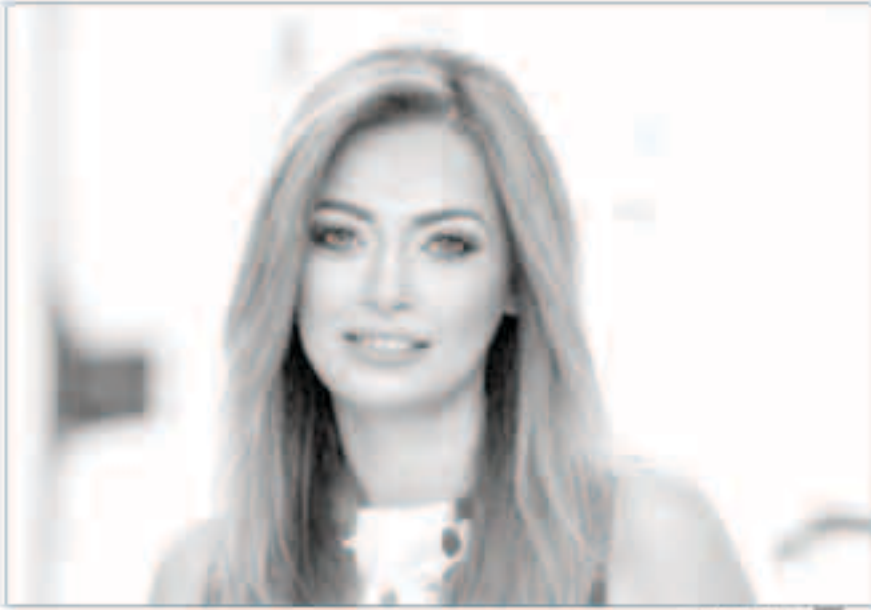


أبرزهم أحمد عبد العزيز وناهد رشدي وداليا مصطفى

نجوم عادوا ليبدعوا في رمضان



واليا مصطفى



فانظمة الكاشف



احمد عید العزیز و امیر کراچی گلشن 3

رؤوف عبد العزيز، وإنتاج سينرجي، بطولة هاني سلامة ويسرا اللوزي ومحسن محيي الدين ونورهان وهريم حسن وهادي الجبان وحمنة العيلي وهاجر عفيفي وأية سماعة وهايدي رفعت وكريم سرور.	أحمد سمير قرچ وإنتاج سينرجي. كما يشهد موسم رمضان حاليا، عودة داليا مصطفی بعد غياب 3 سنوات، منذ أن قدمت مسلسل 'جواب حواء'، وتظهر في مسلسل 'قصر هادي'، هو من تأليف إسلام حافظ، إخراج	جدة الفنان أحمد مسلسل من بطولة تيري، ولاء عامر، مريم، أحمد صابر، محمد بدير، إدوارد، الناصر، إسلام إبدی مهني، أحمد بدو، ومن وتأليف المعطي وأخراج
--	---	--

بدور زوجة الفنان أحمد
بدير، والمسلسل من بطولة
ياسمين صبري، وفاء عامر،
أحمد حاتم، أحمد صلاح
حسني، أحمد بدير، إدوارد،
جمال عبد المنصور، إسلام
جمال، هنادي مهني، أحمد
جمال سعيد، ومن وتأليف
محمد عبد المعطي وأخراج

اشرف مصباحي، أحمد إمام،
محمد علي رزق، أماني كمال،
وعده آخر من الفنانين.
كما تعود الفنانة ناهد
رشدي للدراما رمضان مرة
أخرى بعد غياب 3 سنوات،
ممن أن قدمت مسلسل «واحة
الغروب»، وتظهر حالياً
في مسلسل «حكايتي»

حالياً بمسلسل "كليش3"
هو من تأليف ياهر دويدار،
إخراج بيتر ميمي، إنتاج
شركة سينرجي، وبطولة
أمير كرارة، أحمد عبد العزيز،
هشام سليم، يسرا اللوزي،
شالة فاخر، أحمد عوض،
عمر الشناوي، إسلام جمال،
أميرة العائدي، سارة عادل،

العابدي، ومحمد علي رزق،
ومن تأليف ياهر دويدار،
وأخراج بيتر ميمي، وإنتاج
شركة سينرجي.

تعود الفنانة قاسمة
الكاشف للدراما رمضان
مرة أخرى بعد غياب سنتين،
منذ أن قدمت مسلسل 'قصر
العشق'، حيث تؤدي دورا

يعود الفنان أحمد عيد
العزيز إلى دراما رمضان
هذا العام بعد غياب سنتين،
في دور اللواء جلال خطاب
في مسلسل كلبش 3، هو من
يقوده أمير كرارة، وهشام
سليم، ويسرا اللوزي،
وأحمد العوضي، وأميرة

الموسم الرضائي هذا العام يشهد تواجد عدد من النجوم الكبار بعد غياب دام لسنوات في الدراما الرضائية وكانت عودتهم مميزة في عدد من المسلسلات التي ادعوا فيها بخبرتهم وموهبتهم واليوم السامع يرصد عددا من هؤلاء

تري «الحرق» من أكثر المشاهد المجهدة في العمل

مي عمر: تعلمت من السقا في «ولد الغلابة»



عقبر

صُرِّحت الفنانة في عمر أنها
تُشعر بسعادة كبيرة لتفاعل
المشاهدين مع دورها في مسلسل
"ولد الغداية" خاصة وأن
التركيز هذا العام مبني على
أدائها التمثيلي بشكل أكبر في
التعليقات على العمل، لافتة
إلى أن التحولات التي تمر بها
الشخصية في الأحداث تم
توضيحها من خلال رسم أطوارها
قبل انطلاق التصوير.

وأضافت بحسب "إيلاف" أن
صعوبة شخصية فرح بالتسوية
لها ترجع لوجود مشاهد كثيرة
تعتمد فيها على تعبيرات الوجه
وليس بالكلام وهو ما جعلها
تأخذ بالخشوف من التجربة.
لأن التمثيل بتعابير الوجه
أصعب بكثير من التمثيل بالكلام،
مؤكدة على أنها برزت تصرفات
الشخصية، طوال الوقت لكونها
تقوم بدورها، بينما لم تُشعر
بالتعاطف معها.

وتقديم عملها من هذا المنطلق
وعبرت عن سعادتها بوجود
عدد من البطولات النسائية في
الدراما التلفزيونية لأن الفئات
المدنية قادرة التعبير عن قضايا
المرأة. لافتة إلى أنه من المهم النظر
إلى جودة العمل وفكرته على
إبصار رسالته للجمهور وليس
العدد الذي يتم تقديمه.

ولفتت إلى أن جميع المشاهد

المخرج محمد سامي في المجال يشعر البعض بالضييق، أوضحت أن هذا الموضوع كان يزعجها في البداية، لكنها أصبحت أكثر تفهماً، لأن هناك أشخاص لم يكون لديهم الهوية لكنهم لم يستطيعوا الوصول لأن يعطوهم الفرصة، لإتاحة إلى أنه ليس لديهم أن يكون زوجاً مخرجاً، وطالبت بالنظر إليها كممثلة

وإذ نقتله بنفسه زاد تواضعاً،
وفيما قالت أنها تحاول اختيار
نوعيات مختلفة من الأدوار التي
تعرض عليها، أكدت أنها لا تفكر
في حسابات البطولة المطلقة،
لأنها تبحث عن الأدوار التي
تستمتع بها، وهو ما يجعلها تفضل
تقديم الدور الذي تحبه على الدور
الذي يفرضها عليها،
وإذ لفتت إلى أن وجود زوجها

مع عزت بيه في الحلقات الأولى كانت في غاية الصعوبة بالنسبة لها، موضحة أن مشهد الحرق كان من أكثر المشاهد المجهدة في العمل. بالإضافة إلى مشاهد أخرى في الحلقات المقبلة التي لم نتحدث عنها حتى لا نحرق أحداثها.

وأشارت إلى أنها تحرم فقد
الماء الذي يوضح نقاط ضعفها
في مناطق محددة ويدفعها للعمل
على نفسها حتى تسدق من هذا
الأمم وتطور أدائها، لكنها لا تعطي
اهتماما لتطور السلبى والغرض
وأضافت من الطبيعي وجود
تعليلات سلبية لكن في المقابل
هناك تعليلات ايجابية توضح
لماذا فعل الشاهدین الحقيقة
عن العمل على مواقع التواصل
الاجتماعي التي نتابعها

وعن التعليقات التي صاحبت صوت الفنان محمد مندوح الذي شارك في الحلقات الأولى، رأت أنه من أفضل الممثلين وصاحب هوية متفريدة عظيمة. لافتة إلى أن هذه التكلفة لم تكن موجودة في "ولد الغالية".

وعن مشاريعها القادمة، قالت أن هناك مشروع سينمائي، لكنها لم توقع عقاقده حتى الآن لافتة إلى أنها ستشارك في السينما خلال الفترة المقبلة.

أحمد السعدني خسرت الكثير من أص

بسبب هذا السؤال؟

ورهبان عبدالغفور، وعدد كبير من النجوم.

وكتشف أحمد السعدني عن صعب شهد قام بتصويره قائلا: "إن شهد المشرقة للتعرف على زوجته خلال أحداث المسلسل، متعباً من الناحية النفسية بعد وعلى الفتاة بدني الشريفي، ويعتبر من أصعب مشاهد العمل."

وعن الأخبار التي نشرت حول النسخة الإيطالية للمسلسل أكد أنها تختلف كثيراً عن النسخة المصرية، موضحاً أن العمل يحتوي على الكثير من التفاصيل الجديدة والمثوقة.

يبتكهنون بأن هذه ستكون
النهاية.
ويشير أحمد السعدي، صورة
كومبيكس خلفه التشطاء يتساءل
عن قاتل فريدة، وذلك عبر صفحته
الشخصية لموقع "تويتر".
مسلسل "ذي الشمس" تدور
حداثة حول شقيقات، قتل
دعاهما، وتبحث الأخرى إلى
حماية عن قاتل شقيقها.
الطبعة ماؤونة عن المسلسل
إيطالي sisters، وهو من
تأليف مريم ناعوم، ومن بطولة
فايا الشريفي، وسوسن بدر.
جمال سليمان، وأحمد السعدي،

كشف الفنان أحمد السعدني، عن المعاناة التي يعايشها بسبب دوره في مسلسل «زي الشمس» والمعرض ضمن السباق الرضائي الحالي.

أحمد السعدني كشف أن السؤال حول الكشف عن هوية قاتل فريدي، والذي تجسدها الفنانة ريمه بالغلو، تسبب في قفائه الكثير من أصدفائه.

وكانت أصابع التهمة تشير إلى أن «عم» الذي يجسد دوره أحمد السعدني، وأغلب الملمعين للمسلسل يتناقشون حول الأمر في مواقع التواصل الاجتماعي



أحمد المصطفى

**بسمه وهبة: محظوظة بجوازاتي
.. وتعرضت لمحاولة قتل**



اسماء و عیال

دائما ما ننسب برامجها في إثارة الجدل، حيث تجلس على كرسي المذبة لنتطلق الأسئلة، وتأتي إجابات الضيوف بالجدل الذي لا يتوقف.

إلا أنها هذه المرة كانت هي الضيفة، حيث حلت الإعلامية المصرية، بسمة وهبة، ضيفة على برنامج "نفاذكم" الذي يعرض عبر شاشة "العربية" في شهر رمضان الجاري.

وَجَاءَتِ الْيَهُودُ يُبَايِعُوكَ
عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَاحِدَةً مِنْ أَهْلِ
مَقَادِمَ لِلْإِسْلَامِ فِي مِصْرَ،
كَمَا شَدَّدْتَ رِجْلَكَ كُونَهُ لَا
تُشْرِعُ لِي فِي كَثْرَةِ تَوْجِيهِ
النِّسْوَالِ إِلَيْهَا بِخُصُوصِ
خَلْعِهَا لِلْحِجَابِ، خَاصَّةً لَهَا
تَحَاوُلَ الْقَوْلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ
مَا لَا يَفْهَمُ الْبَعْضُ وَهُوَ أَنَّ
الْحِجَابَ فَرَضٌ.

وتطورت الإعلامية المصرية إلى قصة مرثيا، مستميرة أي كونيها أصبحت بالسرطان وتعاقت منه، إلا أنها أبليت بأمراض في المعدة وتوجهت للولايات المتحدة الأمريكية من أجل إجراء جراحة خطيرة، ووقتها اعتقد البعض أن السرطان عاد، ولكنها شفيت من المرض، واعتبرت أن الرسالة التي توجهها للجميع بعد هذه التجربة هي عدم الحزن، كما كشفت عن تعرضها لحالات قبل مثل سننوات حينما كانت تعمل، أثناء فترة

إن الفنانة شهيرة هي سبي
ارتدائها للحجاب، حيث
أكدت أنها كانت تحضر
الدروس بصحتها وبالتالي
تستجيبا فقط.
حول ما قيل من هاجمتها
لأنها بعد زواجها من
المؤرخ أحمد إبراهيم، أكدت
بسمه أنها لم تهجم أنعام
لشخصها، وإنما تحدثت
إلى المطلق، بعدما شاهدت
الزوجة الأولى أنها تتعثر
بالقهر، ورأت بسمه وجهه
أنها محظونة بتجاربها
في الزواج، فيما اعتبرت أن
ما تشاهده هو غضب الله
عليها، وصفت حياتها قائلة
"الحمد لله".

”روتانا“ بعدما تعرضت لحادث بالسيارة أحاطت به علامات الاستفهام، وكانت هناك شبهات تتوهم حول إحدى الشخصيات التي لم يحدد عن اسمها. واعتزلت بسمه ودية ابن الفرار الذي تعيش فيه يرجع الفضل إلى ابني زوجها الأول، كما أكدت على كونها تحلم بمقابلة الفنانة أحلام ومحاورتها في تخرج أحلام الحقيبة للجمهور.

كما نكت تقديمي لها إبراهيم ندين من قبل، واعتبرت أن برنامج ”قبل أن تتأسلي“ كان برنامجاً اجتماعياً بالأساس، وضحت ما قبل

**محمد منير: « أنت البطل » تساعد
مرضى السرطان على الصمود**

يذكر أن أغنية "أنت البطل" من كلمات نصر الدين تاجي والحسان وتوزيع أحمد فرحات، تم تصويرها تحت إدارة المخرج محمد هشام ترابشدي، وتناول كلماتها: "لا تخاف من الخوف لا يهشم ظروف، قوم حارب، بطل الحكايات قوم غاصب وقاف، قوم حارب، أنت البطل اللي نستفاد، فرحات وقوم، الدنيا معاك، ناسك بالله".

قال المحارب محمد منير إنه لم يتردد في تقديم "أمت الجمل" لصالح مستشفى سرطان الأطفال 57357 المصرية.