سيرين عبد النور، فأكدت أنها أكثر النجمات الليبانيات اللاتي تحب تغنيهن وأنها قدمت أغنيات جيدة ولكنها ليست مطربة. واعتبرت لطيفة أن الاعتزال قرار بعيد عن تفكيرها تماما وأنها لا يمكن أن تتركه لأي سبب.

في لاس فيغاس. وأكدت أن علاقتها بكل النجمات التونسيات بمصر قوية كثيرا بدءا من هند صبري ودرة حتى فريال يوسف وعائشة بن أحمد، مشيرة إلى أنها اعتبرت أنها حققت أحلامها الغنائية بغنائها

لرقصها الأجنبية بعدما نجحت نجاحا كبيرا، مؤكدة أنها تحب نانسي عجرم كثيرا وتعشق صوتها. وذكرت أن الراحل أحمد زكي كان يطلق عليها اسم «البهجة» وأنه أول من هناها بجائزتها

مع المنتج محسن جابر ولم تتدم عليه خاصة أنها وصلت به إلى جائزة الجوزيك أورد. وللمرة الأولى كشفت لطيفة عن أن أغنية «أخاصمك أه» لنانسي عجرم كانت لها من البداية، وأنها ندمت كثيرا

لم تتأخر لطيفة لتطل ضيفة أمام مواطنيها الإعلامية عائشة عثمان في برنامجها الرضائي «عائشة شو» عبر شاشة «القاهرة والناس» والقناة التونسية لكشف عن أسرارها الفنية والشخصية وآخر تطورات اليوم الجديد.

استهلت لطيفة حديثها عن أهم محطة في حياتها: وهي بداياتها الفنية في تونس ثم مجيئها إلى مصر للالتحاق بإكاديمية الفنون ومن بعدها انطلاقها بالغنائية الشهيرة «أكثر من روعي».

وأكدت أن فيلم «سكوت هتغنى» هو بمثابة مشروع حياتي خاص لتقديمها أغنية «المصري»، ثم عرضها المسرحي «حكم الرعيان»، كما ترى أن حلمها بالدراما التلفزيونية «كلمة سر» نجح أيضا لأنها

تلقت العديد من العروض الدرامية في ما بعد. وبحديثها عن الإنتاج اعترفت بأنها المطربة الوحيدة التي تلك ما تفتي فهي أنتجت كل أعمالها الغنائية ما عدا اليوم واحد «ماتروحت بعيد» فقط

إيمان العاصي: ما بهتمش بالتريندات وزملائي هنؤوني على «لمس أكتاف»



إيمان العاصي

وتتفصل عنه، ثم تتعرف على «أهم» - ياسر جلال وننشا بينهما قصة حب. مسلسل لمس أكتاف بطولة ياسر جلال، فتحي عبد الوهاب، حنان مطاوع، إيمان العاصي، سمر مرسى، محمد عن، كرم جابر، هبة عبد الغنى، خالد كمال، كارولين خليل، هاجر الشرنوبى، لطيفة فهمي، رائيا شاهين، مجدى فكرى، شريف الدسوقي، عزون عادل ومن تأليف هاني سرحان، إخراج حسين المنباوى، إنتاج شركة سينرجى.

أعربت الفنانة إيمان العاصي عن سعادتها بردود الأفعال حول دورها في مسلسل «لمس أكتاف» مع النجم ياسر جلال، مشيرة إلى أنها لا تهتم أو تتابع التريندات يوميا ولكنها تلقت إشادات كثيرة من زملائها الفنانين أبرزهم النجمة غادة عادل.

وتجسد إيمان شخصية «رسامة» تدعى «غادة» تتعرض لبعض الظروف في نشأتها مع والديها، وتفر بحالة اكتئاب بسبب زواجها من شخص لا تحبه

منة شلبي: محمود عبد العزيز كان الأب الروحي لي



منة شلبي

بشغلي زي افلام «الساحر» و«أنت عمري» و«عن العشاق والهوى» و«بنات وسط البلد» و«توارة» و«تراب الناس» ومسلسلات «أين قلبى» و«حارة اليهود» و«واحة الغروب».. كل دي أعمال حبها وفكرت مع الناس.

واختتمت كلامها بقولها: «مش عايزة أشيل من حياتي مشاهد في اللونتاغ لآني بجمد ريمنا على الحاجات السيئة التي حصلت لي قبل الكوينسي، عشان تعلت منها وعرفت بسببها حاجات عمري ما كنت حرفةا».

كيرة.. يحب ما قل ودل». وتابع: «الأبطال اللي غابزاهم يكملوا معيا في حياتي للأخر ابي وأصحابي القريبيين والناس اللي بتقدرني وتحبيني بجد، وضيف الشرف المؤثرين في حياتي المخرج الراحل رضوان الكاشف اللي اكتشفني وأنا صغيرة في فيلم «الساحر» وعلمني، والفنان محمود عبد العزيز اللي كان زي أبويا الروحي وكان قريب من أسرني وهو اللي قدمني في السينما».

واستطردت: «معظم الماستر سينر في حياتي لها علاقة

قالت الفنانة منة شلبي، لو حياتي مسلسل هيفي تشويقي لأن طبيعة الحياة لا تجعلنا نعرف ماذا سيحصل غدا، حتى لو مخططة لشيء ممكن الدنيا تفتأني. وأضافت خلال لقائها في برنامج «دراما شخصية»، مع الإعلامية إيناس الشواف، والمذاع عبر «إترجي»: «يقدم في حياتي بطولة مطلقة.. وأي حاجة ليها علاقة بالسياسة يعتبر نفسي فيها زي الكوينسي لآني مليش فيها خالص، وكوينة ضيفة شرف مؤثرة في حياة الناس الفضل ما تكون مساحة دوري

تامر شلتوت: هيثم في «حكايتي» من أفضل أدوارى لاعتماده على الشر

أعرب الفنان تامر شلتوت عن سعادته بردود الأفعال التي وصلته حول شخصية «هيثم» الذي يقدمها ضمن أحداث مسلسل «حكايتي» للنجمة ياسمين صبري، والذي يعرض حاليا خلال شهر رمضان الجاري.

وقال شلتوت إنه يعتبر دوره في «حكايتي» من أفضل الشخصيات التي قدمها وأنه يحبها لأنها شخصية شريرة، مشيرا إلى أن الدور صعب للغاية وركز في التحضير له وتصويره حتى يخرج بشكل لائق للجمهور.

وأضاف تامر أنه ترشيحه للمسلسل جاء عن طريق المخرج أحمد سمير فرج الذي قدم معه مسلسل «أبواب الشك» في 60 حلقة.

أحمد سمير فرج وإنتاج سينرجى.