

ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي الـ 22

أوركسترا «الحجرة» الألمانية تنشر أنغامها بمسرح عبد الرحمن عبد الرضا



مجموعة من العازفين الموهوبين



جانب من التكريم



جانب من عرض أوركسترا (أوينهایم)

طريق مجموعة من العازفين الشباب الموهوبين من خلفيات وثقافات مختلفة

عام 2006 وتحتسبن يتقديم أنواع مختلفة من الموسيقى الكلاسيكية العالمية لتجوّل

بها حول العالم وتقيم الحفلات بهدف نشر الثقافة

وتأسّست أوركسترا

(أوينهایم) لموسيقى الحجرة

الجاري.

عبد الرحمن عبد الرضا ضمن فعاليات

الوطني للثقافة والفنون

والأدب الكويتي خلال

الفترة من 23 إلى 28 يونيو

الجرة

الكونسيو

الجلسة

معاصرة من نوع فريد

مهرجان مسامح الحضور

الإلمانية أمس الأول انضم

موسيقى كلاسيكية

أطربت مسامح الحضور

الجلسة

في مسرح عبد الرحمن

الجلسة

ثلت أوركسترا الحجرة
الإلمانية أمس الأول انضم
موسيقى كلاسيكية

مايسة الهاشمي «مستشار إعلامي» بجامعة الدول العربية



د. مايسة الهاشمي

خالص التهاني
والتهانين
للدكتورة مايسة
الهاشمي لمناسبة
صدرور قرار الأمين
العام للجامعة
العربية بتنصيبها
مستشاراً إعلامياً
بجامعة
الدول العربية
بالتوقيف
آن شاء الله.

شؤون القصر أقامت يوماً مفتوحاً لأبنائهما في دور سينما قوكس



فرحة الأطفال باليوم المفتوح

المفضل، حيث استمتعوا
بالمشاركة في مسابقات
الفنية ورسم على الوجه
وقاموا باستلام وجبات
مخصصة لهم. وبهذه
ال المناسبة صرحت مديرية
إدارة الرعاية الاجتماعية
إذارة الرعاية الاجتماعية
الآسيوية، وذلك من المساعدة
بيان الهيئة تحرص دائماً
على تقديم أفضل الخدمات
والفعاليات لأبنائنا القصر
والعائلات لأبنائنا القصر
وأوف بيتس 2.

ضمن إطار مسؤوليتها
الاجتماعية، أقامت الهيئة
العامة لشئون القصر
أمس الأول يوم مفتوح
لأبنائنا القصر والمشرفين
في الوقت الذي يناسبهم
وكبس التابعة بمجمع
التيور، وذلك من المساعدة
العاشرة صباحاً حتى
الساعة التاسعة مساءً.
وقد أقيمت هذه الفعالية
في إطار التوجيه الذي
تبعتها الهيئة لتعزيز
ال التواصل الاجتماعي
مع القصر والمشرفين
والمسابقات لأبنائنا
يرعيتها ولتوفير أفضل
سبل الرعاية والترفية
لهم، حيث تم حجز صالة
العرض المخصصة
قبل أو بعد مشاهدة فيلمهم

يوسف العنزي يترجم رواية «فقد» للكاتب العميري إلى اللغة الإنجليزية



غلاف الكتاب



د. يوسف العنزي

الرواية الاجتماعية الهاادية «فقد»
الإنجليزية كونها لغة عالمية واسعة
الانتشار، وترجمة الأعمال الكويتية
العنزي لا تحظى بذات الاهتمام في
لا سيما التميز منها تعد خطوة
للامام يخالف لغلة الإقبال على ترجمة
اللغة الأصلية للعمل وهي العربية.

الرواية الاجتماعية الهاادية «فقد»
للكاتب الكويتي عمر العميري.
وتعود ترجمة الرواية من العربية
إلى الإنجليزية تجربة رائدة
ل الدكتور العنزي نحو تعزيز نشر
الثقافة الكويتية من خلال ترجمة
الرواية الهاادية عن دار «سكنون

للتشر» الرواية المصادر في قسم
اللغة الإنجليزية في كلية التربية
الأساسية د. يوسف سعد العنزي،
والرواية هي النسخة الإنجليزية
صدر مؤخراً عن دار «سكنون

للتشر» الرواية المصادر في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

من ترجمة الاستاذ المساعد في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

من ترجمة الاستاذ المساعد في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

من ترجمة الاستاذ المساعد في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

من ترجمة الاستاذ المساعد في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

من ترجمة الاستاذ المساعد في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

من ترجمة الاستاذ المساعد في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

من ترجمة الاستاذ المساعد في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

من ترجمة الاستاذ المساعد في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

من ترجمة الاستاذ المساعد في قسم

اللغة الإنجليزية في كلية التربية

الأساسية د. يوسف سعد العنزي،

والرواية هي النسخة الإنجليزية

2015 حيث قدمت الاختبار
العلمي لرسالتها «دارسة
تحليلية لأداء الديوث عن
أبناء الهيئة لشنون القصر
أمس الاول يوم مفتوح
لأبنائنا القصر والمشرفين
في الوقت الذي يناسبهم
حسب جدول العروض
التيور، وذلك من المساعدة
العاشرة صباحاً حتى
الساعة التاسعة مساءً.
محمد عبد الوهاب كلمات
حسين السيد، وأغنية دويتو
«ملش حق» الحان فريد
الأطروش وكلمات محمود
فهي، أغنية «شققوني»
الحان محمد عبد الوهاب
كلمات حسين السيد، أغنية
«حاجة غريبة» الحان متبر
مراد، وكلمات حسين السيد،
وقصيدة «لا تسالوني»
لأبا خوبن الرحابي.



هبة مجدى خلال مناقشتها رسالة الماجister

والدها الراحل الذي شجعها
على خوض هذه التجربة .. أرجو الدعاء لابويا ولكل
المجتهد في فنون الموسيقى
التي وصفتها بأنها مهنة في
الحياة، فرقوني على تهنتها،
وحرص زوجها على تهنتها.
يذكر أن رحلة هبة
مجدى معها معايا وشجعني و
انتستغرام قالا: الف

حصلت الفنانة هبة
مجدى، على درجة الماجister
في فنون الموسيقى العربية
بتقدير امتياز، وكانت
المناشدة بحضور زوجها
الفنان محمد حسن ونجلها
الممثل الدكتور أشرف زكي،
وأصدقائها من داخل الوسط
 الفني الفنانة بيرتا نور الدين
والفنان سهر الصايغ
ووجهت هبة الشكر لهم
غير حسبيها موقع انتقام
قائلة: الحمد لله ثبتت
مناقشة رسالة الماجister ..
شكراً زوجي وحبيبتي محمد
لساعديك لي من بداية هذه
الرحلة ووقفت دائمًا جنبي ..
شكراً دكتور أشرف زكي
لحضورك ووقوفك دينما ..
معايا ومع كل زميلي ..
شكراً نائلتي و دكاتري ..
هذا أحمد .. خيرية جميل ..
الدين د. خيرية جميل ..
تجالء الجندي .. عامل يحيى ..
شكراً أستاذ مفيد فوزي و
حنان مفيد فوزي لحضوركم
 الذي أسعدني ..
 كما وجهت رسالة إلى