

**يوسف الشريف يشارك بـ «النهاية»
في رمضان 2020**



تيسير العمل

زوجة الشريف وجهت له
لهذه أيضا بهذه المناسبة
السعيدة، حيث كتبت: "كل
سنة تأتي طابيت يا حبيبي
مصطفة ان عشر سنين فاولاً،
اكن اول يوم كان امبارح... رينا
يخلدك لها"
وكان الفنان يوسف الشريف
شعر على انجي علاء أثناء
إجرائها حوار معه، ووقع
في حبه، ونزوحها، وأجاب
فيها ثلاثة أبناء هم: "عبدالله،
وعبدالرحمن، وحنا".

عام 2017،
وعلى جانب آخر، وجه
القائم المصري يوسف الشريف
رسالة حب لزوجته الكاتبة
والسيناريستة إنجي علاء،
احتفالاً بعيد زواجهما العاشر.
وقال الفنان يوسف الشريف
في رسالته لزوجته، على
حسابه الخاص على موقع
"تويتر": "عيد جوازي
العاشري.. كل سنة وأنشي
أجمل وأطيب وأمن زوجة في
الدين".

أعلن الفتح تامر عوسي، عن التفاصيل الأولية، للعقد مع نجم الفنان يوسف الشريف، الذي يشارك في الموسم الدراسي في شهر رمضان 2020، ومن المقرر أن يشارك الشريف في الموسم الرمضاني المقبل، بمسرح يحمل اسم "النهاية"، وكان آخر أعمال يوسف الشريف التي عرضت في شهر رمضان، كتي عرض "كفر دلها"، الذي سيعرض في شهر رمضان

للبلية قالت إنها غير جلداء
بعد أن نجحت في فيلم
الشطرنج على أختي، مع
مئان محمد صبيحي، وبدأت
بميد الأولاد الجاد.

وأكدت لبلية أنها لم تتدم أبدا
في وضعها للفن في صدارة
أهانتها، إلا لتقدم على
جبابها، على علم تكرار تجربة
الزواج، وخاصة أن أي رجل لم
يؤذي أن يكون رقم ٢.

للبلية تحدثت أيضا عن علاقتها
بالفنان عبد الحميد حافظ،
الذي عرفته عندما كانت
السابعة، وعندما كان في
المرحلة الأولى الذي عرفه الجمهور
منذ أن بدأ في المسرح.

للبلية أضافت في حوارها مع مجلة "لها": «حليم كان يحبني كثيراً الدرجة أنه كان يدرج اسمي في أغانيه عن دون أن يعرف الجمهور، فمثلا في أغنية «سواح» كان يقول "واهي نوبيا" لعب بيننا، بدلا من "واهي نوبيا" بل يتلعب بيننا". وكانت لحظة ميلاده من أصعب ما مر عليّ في حياتي، ورغم رحيله بقي صوته يتردد دائما بأغانيه».



2.14

وقالت إن المخرج يوسف
هاين لن يعوض، وكان يشعر
وفاته قبل أن يحدث ذلك
شهر، وأخبرها في عيد ميلاده
خير أن هذا آخر عيد ميلاد
يحتفل به.

أكدت أنها لم تندم أبدا على وضعها للفن في صدارة حياتها

لبابة: الزعيم هو السبب الرئيسي لدخولي عالم الدراما .. وأحمد زكي أستاذ التقمص

قَالَتِ الْفَتَاةُ لِبَيْتِهَا إِنَّ الْفَتَانَ
حَصْرِي عَادِلٌ إِسَامُ هُوَ تَوَامٌ
وَمَعَهَا وَوَجُودَهَا مَعَهُ فِي أَيِّ
بَيْتٍ فِي سَبِيلِ نَفْسِهَا لِيُطْمَئِنِّ.
لِبَيْتِهَا أَكْثَرُ أَنَّ الزَّعِيمَ هُوَ
سَبَبُ الرَّغْبَةِ فِي لَذَائِهَا
أَلَمْ تَرَ إِذَا مَا، حَيْثُ وَاقِفَتْ عَلَى
مُشَارَكَةِ فِي سَبْسَبِ «صَاحِبِ»
«سَعَادَةِ» «سَبْسَبِ»، وَلَمْ تَكُنْ وَهْنًا
مُتَرَفِّفًا إِلَى كَامِرَاتٍ تَتَنَفَّلُ، وَبَعْدَ
شَهِيدِ الْأَوَّلِ طَلَبَ مِنْهَا عَادِلٌ إِسَامَ
تَرَى الْمَشَاهِدَ الَّتِي صَوَّرَهَا
فِي الْمَثَلِ الْجَيِّدِ لَا يَرْضَى أَبَدًا
إِدَانَهُ.

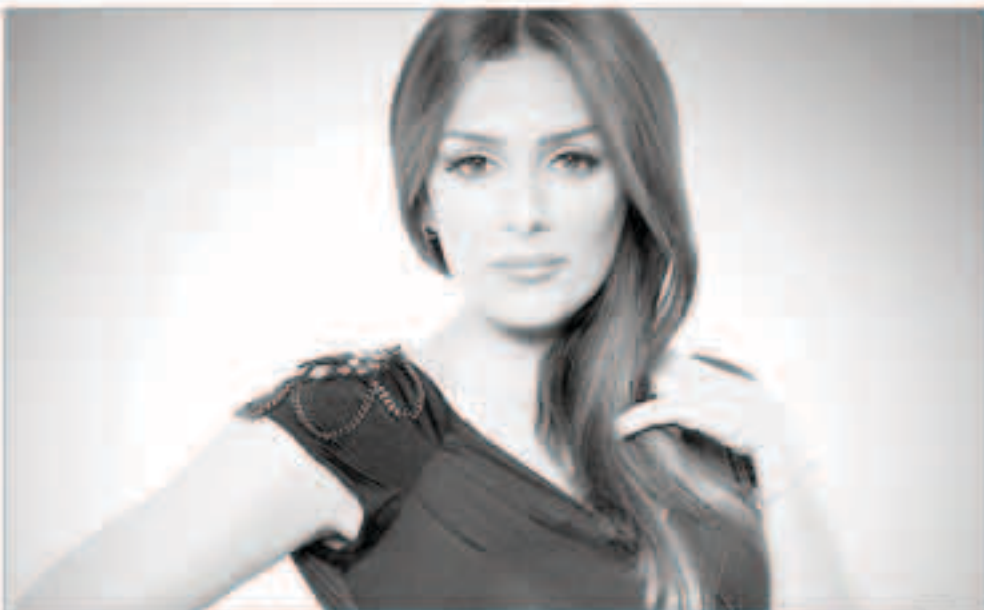
وقالت إن عادل لم يتغير سرور الزومين، وهو نفس الشخص الذي قابلته منذ أن كان بابا، وعملت معه، مشيرة إلى أنها قدمت معه 12 فيلم من أهم أعمالها.

لبلية تحدث أيضا عن
كرياتها مع الفنان الراحل
محمد زكي، وقالت إنها قدمت
مع فيلمي «ضد الحكومة»
«معالي الوزير»، ووصفته
بأنه استاذ النقص الذي كان
يبس الشخصية قبل وبعد
تصوير، وقالت إنه في فيلم

ت مميزة جدا، وعملت معه
فيلم «ليلة ساخنة»، حيث
ت مترددة وخائفة من الدور
ن تقديم شخصية فتاة الليل،
الفعّل الدور كان نقطة فاصلة
تاريخها.

من الحكومة»، وأثناء وضعها
أكياج، دخل عليها وكان
مقصداً للشخصية، وكانت
أريه في ذلك.
بلية قالت أيضاً إن علاقتها
بمنان الراحل شور الشريف

**إنجي المقدم : لا أبحث عن البطولة ..
وتعلمت اللهجة الصعيدية من أجل « ولد الغلابة »**



إلى القارئ

القابلة كان أصعب بالنسبة لها من تعلم الإطلاقية شخصية صوفيا في عالم أوجيني العام الماضي مشيرة إلى أنها راغبت في إتقان اللجة التي يصنفها الجمهور لخصها على أن تبدو طبيعية وغير مصطنعة في جميع الشاهدات على أن الرقية في الواقعة هي التي جعلتها تظهر بدون ماكياج في شاهدة عديدة فكم يكن للثقافة في الظروف التي تعيشها صفة أن تظهر بماكياج لافتة إلى أن هذا الأمر لا يبقاها على الإطلاق لأن طبيعة الشخصية هي التي تفرض عليها هذا الأمر وتصور وتوضع من البداية في جلسات التحضير مع

المخرج محمد سامي،
ونظمت إلى أنها تفرغت للعمل
خلال الفترة الماضية لرغبتها في
التركيز بالدور وتقديم أفضل ما
لديها وهو ما جعلها تعتذر عن
أعمال أخرى رشحت لها.

وعن سبب غيابها عن الدراما الطويلة التي تعرضت خسارح السباق الرمضاني، قالت اتجي انها لم تلتق خلال الفترة الماضية دورا يحسبها على الاشتراك في تجربة درامية جديدة لافقة الى انها فضل التركيز في الاوار التي تجديها بعض النظم عن توقيت عرضها سواء في رمضان او خارجة.

وأدت العقود على الفور مع شركة المنتج، لأنه إلى أنها كانت حريصة على مواجهة مشكلة لهجة الصعيدية بالتدريب عليها بما مع مصحح اللهجة عبد النبي هوارى، والذي بذل مجهوداً كبيراً خلال التحضير.

سلسل، وهو ما خمسها للذور
أهسة مع رغبتها في تقديم
خصية صعيدة في عمل فني،
أفقت على السلسل في قل
ولته وجود مساحة تمثيل
دة لها في الأحداث.

ولمّا أُعيدَ إلى وطنه، وُلِدَ له ولدٌ، وسمّاهُ "إدوارد"، وسمّاهُ "إدوارد" لأنّه كان يحبّ أن يركبَ الدراجة، وسمّاهُ "إدوارد" لأنّه كان يحبّ أن يركبَ الدراجة، وسمّاهُ "إدوارد" لأنّه كان يحبّ أن يركبَ الدراجة.

عبرت الفنانة إنجي المقدم
سعادتها بمرور الفعل حول
رأها في مسلسل 'ولد الغلاية'
التي تشارك في بطولته مع أحمد
سقا مؤكدة على أنها خاضت
سدي صعب خاصة وأن الدور
يعد مشاركتها بدور صوفيا
في بداية العام الماضي في 'ليالي
حبي'.

وأكدت الفنانة إنجي المقدم
سبب إيلاف أنها تعتبر القادم
نفسية لها صعب بسبب ردود
فعال التي وصلها عن الدور
الآن وهو ما يعتقد عسالة
تتأهلا لإدوارها المقبلة على
ناشئة مشيرة إلى أنها ستظل
تحت العمل المناسب وفريق
الذي يمكن أن تقدم فيه
بشكل جيد.

وأنشأت إلى أنها لا تبحث
السلطة الطائفية أو
السياسية، ولكن تبحث عن الدور
الذي يضيف لها، لإثبات أنها
مهم دوراً مختلفاً يستحقها في
مصر، وأساس السمة التي تم تأجيل
قضية ومن المقرر عرضه في
البيروت المقبلة من مهرجان الجونة
الذي أقيم قبل وقت قصير من
الضرب في الصالات السينمائية
لأشهر أكتوبر.



At the 1991 meeting, the following topics were discussed:

نُذَكِّرُ أَنْ فِيلِمَ "لَحَى بَغْدَادُ"
يَشَارِكُ فِي بَطُولَتِهِ، فَتَحِي عَبْدُ
الْوَهَّابِ، يَاسَمِينَ رَئِيسَ، مُحَمَّدُ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ، صَلاَحُ عَبْدِ اللَّهِ،
وَأَحْمَدُ رَزَقٍ، مِنْ مُتَالِفِ نَاصِرِ
إِبْرَاهِيمَ، وَإِخْرَاجُ أَحْمَدُ خَالِدُ
وَأَسَى.

هو "جان"، والذي يعرض في رمضان، ويشاركه بطولته كريم محمود عبد العزيز، عبير صبري، صلاح عبد الله، رياض الخولي، وأوس أوس، من تأليف محمد صلاح العرب، وإخراج شيرين عادل.

يستكمل الممثل محمد إمام تصوير مشاهدته في فيلم 'لص بغداد'، بعد إجازة عيد الفطر. وكان إمام صوّر عدد كبير من المشاهد في الفيلم، قبل انتقاله في تصوير مسلسل

هبة نور تثبت نجوميتها في «حرملك»

ربما كانت من أكثر الأمور المثيرة في مسلسل حرمك، الذي بدأ عرضه منذ بداية الموسم الرمضاني الحالي على قناة MBC وقناة LBC بالإضافة لانتقائه الضخم، هو تقديم مساحات جديدة للفنانين، ففتح الباب أمام مواهب النجوم لتبرز بشكل أوسع وأضخم، ومن بين هذه المواهب كانت الفنانة السورية هاني ثور، التي تلعب دور زميلة حدى جوارى الخان، ولحقاً جارية في حرمك الكخيخ جاشا.

تبرز هاني ثور في هذا العمل بشكل مختلف تماماً عن ظهوراتها السابقة، إذ كانت قد ألفت نفسها في الساحة الفنية أكثر من مرة، إلا أن المشاهدين

لم يستطيعوا معرفة حجم إمكاناتها الفنية كما عرفوها اليوم من خلال دور زمردة، حيث تنقل هبة نور من الأديوار التي تحاكي جمالها فحسب إلى دور يحمل أبعاداً وتركيبات خاصة، بحضور استطاع تنبئ نفسه لدى الجمهور، وطبع بصمتها الخاصة، فلم يعد يكفي أن يقال عن نور أنها النجمة الجميلة، بل هي النجمة الموهوبة وممثلة حقيقية، دون التقليل من دور جمالها في حضورها اللافت.

تتعرف على زمردة (هبة نور) مع بداية العمل، كفتاة في الخان، حيث كانت تقيم من الجوّاري المقرّبين من كريمة الخان قمر (سلافة معمار)،

فتسر لها وتتسامر معها، وتقل لها
هجوم الفتيات الأخريات، وإن كان
أضاحاً إن زمره لا تحيد قسر ولا
تتق لها، حيث يقدم لنا العمل هذه
الشخصية بأنها تحمل الكثير من
الطيبة والرفقة والألم، فتهم ببناء
الخان وتصاديق، وتهم بسعته
وحضوها.

بعد فترة ترسل قسر زمرة إلى
حرمكم الكيخي الجديد جاز باشا
(جمال سليمان)، وتطلب منها التقرب
منه، وهنا ترى الكيخي الصلب وهو
يلين أمام جمال ومواهب زمرة،
ويحزن لحزنها، ويهتم لمرضها،
وحال الشخصيات الأخرى في هذا
العمل، فإن الشخصية تتطور بعد

عدة حلقات من العمل، وتبدو واضح العالم، إلا أنها ما زالت مجهولة المصير، وما زلنا ننتظر معرفة ما تحبب لنا.

هبة تور فاجات الجمهور والنقاد في هذا الدور، وأثبتت أنها ممثلة من الدرجة الممتازة، وقادرة على أن تكون من نجوم الصف الأول، إن يأتيها الدور المناسب والمساحة المناسبة لإبراز إمكانياتها الفنية، وهذا ما قدمه لها حرمك، فلم يخطئ المخرج تامر اسحق باختياره، ولم يخسر زمانه في زمره، بل قدم لنا نجمة تعلم أننا سنتتظرها دوماً في المواسم الرمضانية المقبلة، وفي الحلقات المقبلة من مسلسل حرمك.



هبة نور في مسلسل : حرم ملوك