

أبرزها «الفيل الأزرق» و«ولاد رزق» و«خيال ماته»

«الأقوى سينمائيا».. 5 أفلام تحسم مشاركتها في موسم عيد الأضحى



أحمد حلمي يشارك في موسم العيد بـ «خيال ماته»



«ولاد رزق» في جزء ثان



مقطعا فيلم «الفيل الأزرق» كريم عبد العزيز ونيللي كريم في مشهد من الفيلم

كما أعلن عن مسابقة لقصار القامة من أجل حضور العرض الخاص للفيلم. وربما تشهد الأيام المقبلة انضمام عدد من النجوم إلى السباق، خاصة أن الفنان محمد عادل إمام أوشك على الانتهاء من تصوير فيلم جديد إلا أنه لم يعلن عن الموعد المحدد لطرجه بدور العرض، كما يمتلك تارم حسني فيلما جديدا يقوم بتصويره.

الفنان محمد هنيدي من خلال فيلمه الجديد «كينغ سايز» الذي يجسد من خلاله شخصية «عقلة الإصبع»، ويعتمد فيه على أعمال الغرافيكس التي تتولاها شركة عالمية من أجل إظهاره بمواصفات خاصة. ذلك هو الفيلم الذي طرح هنيدي الإعلان الأول الخاص به قبل أيام، مؤكداً للجمهور أنهم على موعد مع فيلم بإنتاج ضخم للغاية.

إلى السينما بعد غياب، من خلال فيلم «خيال ماته» الذي تولى تأليفه عبد الرحيم كمال في تعاون ينتظره الجمهور. الفيلم يشارك في بطولته منه شليمي وخالد الصاوي وهو من إخراج خالد مرعي، وكعادته يتكلم حلمي على كافة التفاصيل الخاصة بقصته من أجل مفاجأة الجمهور.

محاولة الأخوة الحفاظ على الوعد الذي قطعوه على أنفسهم بعدم العودة إلى السرقة مرة أخرى. إلا أن أمراً غير متوقع يحدث يدفعهم للدخول في عالم جديد من المآامات والأحداث غير المتوقعة، من خلال الفيلم الذي يتولى إخراج طاروق العريان ومن تأليف صلاح الجهنني. يطل أحمد حلمي الذي يعود

جوار بطلي الجزء الأول كريم عبد العزيز ونيللي كريم. واستمرراً لأفلام الجزء الثاني، يطل أحمد عز مرة أخرى في هذا الموسم، من خلال الجزء الثاني لفيلم «ولاد رزق» الذي يشاركه بطولته عمرو يوسف وأحمد الفيشاوي وأحمد داوود، حيث تنطلق الأحداث بعد مرور 3 سنوات من نهاية أحداث الجزء الأول، في ظل

كريم وخالد الصاوي أدوار البطولة. وتنطلق أحداث الجزء الثاني بعد 5 سنوات من نهاية أحداث الجزء الأول، حيث يتزوج يحيى راشد من لبنى ويتم استدعاؤه لقسم الحالات الخطرة بالمستشفى وهناك يجد من يتلاعب بحياته وحياة أسرته. الجزء الثاني يشارك في بطولته هند صبري وإياد نصار وظافر عابدين إلى

والبداية بالجزء الثاني من فيلم «الفيل الأزرق» الذي عرض جزؤه الأول قبل 5 سنوات، وحقق وقتها إيرادات تجاوزت الـ 30 مليون جنيه، وهو ما دفع صناعه للعمل على جزء جديد. الجزء الأول مأخوذ عن رواية للكاتب أحمد مراد، الذي تولى بنفسه تحويلها إلى نص سينمائي أخرجه كريم عبد العزيز ونيللي

حقيقت الأفلام المصرية نجاحا كبيرا في موسم عيد الفطر السينمائي، بعدما حقيقت الأعمال ملايين الجنيها من خلال شباك التذاكر واستطاع فيلم «كازابلانكا» أن يتصدر. ويبدو أن هذا الأمر جاء تمهيدا لموسم استثنائي يحل في عيد الأضحى المقبل، بعدما أعلن عدد من صناع السينما عن طرح أفلامهم في ذلك الموسم.

عبّرت عن امتعاضها من التركيز على شكلها

ليلى الأطرش في رسالة امتعاض للجمهور: «هذا يكفي»!



ليلى الأطرش

أن جسمي يجب أن يكون ضمن مقاسات محددة و«عالبكة»؟! وأردفت: «خلص بكفي!» الأمر الذي علق عليه البعض مؤيدا باعتبارها إنسانة تعيش حياتها بطريقة طبيعية ولا حق للجمهور بالتركيز على مظهرها الخارجي، بل على أعمالها الفنية حصرا، فيما رأى بعضهم أن الفنان يجب أن يحافظ على مظهر لائق وجيد احتراماً للجمهور، وذلك في التعليقات الواردة على التدويّة التي تم إرفاقها بمقطع الفيديو الذي ينقل رسالتها للجمهور عبر حساب غير موثق يحمل اسمها على «إنستغرام».

عبّرت الفنانة السورية ليلى الأطرش عن امتعاضها من تركيز الجمهور على شكلها الخارجي وتعليقات الناس المستمرة على شكلها، حيث وجهت رسالة صوتية لمتابعيها قالت فيها أنها تعبت من كمية التعليقات التي تركز على شكلها كـ «سمنتي ضعفتي، ما حلوة بالمكياج، بلا مكياج احلى»، مؤكدة على أنها متصالحة مع شكلها تماما. وأضافت: حالي مثل حال جميع البشر الطبيعيين الذين يكسبون ويخسرون وزنًا، ولا مشكلة لدي في الظهور مع أو بدون تبرز، وسالت: «من قرر

«سيدي جابر» المشروع السينمائي الجديد لعمر وسعد



عمر وسعد

وتم عرضه في رمضان الماضي وحقق نجاح كبير وشارك في بطولته كل من الفنانة هالة صدقي وهنادي مهنا ومحمد لطفي وكمال أبو رية ومحمد أبو داود وأحمد حلاوة ومن إنتاج سينرجي وتأليف محمد الشواف وإخراج محمود

كريم. المؤلف والمخرج، لانتهاه من كافة تفاصيل الفيلم، حيث يتضمن العمل السينمائي أكثر من خط درامي منها الاجتماعي والاقتصادي، وجار حاليا الاستقرار على النجوم المشاركين في العمل.

يذكر أن آخر أعمال التجم عمو سعد مسلسل «بركة» ساعد، جلسات عمل مع جهز حاليا التجم عمرو سعد، لفيلمه السينمائي الجديد، تحت عنوان «سيدي جابر»، تأليف مصطفى حمدي، وإخراج أحمد عبد الحاسط، حيث من المقرر أن يبدأ في تصويره خلال الأيام المقبلة.

ويجسّر حاليا عمرو سعد، جلسات عمل مع

طارق لطفي يؤجل مشاريعه الدرامية بسبب فيلمه الجديد



طارق لطفي

عام 2017، وشارك في بطولته هشام سليم، ولقاء الخميسي، وأمير صلاح الدين، وفيدرا، وأخرون. تأليف أمين مدحت، إخراج أحمد مدحت.

أمينة خليل. أحمد داوود، محمود حجازي، وأخرون، تأليف صلاح الجهنني، إخراج ياسر ياسر، وآخر أعماله الدرامية مسلسل «بين عالمين»

أرجا التجم طارق لطفي جميع مشاريعه الدرامية خلال الفترة المقبلة، وذلك من أجل فيلمه الجديد، الذي يستعد له حاليا، وسقرر البدء في تصويره خلال الفترة المقبلة، رافضا الإفصاح عن أي تفاصيل للمشروع السينمائي الذي يستعد له. وقال لطفي أنه يصدد عقد جلسات عمل مع الشركة المنتجة والمخرج ولؤلف، من أجل الوقوف على التفاصيل الميدانية للفيلم، مشيرا إلى أنه سيعمل عن تفاصيل المشروع خلال الأسابيع المقبلة، لافتا إلى أنه الفيلم سيكون مفاجأة للجمهور الذي يعتبره عائلة على حد وصفه. يشار إلى أن آخر أعمال طارق لطفي فيلم «122»، وشارك في بطولته أحمد الفيشاوي.

مي سليم فتاة فقيرة تمر بأزمة في «حواديت الشانرليزية»



تجسد النجمة مي سليم ضمن أحداث مسلسل «حواديت الشانرليزية» فتاة من طبقة فقيرة تمر بأزمات كبيرة وهو العمل التي تراهن عليه خلال مشوارها الفني لأنه يقدمها بشكل جديد عليها عن أعمالها السابقة ومن المقرر تصوير أولى مشاهد الأيام المقبلة. ينتمي مسلسل «حواديت الشانرليزية» إلى نوعية مسلسلات الـ 45 حلقة، حيث تعاقدت شركة سينرجي رسميا مع الفنان إياد نصار لبطولة المسلسل، كما تعاقدت مع الفنانة مي سليم وإنجي المقدم وداليا مصطفى وإدوارد، كما تجرى الشركة إبرام باقي التعاقدات خلال الأيام المقبلة، للبدء في التصوير مباشرة مطلع الشهر المقبل على أقصى تقدير. ويعقد حسام شوقي مدير عام شركة سينرجي جلسات عمل مع الأبطال والمخرج مرقس عادل ومؤلفين العمل أمين سليم ونها سعيد، للوقوف على التفاصيل النهائية للمسلسل قبل انطلاق التصوير، كذلك وضع الخطوط الرئيسية للأبطال المشاركين في العمل، حيث تعتمد القصة على بطل و4 نساء في الحدوتة الدرامية، فضلا عن التعديلات الأخيرة على السيناريو. في عرض لها مؤخرا مسرحية «فوق كوبري ستانلي» مع الفنان محمد سعد وسامي مغاوري في السعودية ورفعت شعار كامل العدد.