

بعد اتهامه بالتسبب في غيابه عن الساحة الفنية

## بيومي فؤاد : حسن حسني أستاذي وشبهوني به لأننا نشارك في أعمال كثيرة



حسن حسني



بيومي فؤاد

مكان الفنان بيومي فؤاد، وأنه تسبب في غيابه عن الساحة الفنية وجلوسه في منزله دون عمل، وهو الأمر الذي رد عليه خلال لقائه في برنامج «مجموعة إنسان»، مع الإعلامي علي العلياني.

شارك الفنان بيومي فؤاد، خلال السنوات الماضية في العديد من الأعمال الفنية حتى أنه أصبح «جوكر» الأعمال الفنية في رمضان كل عام. بيومي فؤاد، واجه العديد من الاتهامات حول أنها حل

والذاع عبر فضائية I mbc. بيومي فؤاد، قال: «هذا كلام غير صحيح، والفنان حسن حسني هو أستاذنا جميعًا، وشبهوني به لأننا نشارك في أعمال كثيرة، وهو ما كان من دواعي سروري، ولكني لا أقلده ولا أستطيع ذلك

من الأساس، فهو نموذج مشرف لجميع الفنانين، وقدم كل شيء في متناوره الفني». كما رد خلال الحلقة على رسالة الإعلامي مفيد فوزي، والتي قال فيها إن بيومي فؤاد لا يضحك، ذلك أن الضحك لديه وقف عند مرحلة معينة.

## أياد نصار: « عمري ما كنت كومبارس والواقع ممل »



أياد نصار

حبل الفنان إيساد نصار ضيفًا على حلقة برنامج «دراما شخصية» على راديو «إينرجي»، والذي يحاور ضيوفه باعتبار حياتهم دراما شخصية، مؤكدًا أن حياته تخلق من «الأكشن»، ولكنها مليئة بالمواقف الكوميدية والاجتماعية والرومانسية والإنسانية.

وقال «نصار» إن حياة أي شخص يمكن بالفعل أن تتحول لعمل درامي، وتتمنى أن تتحول قصة حياته إلى مسلسل وليس فيلمًا سينمائيًا، لأننا نعيش الآن العصر الذهبي للتلفزيون، مشيرًا إلى أن المسلسل سيرصد رحلته مسعوره المهنية، أما على المستوى الإنساني فسيكون مسلسلًا اجتماعيًا مليًا بالمواقف الكوميدية والراجيدية والرومانسية، نافيا وجود عوامل الأكشن في حياته، ولكن من المؤكد وجود بعض الأحداث المشوقة. أكد أياد أنه يقدم بطولة مطلقة في حياته، قائلًا: عمري ما كنت كومبارس، واختار للعمل الذي

سيحمل قصة حياته عنوان «أنا»، لافتًا إلى أن الواقع يعطينه ممل، ولكن الفن يعيد تقديمه بطريقة مشوقة. أوضح أن ضيوف الشرف المؤثرين في حياته، هم الكتاب

الذين قرأ لهم وغثروا شيئًا في وجهه نظره في الحياة، متوقفًا أمام الروائي الروسي ديستوبسكي مشيرًا إلى أن رواياته غيرت وجهه نظره في طبيعة الإنسان، إضافة

إلى زوجته وأولاده، وقال إن حياته مليئة بـ«الماستر سينر» أو المشاهد الرئيسية، ولكنه يرفض اختيار حدث بعينه، وأضاف أنه من الممثلين الذين يفضلون تصوير المشهد أكثر من

## غادة عبد الرزاق تفقد ثروتها وتدخل السجن في «حدوتة مرة»



غادة عبد الرزاق

شهدت الحلقة السابقة من مسلسل «حدوتة مرة» الذي تقوم ببطولته الفنانة غادة عبد الرزاق تطورات سريعة بعدما فقدت مروة سلطان التي تقوم بدورها غادة كل ما تملكه وزج بها في السجن، حيث نجح زوجها طارق التميمي الذي يقوم بدوره مجدي كامل بخداعها وحصل منها على توكيل رسمي عام مدعيا أنه سيقوم بتل ملكية شركته إليها. فكان أن استولى على كافة أموالها قبل أن يبلغ الشرطة عنها لقيامها بتزوير اسمها لمدة 20 سنة من مرة السيد غراب إلى مروي سلطان، واتفاقها مع مساعده على تدمير شركته، والمسلت أنها لم تتوقع تصرفات زوجها والمكيدة التي أوقعها بها بعد أن عرف جزءا من ماضيها. فيما يبقى السؤال الأكبر كيف سيتصرف أبناؤها الذلة الذين اتجبنهم وقامت ببيعهم، وبينهم الابنة التي تنبأها زوجها الذي أوقع بها. خاصة أنها تتابع حياة البنّتين

والولد مع عائلاتهم عن قرب من فترة طويلة. الجدير ذكره أنه بعد إلقاء القبض على غادة في أحداث العمل والتحقيق معها، اتكرت تزوير الأوراق وتهمه التآمر على زوجها وشركته. علما أنه طلقها بالتزامن مع إلقاء القبض عليها في منزله وشرح لها ما عرفه من معلومات سواء عن طريق للمهندس كريم الذي يقوم بدور محمد مهراو أو عن طريق والديه الذين كانوا يعرفون مرة في مرحلة حياتها بالإسكندرية قبل القدوم إلى القاهرة. هذا وسبق هذه التطورات، أنها كانت تخطط للسفر إلى لبنان فور الحصول على الأموال من غريم زوجها، عبر إقتال صفقة مشروع الدولة الجديد الذي كان ينفذه من خلال شركته العقارية. فيما تشير التوقعات بأن الحلقات المقبلة ستشهد ضغوطا على طليقها، عبر إعلامه بأنها والدة الطفلة التي اشتراها هو وزوجته السابقة.

## إيمي سمير غانم : قدمت «سوبر ميرو» بطابع شعبي مصري



إيمي سمير غانم

في الشتاء، إضافة إلى إعاقه حركتي في أحيان كثيرة، ولكنني كنت أحب هيلثها الخارجية». ويشترك في بطولة «سوبر ميرو» سمير غانم، وحمدي المبرغني، ومحمد ثروت، وأنعام سالوسة، هو من إخراج وليد الخلفاوي.

أنها كانت حريصة على تقديم الشخصية بطابع شعبي مصري، والابتعاد عن نماذج الأبطال الخارقين الذين قدموا في أوقات سابقة. وكشفت عن معاناتها من بدلة «سوبر ميرو» قائل: «كنت أشعر بحرارة شديدة في الصيف، ولا أشعر بالدفء

قالت إيمي سمير غانم، إنها انتهت من تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «سوبر ميرو»، قبل أيام في مدينة الإنتاج الإعلامي. وأضافت غانم، أنها سعيدة برودود الفعل على مسلستها، خاصة من الأطفال الذين أحبوا «سوبر ميرو»، مشيرة إلى

## رانيا يوسف : مسلسل «الحاج متولي» كان السبب الحقيقي في شهرتي



رانيا يوسف

وجهة نظر فنانة أخرى. وأضافت أن أول فليقة عملت بها في بداية حياتها كانت مربية أطفال «بيبي سينر». لافتة إلى أن دورها في مسلسل «الحاج متولي» كان هو السبب الحقيقي في شهرتها، وأوضحت أن من أكثر الأعمال المقربة لقلبها، دورها في مسلسل «أهل كايرو»، كما أنها سبق ونذمت على المشاركة في أحد المسلسلات لكنها رفضت ذكر اسمه، واضطرت للموافقة عليه لأنها كانت تحتاج إلى المال.

كشفت الفنانة رانيا يوسف، عن سبب رفضها العمل مع كل من الفنانتين غادة عبدالرازق وزيته، موضحة أنه أصبح من المستحيل أن يجتمعن عملا واحداً لأن كل منهن أصبحت «سوبر ستار»، وبالتالي لا يمكن أن تجتمعن في عمل واحد. وقالت، في تصريحات تلفزيونية، أنها لم تعجز لتقديم الأدوار الجريئة، مشيرة إلى أن مصطلح الجريء نسبي، فمن الممكن أن يكون الدور جريئاً بالنسبة لفنانة وغير جريء من

## ريم مصطفى ضيفة شرف «ولاد رزق – عودة أسود الأرض»



ريم مصطفى

صالح، وذلك رغم نجاحها في العديد من المسلسلات الناجحة وتواجدها بشكل سنوي في الدراما.

في السينما بعد تقديمها فيلم «مش رايحين في داهية» مع ميس سليم وبشرى وونيل عيسى عمر السعيد وأحمد صلاح حسني للمخرج أحمد

وافقت الفنانة ريم مصطفى على المشاركة كضيفة شرف في فيلم «ولاد رزق – عودة أسود الأرض» للنجم أحمد عز وإخراج طارق العريان، حيث تظهر ريم في 4 مشاهد من العمل ومن المقرر تصويرهم بعد عيد الفطر المقبل، حيث إن العمل متوقف في الوقت الحالي بسبب الانشغال بدراما رمضان، «ولاد رزق – عودة أسود الأرض» مرشح للعرض في موسم عيد الأضحى المقبل ويشترك في بطولته أحمد عز وعمر يوسف وأحمد الفيشاوي وأحمد داود وكريم قاسم وخالد الصاوي ونسرين أمين، وعدد كبير من النجوم كضيوف شرف على رأسهم غادة عبد وايد نصار وباسم سمير ومن تأليف صلاح الجبيني، وإخراج طارق العريان. ويعد «ولاد رزق – عودة أسود الأرض» المشاركة الثانية للفنانة ريم مصطفى