أكد أن فيلم «الممر» يحمل رسالة لكل الأجيال ويصحح الكثير من المفاهيم المغلوطة

أحمد عز: عدم زواجي للآن نصيب .. ولم أرتبط بفتاة غير مصرية

أحمد عز في لقطة من الفيلم

يراهن دائما الفنان أحمد عز على الأعمال الصعبة التي تكون مثار جدل، كما أن عشقه للتحدي جعله لا يخشى المغامرة.

يتحدى أحمد عز موسم عيد الفطر السينمائي، ويقدم ملحمة عسكرية تتحدث عن بطولة للجيش المصري، في الوقت الذي يفضل فيه جمهور العيد الأفلام الكوميدية والخفيفة، حول الممر وتحدياته وتحضيراته والعمل مع المخرج شريف عرفة وموقفه من الدراما التلفزيونية والمنافسة وتحدث أحمد عز مع "العربية نت":

■ في البداية كيف جاء مشروع فيلم الممر وما هي شروطك للموافقة عليه؟

– تحدث معي المخرج الكبير شريف عرفة عن الفيلم ووافقت بمجرد العرض لأني مستحيل أن أرفض عملا مع هذا المخرج الكبير، فهو بالنسبة لي أهم مخرج في مصر، وتحمست للفيلم جدا، لأنه يحكي عن وقت حرج وحساس جدا في تاريخ مصر، وهو فترة النكسة وكيف عانى الجيش المصري والشعب من إحباطات بشعة حولوها بعد ذلك لانتصارات عظيمة. وبالتأكيد لم أشترط على شريف عرفة فقد اعتبرت الفيلم واجبا وطنيا، لأن كل فنان له دور في حياة وطنه، والفن أكثر طريقة تعبر عن أي حقيقة بمنتهى السهولة.

■ وكيف كانت الاستعدادات للفيلم والتقنيات التي استخدمت؟

– قبل الفيلم بشهر ونصف تقريبا أصر المخرج شريف عرفة على تدريبنا في صحراء حقيقية، لأنه أراد أن نكون في نفس "فورمة" الضباط الحقيقيين وليس مجرد ممثلين يجسدون أدوار ضباط، لهذا كنا يوميا نذهب للصحراء ونرتدي الافارول أو اللباس العسكري ونتدرب على المعارك في شهر أغسطس، وكانت درجة الحرارة ربما تتجاوز 50 في ذلك الوقت بالصحراء، ومن أهم العوامل التي شجعتني في الفيلم التقنيات الفنية، حيث استخدم المخرج شريف عرفة أحدث تقنيات في المعارك والتفجيرات والصورة وكل شيء، وهذا يعني أننا قدمنا فيلما عن الحرب بتقنيات 2019 وهذا شيء غير مسبوق.

■ أليست مجازفة وتحدياً كبيراً أن تقدم فيلما عن الحرب في موسم عيد فطر يتسم بالأفلام الخفيفة؟

– أنا دائما مؤمن بمقولة "العمل الجيد يذهب إليه الجمهور في أي وقت"، أنا لا أراهن على وقت ولا موسم، أنا أراهن على جودة عمل فني يفرض نفسه في أي وقت ومع أي جمهور، وبالعكس الفيلم مغاير لما يعرض في هذا الوقت، وبه تمثيل وقصة وتقنيات وأكشن وكوميديا ودراما، فهو فيلم متكامل، بالإضافة لوجود عدد كبير جدا من النجوم فيه، والأهم أنه يحمل رسالة مباشرة لكل الأجيال سواء الذين عاصروا الحرب أم لم يعاصروها، ويوضح الكثير من الحقائق، وكنت سعيدا جدا بردود الأفعال التي وصفت الفيلم بأنه متكامل ويحمل رسالة لكل الأجيال ويصحح الكثير من المفاهيم المغلوطة.

■ بصراحة هل قبولك فيلماً عن بطولة للجيش المصري جاء بتكليف رسمي من جهات سيادية كما يتردد؟

– بكل صدق هذا الكلام غير حقيقي فلم تتحدث إلي أي جهة سيادية لبطولة الفيلم، والمخرج شريف عرفة الذي كتب القصة والمنتج هشام عبد الخالق هما من تحدثا معي ووافقت بدون أي شروط، لأنني كنت أتمنى العمل مع شريف عرفة، وسبق وتعاونت مع هشام عبد الخالق حيث كان منتج الكثير من أفلامي.

■ قدمت فيلم الخلية وجسدت شخصية ضابط شرطة وفي الممر أيضا جسدت شخصية ضابط بالجيش.. ألا تخشى تكرار تلك الشخصية خاصة أنك قدمت الفيلمين تباعا؟

– شخصية الضابط شخصية درامية، ويمكن أن أقدم عشرين فيلما، أقدم فيها شخصية ضابط وكل شخصية لا تشبه الأخرى، وإذا فكرنا بهذا المنطق لن نجسد شخصيات جسدت من قبل بعشرات السنين في أعمال أخرى، المهم هو الاختلاف في المحتوى والفكرة والأداء والتفاصيل والقصة، لكن الشخصيات تتكرر في كل الأعمال منذ بداية الفن والسينما والدراما.

■ هل هناك تركيز منك على تقديم شخصيات قد تكون ليست جماهيرية لكنها فنية ودرامية مهمة للممثل كالشخصيات السياسية والضباط؟

– لا أنكر أنني بعدما قدمت عشرات الأفلام بأدوار مختلفة أبحث عن أدوار أضعها في السيرة الشخصية لي، ربما لا أبحث عن فكرة شعبية الشخصية بقدر ما أبحث عن أهميتها لي كممثل، وهل إذا قدمتها ستكون نقلة في تاريخي وتصنع لي تاريخا أم لا، وهذا هدفي حاليا أن أصنع تاريخا فنيا يعيش بعد موتي ويكون تاريخا مشرفا وخالدا مثلما نشاهد أفلام الأبيض والأسود ونفخر بمن قدموها.

■ سيطرح لك في عيد الأضحى فيلم "أولاد رزق" الجزء الثاني.. فما جديد هذا الفيلم ولماذا كان الإصرار على عمل جزء جديد؟

– كان نجاح الجزء الأول بطريقة مبهرة السبب الأساسي في أن نقدم جزءا ثانيا بكل صراحة، حيث في بداية المشروع كان الفيلم جزءا واحدا فقط. وطلب الجمهور لجزء ثان حمسنا كثيرا، خاصة أنهم أحبوا كل شخصيات الفيلم وطالبوا بوجود أولاد رزق مرة ثانية ووجدنا الفكرة جيدة، ورحب كل أبطال الجزء الأول بدون أي شروط، وصورنا الجزء الثاني، وأعتقد أنه أقوى من الجزء الأول من حيث الحبكة والأكشن والإبهار، وأثق أن الجمهور سيحبه جدا، والمقارنة مع الجزء الأول ستكون في صالح الجزء الجديد.

■ تقدم فيلماً آخر بعنوان يونس أو العارف مع المخرج أحمد علاء.. فما تفاصيل العمل؟

– فعلا بدأنا منذ فترة تصوير هذا الفيلم ولم نستقر على اسمه النهائي حتى الآن، والفيلم يناقش تفاصيل الحرب الإلكترونية والمعلوماتية ودورها في تخريب الدول، ويشارك في الفيلم الفنان أحمد فهمي في دور غير كوميدي على الإطلاق، وسيكون مهما جدا، بالإضافة لعدد من الفنانين الكبار مثل الفنان الكبير محمود حميدة، اللبنانية كارمن بصيبص، والأردنية ركين سعد، وأحمد خالد صالح.. والفيلم من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد علاء الديب الذي تعاونت معه في فيلمين سابقين هما الحفلة وبدل فاقد.

■ لماذا لا تقدم بانتظام دراما رمضانية حيث أصبحت موضة وجميع نجوم السينما يحرصون على التواجد سنويا بعمل في رمضان؟

– لا أحب بصراحة أن أتواجد كل سنة بمسلسل حتى لو أصبح ذلك هو الموضة، فأنا أقدم مسلسلا كل ثلاث أو أربع سنوات إذا توفر نص جيد جدا، ولأكون أكثر صدقا إذا عرض علي مسلسل وفيلم سينما في نفس الوقت وكانا بمستوى جيد سأختار السينما لأنها عشقي الأول، ومن أحلامي أن أعود للدراما لكن بأعمال خالدة ومهمة مثل ليالي الحلمية وزيزينيا وأرابيسك ورأفت الهجان.. هذه هي الأعمال التي أتمنى أن أتواجد بأعمال مثلها لا يمكن أن تنسى، وأعتقد أن الدراما حاليا تحتاج إعادة تقييم في الأفكار والموضوعات.

■ لا تزال نجم السينما الوسيم الأول وفتى أحلام لكثيرات.. فلماذا تأخرت خطوة زواجك وما حكاية ارتباطك بفتاة من خارج مصر؟

– في موضوع الزواج والحب لا نستطيع إلا أن نقول كلمة واحدة فقط وهي "النصيب"، فعندما يأتي يكون كالقطار يدهس دون رحمة ولا شيء يوقفه، ولا حيلة في النصيب طالما لم يأذن الله بعد.. وبالنسبة لشائعة ارتباطي بفتاة من خارج مصر فلا تعليق، لأنها أكاذيب لا أعرف من أين يطلقونها وما سببها من الأساس.

■ مررت بظروف نفسية وتجارب قاسية جدا في حياتك.. ما أكثر أزمة شعرت أنها حطمتك فعليا؟

– بمنتهى الصراحة رغم كل الأزمات الطاحنة التي مررت بها لم أهتز لحظة وكنت شديد الثبات، فقط موت أبي وأمي هو الأزمة التي حطمتني ومازلت أعتبرها الأقسى والأصعب حتى موتي، وما عدا ذلك مهما كان لا أذكره إلا أنه مجرد ابتلاء أو مشاكل عادية صعبة لكنها لم تحطمني أو تؤثر علي.

هبه مجدي: سعيدة بمشاركتي في «ولد الغلابة» .. والسقا أخ عزيز

هبه مجدي

أعربت الفنانة هبة مجدي عن سعادتها الكبيرة بمشاركتها في مسلسل "ولد الغلابة"، الذي قام ببطولته الفنان أحمد السقا، وتم عرضه خلال الموسم الرمضاني الماضي.

وأكدت هبه أنّ تجربتها في هذا العمل كانت مختلفة وبها العديد من الإيجابيات التي أسعدتها، بخاصة وأنّ جمهورها شاهدها بشكل مختلف عن المرات السابقة.

وأضافت مجدي، أنّ التعاون مع أحمد السقا كان مثمرًا، فالسقا ممثل ذكي وموهوب يمتلك كل مواصفات النجم الحقيقي، مؤكدة أنّ روحه الطيبة تجعله أخا عزيزًا لدى جميع العاملين بالمسلسل.

مسلسل "ولد الغلابة" من الأعمال التي نالت إعجاب الجمهور في الموسم الرمضاني الماضي، وهو من بطولة أحمد السقا، وإنجي المقدم، ومحمد ممدوح، وهبة مجدي، ومي عمر، وهادي الجيار، وكريم عفيفي، وغيرهم، ومن تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد سامي.

يُذكر أنّ هبة خضعت لجلسة تصوير جديدة خلال الأيام القليلة الماضية، وظهرت بإطلالة كلاسيكية أنيقة، حيث ارتدت بدلة من اللون الأبيض، واعتمدت مكياجًا بسيطًا يُبرز بساطة ملامحها، وشاركت جمهورها الصور عبر حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهات انستقرام.

الجدير بالذكر أنّ هبة مجدي شاركت الموسم الرمضاني لعام 2018 من خلال مسلسل "عوالم خفية" للزعيم عادل إمام، وشاركها البطولة عدد كبير من النجوم أبرزهم صلاح عبد الله، وبشرى، وفتحي عبد الوهاب، وأحمد وفيق، ومي سليم، ورانيا فريد شوقي، ومحمود حجازي، وخالد أنور، وغيرهم، ومن إخراج رامي إمام.تدور أحداث العمل حول صحافي يدعى هلال كامل معارض لنظام الحكومة، وتقع في يده مقالات تسبب إثارة الرأي العام، ويبدأ في نشرها ما يعرّض حياته للخطر ويجعله يتورط في العديد من المشاكل والأزمات هو وأسرته.

دينا الشربيني: عمرو دياب غير حياتي

دينا الشربيني

تحدثت الفنانة المصرية دينا الشربيني بشكل صريح عن علاقتها بالنجم عمرو دياب في حوار إذاعي، قائلة إن علاقتها بالفنان عمرو دياب غيرتها، لأنه متألق وناجح، وهو إنسان يجب أن تحبه، لأنه حنون وجدع، مؤكدة أنه تسبب في عقدة للرجالة بسبب لياقته ونجوميته، مشيرة إلى أنها تأخذ رأيه في جميع أعمالها الفنية.

وتابعت: "عمرو دياب حضر معي تصوير مسلسل زي الشمس، وشاهدنا معا مشهد الخيانة في المكساج قبل عرضه في التلفزيون خلال شهر رمضان، وأعرب لي عن إعجابه الشديد به، وقال لي إيه الحلاوة دي، وأنا أثق في رأيه جدا، لأنه إنسان ناجح وحافظ على ذلك النجاح طوال 35 عاما، وهو أمر صعب جداً".

وأضافت دينا أن عمرو دياب جعل منها شخصية أفضل وغيّر حياتها تماما، مشيرة إلى أن كليهما يحب الحياة، خاصة أن عمرو يمتلك خبرة كبيرة في الحياة.

وأكدت دينا أنها تحب كل أغاني عمرو دياب، ووصفته بالعبقري في اختيار أغانيه وعمله.

بعد غيابه عن دراما رمضان

إياد نصار ينتعش سينمائيا بـ 3 أفلام ضخمة

إياد نصار

انتعاشة سينمائية يعيشها النجم إياد نصار هذه الأيام، بعد غيابه عن موسم دراما رمضان الماضي، حيث يشارك في أهم 3 أفلام سينمائية في موسمي عيد الفطر والأضحى المقبل معا، إذ شارك في بطولة فيلم "كازابلانكا" مع النجم أمير كرارة، حيث تصدر الفيلم عيد الفطر، بإيرادات وصلت لـ 41 مليون جنيه، وظهر إياد بشخصية "رشيد" فردا من عصابة عمر المر – أمير كرارة، ونال إشادات كبيرة على الأداء التمثيلي الذي قدمه في الفيلم، الذي أخرجه بيتر ميمي، وتأليف هشام هلال، وإنتاج شركة سينرجي .كما شارك إياد في بطولة الملحمة التاريخية "الممر"، بطولة النجم أحمد عز ومجموعة أخرى من الفنانين، والذي يحكي عن بطولات القوات المسلحة وحرب الإستنزاف، وقدم دورا هاما للغاية، وهو قائد كتيبة العدو الإسرائيلي في الأحداث، من إخراج شريف عرفة .وخلال موسم أفلام عيد الأضحى المقبل، يشارك إياد نصار في بطولة فيلم "الفيل الأزرق2" مع النجم كريم عبد العزيز ونيللي كريم وهند صبري، حيث من المتوقع أن يحصد الفيلم أعلى الإيرادات نظرا لقوة السيناريو الذي كتبه المؤلف أحمد مراد، ويخرجه مروان حامد، وكان قد حقق الجزء الأول نجاحا كبيرا وحقق 33 مليون جنيه في عام 2014.

وفاء عامر: لا أحب تقديم أدوار مكررة

وفاء عامر

أكدت النجمة وفاء عامر، أن دورها في مسلسل "حكايتي" الذي شاركت به في الماراثون الرمضاني يعد نقلة مختلفة تماما.

وأضافت عامر: سبق وقمت بتقديم أكثر من عمل بأدوار مختلفة مثل «نسر الصعيد» والطوفان، كما قدمت دور المرأة المغلوبة على أمرها، وأنا لا أحب تقديم أدوار يشبه بعضها بعضا؛ كي لا أشعر بالملل، وأضع جمهوري طوال الوقت نصب عيني.

وتابعت بقولها "منذ عرض أولى الحلقات وأنا أتابع كل ردود الأفعال حول دوري، خاصة أنه كان حديث الساعة على السوشيال ميديا، وتلقيت آراء مختلفة حوله، فالصغار يقولون على فريدة إنها «تويتي» والكبار يرون أنني أفضل في دور المرأة الطيبة، وهناك آخرون يرون أنني فنانة مهمة ولا بد من تغيير جلدي طوال الوقت؛ كي لا أسير على وتيرة واحدة، وفي كل الأحوال أرى أن ذلك نجاح كبير لدور فريدة في «حكايتي» حتى لو اختلفت الآراء.