

محمد ممدوح: تعرضت للتنمر بسبب دوري في «قابيل»



محمد ممدوح

الدراسي، وليس صحيحًا أن وضع اسم الفنان الأول دليل على أنه الممثل أو نجم، وأكد خلال الحلقة أنه تعرض للتنمر، بعد مسلسل «قابيل» بسبب صوته، لأنه يعاني من مشكلة في مخارج الحلق، موضحًا أنه يسعى لتحسين ذلك، كما أنه يرحب بأي نقد، ولا يحب المجاملة، وأنه يعترف بوجود مشكلة في صوته ونغسه، وأنه علم بموضوع التنمر خلال تصوير المسلسل.

الماضي لم يحقق النجاح المطلوب لدى الجمهور، علما بأن فريق المسلسل بذل جهدًا كبيرًا، وتابع: «أعشق الأدوار المركبة، وهذا كان سبب نجاحي، وبدأت أعمل في المسرح في أثناء دراستي في المرحلة الثانوية. ومنذ ذلك قرأت روايات وحولتها إلى أعمال مسرحية».

واستطرد: «أي شخصية أقدمها يعتبرها بطولته، والممثل مكون أساسي في العمل

كشك الفنان محمد ممدوح، عن عدد من أسرار الشخصية والتي تخص عائلته للمرة الأولى. محمد ممدوح، قال خلال لقائه في برنامج «الحكاية» مع الإعلامي عمرو أديب، والمذاع عبر فضائية mbc مصر، إنه شخص يخاف من الحياة على أسرته، ويخشى الفشل، لذلك يسعى لتقديم الأفضل وأمتع الجمهور.

وأضاف: مسلسل «اختفاء» الذي عُرض في رمضان قبل

«المهن الموسيقية»: شيرين أخطأت أكثر من مرة.. ولا يوجد وجه مقارنة بينها وبين ميريام فارس



ميريام فارس



شيرين

في تسجيل صوت وصورة، ولم تف بوعدها لارتباطها بعدد من السفريات، ووعدت مرة أخرى بتنفيذ ذلك بعد عودتها، إلا أنها لم تلتزم في تنفيذ وعدها بتقديم اعتذارها على تجاوزها ضد الدولة المصرية والمساس بالآمن القومي. وتابع البيان: «بعد وقت طويل أرسلت بيانًا مكتوبًا بصيغة لم تكن عرضية ومع ذلك حرصا من الفنانة على صورتها ومهبتها تم التفاوض عن قرار وقفها وإلغائه، هذا هو الفرق بين الموقفين، شيرين موهبة مصرية نعتز بها ونسال هي وزوجها الفنان حسام حبيب عن موقف النقيب معها بشكل شخصي، وذلك غلقا لباب المهارات والإصغاء في المياه العكرة».

بموقف الفنانة من المطربة شيرين (وهي عضوة نقابية) وقتما أساءت إلى مصر ووطنها وشعبها أكثر من مرة - تكرر أكثر من مرة - بمفردات صريحة وواضحة لا يحتل معها التأويل أو الفهم الخاطئ، واتخذت معها الفنانة تدابيرها التي تنص عليها اللوائح المعمول بها «نقابيا» وذلك من ناحية، ومن أخرى اتخذت الفنانة قرارها «حماية» لها من المساءلة القانونية، وعلى الرغم من مبادرة أمير الأغناء العربي الفنان الكبير هاني شاكر بالتواصل معها ومع زوجها حسام حبيب في حضور الفنان الدكتور أشرف زكي ومحاولة إقناعها والاتفاق معها على الحضور إلى النقابة وتقديم اعتذارها للشعب المصري

وسوء فهم كلماتها، وقامت أيضا بنشر بيانها الصحفي الذي تؤكد فيه نفس المعنى، وفي اليوم نفسه قامت بإرسال فيديو مصور نشرته على مواقع التواصل الاجتماعي وتناولته الكثير من الصحافة المصرية والعربية ومواقعها الصحفية تلمذ فيه اعتذارها الصريح والواضح عما بدر منها وسوء الفهم الحادث، على الرغم من أنها ليست عضواً بالنقابة المصرية.

وذكر أنه لا مجال مطلقا لما أثير في محاولة لاستدراج الفنانة لمعركة أخرى غير موجودة ومعارضة هذا الموقف مع مواقف أخرى تختلف تماما من حيث الشكل والمحتوى والغضبية نفسها، حيث ذهب البعض إلى التلويح

على عدد من صفحات التواصل الاجتماعي حول موقف النقابة من المطربة اللبنانية ميريام فارس وتصريحاتها التي أساءت فيها التعبير والتقدير تجاه فئة من العاملين في مجال الحفلات الموسيقية وهم المتعهدون، وهم لهم كل التقدير والاحترام لدى مجلس النقابة كافة.

وقامت الفنانة من لقاء نفسها بعد ساعات قليلة من مؤتمرها الصحفي محل اللغط بالاتصال بتليفونيا بالفنان الكبير هاني شاكر، نقيب الموسيقيين المصريين أعربت خلاله عن امتنانها واعترافها بالجمهور والشعب المصري الذي احتضنها منذ نشأتها الفنية، مؤكدة اعتذارها للشعب المصري كله عن تعبيرها

أكد المكتب الإعلامي لنقابة المهن الموسيقية، أن مجلس النقابة دائما ما يتحمل جميع مسؤولياته تحت مظلة القانون، مشيرًا إلى أنه استطاع خلال السنوات الأربعة المنقضية تحقيق العديد من الإنجازات غير المسبوقة، والتي ففرت بالعمل النقابي إداريا وماليا في سبيل تحقيق طموحات وأحلام أعضاء الجمعية العمومية.

وأوضح بيان أسس الأول أن نقابة المهن الموسيقية على موقف الجلس العادل تجاه كل القضايا والوقائق التي يتصدى لها يدافع من الضمير الإنساني والوطني حفاظا على قيم المجتمع ورسالة الفن. وفي هذا الصدد، تابع المكتب الإعلامي ما أثير

إنجي المقدم: تعبت جدا في التحضير لشخصية «صفية»



إنجي المقدم

وعلمنا بعد أن قرأت السيتاريو قررت أن تخوض هذا التحدي. وتشاوت أحداث المسلسل قصة رجل صعيد يدعى عيسى -جسدها الفنان أحمد السقا- يعاني من الفقر، يضطر للعمل في مهنتين بسبب الظروف الصعبة التي يتعرض لها خلال الأحداث، وأبرزها حاجة والدته لجراحة عاجلة لزرع الكبد لإنقاذ حياتها، الأولى مدرس بإحدى المدارس الحكومية، والثانية يعمل ليلا سائقا لدى ضاحي تاجر المخدرات، ومع تصاعد الأحداث يجبر على فعل أشياء تتعارض مع مبادئه، وتشغل الحرب بينه وبين عصابة تهريب المخدرات. وشارك في بطولة المسلسل أحمد السقا، محمد ممدوح، وإنجي المقدم، وهبة مجدي، وإدوارد، وكريم عفيفي، وهادي الجيار، وصفاء الطوخي، وتاليف أيمن سلامة، وإخراج محمد سامي.

عبرت الفنانة إنجي المقدم عن انبهارها ببردود الفعل التي تلققتها على دورها في مسلسلها الرمضاني «ولد الغلابة»، مشيرة إلى أن نجاح شخصية «صفية» التي جسدها بالمسلسل قاق توقعاتها.

وقالت إنجي في تصريحات صحفية إنها تعبت جدا في التحضير لشخصية «صفية»، لكنها لم تكن تتوقع كل هذا النجاح، مضيفة أنها ما زلت منبهرة ببردود الأفعال التي تلققتها على الدور، ومن كم الرسائل و منشورات مواقع التواصل الاجتماعي من أصدقائها، ومن الجمهور حول إعجابهم بأدائها.

ولشارت إلى أنها المرة الأولى التي تقدم دور صعيدية، وكانت خائفة جدا من أن تظل 30 حلقة تتحدث باللهجة الصعيدية فقط، لافتة إلى أنها تخوفت من عدم تقبل الجمهور لها، خاصة وأنه لم يعتد عليها في مثل هذه الأدوار.

رجاء الجداوي: لم أكن أملك ثمن حذاء.. وأفتخر بلقب «سمراء النيل»



رجاء الجداوي

تجعيدة يتقول عن قصة نجاح وإحتمالية فشل.. وقالت لبرنامج «السفرة عزيزة»، إنها عندما اختيرت كملكة جمال وعملت لسنوات في عروض الأزياء تعلمت الكثير عن كيفية الكلام والأناقة والاحترام، وافتخرت بلقب سمراء النيل.

يذكر أن الفنانة رجاء الجداوي من مواليد 6 سبتمبر عام 1938، وتبلغ من العمر 80 عاما، وهي من مواليد محافظة الإسماعيلية، وهي ابنة أخت الفنانة نجاة كاريوكا، وتزوجت من اللاعب الراحل حسن مختار، حارس مرمى الإسماعيلي سابقا، وأنجبت منه ابنتها الوحيدة أميرة. الفنانة المصرية كانت بدايتها من خلال فيلم «عاء الكروان» مع الفنانة فانت حمامة، وأيضا فيلم «غريبة»، مع الفنانة نجاة وأحمد رمزي.

كشفت الفنانة رجاء الجداوي عن تفاصيل من ماضيها لا يعرف الجمهور عنها شيئا.

وقالت إنها كانت تعيش كالعرجاء، ولكن ما كان يشغل بالها ألا ينتهي أي من أصدقائها أن حذاءها ممزق، لافتة إلى أنها تذكر نفسها دائما بالوضع الذي كانت عليه لتشكر الله على عطايها.

رجاء أكدت أنها تفتخر بالتجاعد التي تملأ وجهها، وعبرت عن ذلك بقولها: «مبجيش أداري تجاعيد وشي، ولو حببت أخبي أكيد هبقى وحشة، لأن كل



محمد رمضان

محمد رمضان يتواجد في المواسم السينمائية بشكل دائم منذ 2012 حيث قدم فيها هذا العام أفلام «الألماني»، و«عيد موته»، و«ساعة ونصف»، وحصل خير، وفي عام 2013 قدم فيلم «قلب الأسد» و 2014 فيلم «واحد صعيدى» والعام التالي 2015 فيلم «شد أجزاء» وتغيب عن التواجد في سينما 2016، ليعود في 2017 بـ 3 أفلام هم «آخر ديك في مصر» و«جواب اعتقال» و«الكنز»، أما في العام الماضي فقدم رمضان آخر أفلامه «الديزل».

الجزء الأول من «الكنز» شارك في بطولته عدد كبير من الفنانين، منهم «محمد رمضان، محمد سعد، روبي، أحمد زكي، هيثم أحمد زكي، سوسن بدر، أمينة خليل، عبد العزيز مخيون، محيى إسماعيل، هاني عادل، الشحات مبروك، عباس أبو الحسن»، ويقفز في الثاني عدد من الفنانين أبرزهم أحمد صيام ونهى غابدين وأحمد مالك وسيتاريو وحوار عبد الرحيم كمال، وإخراج شريف عرفة.

انشلج التجم محمد رمضان هذا العام بتقديم مسلسل «زئزال» الذي ظل به على جمهور الشاشة الفنية رمضان الماضي، وأيضا تصوير عدد من الأغاني على طريقة الفيديو كليب، وطرحها على شاتة بموقع يوتيوب، وأكمل السينما التي اعتاد على التواجد فيها بشكل سنوي على مدار الـ 8 سنوات الماضية، حيث انتصف العام ولم يتواجد رمضان بفيلم يتنافس به في موسم الأعياد أو الصيف، ولم يعلن حتى الآن أنه يخضروا ويصور فيلم جديد خلال الفترة المقبلة من العام.

وتعرضي محمد رمضان لشبح الغياب عن سينما 2019 إلا أن الجزء الثاني من فيلم «الكنز» أتقدم من هذا الشبح، وذلك بعدما قرر صناعه طرحه في السينمات خلال شهر يوليو المقبل بعد سلسلة طويلة من التاجيلات، ليعوض رمضان عن عدم تقديمه أي أفلام جديدة هذا العام، رغم ارتباطه بالعديد من الأفلام التي أعلن عن استعداده لتصويرها منذ العام الماضي

بعد «صاحب المقام»

أسر ياسين يستعد لـ «الشباب»



أسر ياسين

يستعد الفنان أسر ياسين للبدء في التحضير لفيلمه الجديد «الشباب»، الذي تعاهد عليه خلال الساعات القليلة الماضية، والذي يخرجته حسين المنيأوي، وذلك رغم انشغاله بتصوير أحدث أعماله السينمائية «صاحب المقام» مع النجمة بسرا.

وشارك مؤلف العمل صلاح الجيهني جمهوره، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» بصورة تظهر من خلالها بجانب حسين المنيأوي وأسرا ياسين وعدد من صناع الفيلم، وذلك خلال إحدى جلسات العمل، وعلق «الجيهني» على الصورة التي نشرها وقال: «فيلم الشباب أسر ياسين، حسين المنيأوي، عمي العريان، محمد نصر، صلاح الجيهني، قريباً».

يشار إلى أن أسر ياسين، يواصل حاليا تصوير مشاهد فيلمه الجديد «صاحب المقام» الذي يشارك في بطولته بجانب أمينة خليل وبيومي فؤاد وتأليف الكاتب إبراهيم عيسى، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج مازن العبد.

وكان آخر أعمال أسر ياسين، فيلم «تراب الناس» مع منة شلبي وإياد نصار، ومن تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد.