

العدد 1589 - السنة السادسة  
الثلاثاء 9 شعبان 1434 - الموافق 18 يونيو 2013  
Tuesday 18 June 2013 - No.1589 - 6th Year

سر وجنتي نور الغندور المتفاختين



نفت الفنانة الكويتية الشابة نور القندور ما تردد حول خصوصيتها لعملية تجميل بعد ظهورها متخفحة الوجنتين والشفاه. نور قالت: «خودي طبيعية وما سويت تجميل والسر في زيادة وزني هو حبوب الخميرة والبروتين التي زادتني في 90 يوماً خمسة كيلوغرامات». فضلاً، قالت نور إنها خرجت من عباءة الأدوار التي كانت تقدمها من قبل وهي الفنانة الرفقة الجاعبة، حيث تجسد حالياً في مسلسل «بركان ناعم» شخصية فتاة تجمعها

شام سليم مهدد بالحبس



هازال الفنان المصري هشام سليم مهدداً بالسجن لمدة شهر،  
بعد أن قررت محكمة جنح قصر النيل تأجيل الاستئناف الذي  
قدمه الفنان، بعد أن تم الحكم عليه بتهمة التزوير.  
محامي سليم قدم طلب طعن بالتزوير في صحة توقيعه  
على شيك بدون رصيد، إلا أن المحكمة طلبت عرض خط الفنان  
على الطب الشرعي. يذكر أن هشام سليم قد اتهم بتوقيع شيك  
بدون رصيد، وبعد أن حصل على البراءة استأنفت التحانية،  
وتم الحكم عليه بالحبس لمدة شهر.

براد بيت يستنجد بالشرطة الأسترالية لحمايته



انه توجه النجم العالمي براد بيت ونجله بالتبني ياكس لركوب باخرة سياحية بمدينة سيدني الأسترالية اعترضها شخص من الجمهور محاولاً التحدث إلى بيت، الأمن الشخصي للفنان الأمريكي طلب الشرطة التي كانت بالقرب من فندق الإفتريكونتننتال لتدخل على الفور وتوقف المتعجب، الذي تهدى بعدم الاقتراب ثانية من المكان. براد بيت استمتع مع ابنته بالجولة السياحية في إطار تواجده بسيدني لحضور العرض الخاص لفيلمه World War Z، كجزء من الحملة الترويجية للفيلم.

# هدی حسین تقدم «البنات والطنطل» فی عید الفطر



لندنی حسن

تعكف الفنانة هدى حسين على تجهيز مسرحية «البيات والطنهل» لتقديمها خلال عيد الفطر المبارك، وهي من تأليف شقيقتها نجاة حسين ومن إخراج عبدالله البدر ويشاركها الطوله عبدالله الطليجي وعلى الحسيني وحمد العمانى وأسماء الشطري وهبة هاشم وعدد من الأسماء الشابة، وتتضمن المسرحية عدداً من الاستعراضات والأغاني، وتطرح العديد من القضايا الاجتماعية بأسلوب تربوي.

جدير بالذكر أن الفنانة هدى حسين تتبع بطولة مسلسل «لن طلب الطلاق»، تأليف إيمان السلطان وإخراج سلطان خرسوه وسيعرض خلال شهر رمضان المقبل في تلفزيون الكويت وعدد من الفضائيات الخليجية.

باسمة حمادة انتهت  
من «مستقبل رجل» للاذاعة



Section 2

فرغت الفنانة ياسمة حمادة من تسجيل حلقات المسلسل إذاعي «مستقبل رجل» تأليف أمانى شاكر المعنوق واخراج عبد الإمام عبدالله، ومن المقرر أن تعرضه إذاعة البرنامج العام في إذاعة الكويت خلال شهر رمضان المبارك إلى جانب عدد من مسلسلات الإذاعية الأخرى.

يشارك في بطولة المسلسل عدد من الأسماء بينهم سليمان لياسين، خالد المفدي، سماح، ويناقش العمل في 90 حلقة تحلل جملة من القضايا الاجتماعية المهمة من واقع المجتمعات الخليجية ومركز في المقام الأول على العلاقة بين الرجل والمرأة.

**زهرة عرفات: عمري  
ال الأربعيني» لا يعني  
تجاهلي لا طلالتي**

نفت الفنانة البحرينية زهرة عرقات، أنها بصدد الدخول لعش الزوجية، مؤكدة أن كل شيء قسمة ونصيب. زهرة قالت إنها مشغولة باعمالها الفنية واحتياجها بمعظمه من حيث القوام والملابس والمكياج والإكسسوارات وتسريحات الشعر، مشيرة إلى أن ظهورها على الشاشة يفرض عليها الاهتمام بذلك.

الفنانة البحرينية تكشف أنها في الأربعينيات من عمرها، ولا يعني ذلك تجاهلها لحملتها وأطلالتها مخفيقة: «أنا كامرأة في الأربعينيات اهتم بنفسي لأن مو معنى إن المرأة في الأربعينيات أو الخمسينيات تعيش بعkenها وأنا إذا عطاني الله عمرا حتى أصل للخمسينيات والستينيات سأقال محافظت على نفسي».

أكيد أن ذلك لا يعودو أن تكون أمنيات خائبين أو حاسدين

**دوف الجراح: لا وجود لخلافات مع «الصدف»**

وعلى النقيض مما يتردد أكد «الجراح» أنه ليس مدى حرصن القائمين على المسلسل على تجاهه، و توفير البيئة المناسبة لإنتاج عمل متميز ينافس ليس فقط على مستوى الدراما السعودية أو الخليجية، بل وعلى المستوى العربي ككل.

المتأثرة والمتتابعة حول الخلافات الوهمية التي تنشب بينه وبين الشركة المنتجة مسلسل «كلام الناس» الذي ينقسم بطولته حالياً مع الفنان حسن عسيري والمقرر عرضه حصرياً على شاشة القناة الأولى السعودية في سباق الدراما الرمضانية.

نفي الفنان يوسف الجراح ما يتربى  
في الكواليس عن تبذيب علاقته بشركه  
الصدق" للانتاج الصوتي والمرئي، معتبراً  
ذلك أنه لا يعود أن يكون أمنيات خالبين أو  
حاقدسين.  
وأفاد "الجرام" بأنه لا يلقي بالاً للشائعات

A black and white portrait of a man, likely of Arab descent, wearing traditional attire. He is wearing a ghutrah (headwrap) and an agal (headband). He has a beard and is wearing sunglasses. He is dressed in a white robe (ghutra) and a dark, patterned vest (jubba). The background is out of focus, showing what appears to be a group of people in similar traditional dress.