

عادل إمام يعود للسينما برفقه نجله محمد



عادل إمام ونجله محمد

في دور السينما وشارك في بطولته النجم الراحل عمر الشريف وليلية وشيري عادل، ويعدها شارك محمد والده في الأعمال الدرامية حتى خاض تجربة البطولة وحده وأصبح نجم شباك والجدير بالذكر أن آخر أعمال عادل إمام في السينما كان فيلم "زهيمير" في عام 2010م والذي لعب فيه دور البطولة إلى جانب أحمد رزق ونيللي كريم وفنحي عبد الوهاب.

أن يضم مجموعة كبيرة من النجوم كضيف شرف، ويعمل صناع الفيلم على خطة زمنية لتصويره بعد ترشيح وشعاقدات الفنانين المقرر مشاركتهم في البطولة، على أن يكون التصوير في الجونة التي تدور فيها معظم الأحداث، وكان آخر عمل سينمائي جمع بين الزعيم ونجله محمد إمام هو فيلم "حسن ومرقص" الذي عرض في عام 2008، وحقق نجاحا وقت عرضه

يستعد الزعيم عادل إمام للعودة للسينما بعد غياب طويل، ببطولة فيلم يجمع بينه وبين نجله محمد إمام، والذي يكتبه محمد صلاح العزب ويخرجه رامي إمام. واختار الزعيم اسم ميدلي للعمل وهو "الواد وأبوه" حيث يبحث الزعيم على اسم آخر خفيف ويحمل طابعا كوميديا. تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي لايت، ومن المقرر

الفيلم الإسباني «بترا» يتوج بجائزة مهرجان منارات السينما في تونس



محمود حميدة يسلم جائزة أفضل ممثل للتوناني يانيس دراكوپولوس

فقرات فنية من بينها وصلة غناء للمطرب لطفي بوشناق وكذلك تكريم اسم مدير التصوير التونسي الراحل يوسف بن يوسف، وقالت المنتجة التونسية درة بوشوشة مديرة المهرجان في كلمة الختام "وصل منارات إلى نقطة النهاية بعد أسبوع من التبادل الثري وجلسات نقاش حماسية عن السينما والتلفزيون والثقافة". وأضافت "أوفت سينما الشواطئ بوعودها بعد أن جمعت كل ليلة مئات ومئات من الجماهير من شمال البلاد إلى جنوبها وقدمنا أفلاما جعلتنا نضحك ونبكي ونحلم وأيضا دفعتنا للتفكير". وعرض المهرجان في الختام الفيلم التونسي القصير (إخوان) من إخراج مريم جوبار وبطولة صالحة نصراري ومحمد حسين قريع.

وبجانب إعلان الفائزين وتسليم الجوائز شمل حفل الختام الذي أقيم بساحة المتحف الوطني في قرطاج

عمارة والمخرج الفرنسي ميشال لوكلار والكاتب الجزائري كمال داود والممثلة التركية داملا سونمز.

تشكلت لجنة التحكيم برئاسة الممثلة المصرية سلوى محمد علي وعضوية الممثلة التونسية سهير بن

توج الفيلم الروائي الإسباني (بترا) للمخرج خايمي روزاليس بجائزة "النار الذهبية" في الدورة الثانية لمهرجان منارات للسينما المتوسطية التي أسدل الستار عليها الأحد الماضي. وقالت لجنة تحكيم المهرجان في مسوغات منح الجائزة "إنفان في الإخراج، رواية مفاجئة، قصة تعطي للمشاهد مكانة مثيرة... أسباب متعددة جعلت اللجنة تمنحه بالإجماع جائزة أفضل فيلم". وقام بجائزة التمثيل الأولي التونسي يانيس دراكوپولوس عن دوره في فيلم (شققة) من إخراج يانيس ماكريديس. ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم الوثائقي اللبناني (المرجوحة) من إخراج سيرسل عريس.

أصالة نصري تستعد لإحياء حفلها بالسعودية غداً



أصالة نصري

وكانت أصالة قد قدمت عدداً من الحفلات في السعودية، في كل من الرياض وجدة والشرقية، نظراً للشعبية الجماهيرية الكبيرة التي تحظى بها حتى أصبحت من أكثر الفنانة العربيات غناءً في السعودية، وقد دشت أولى حفلاتها بالرياض بمشاركة كارمن سليمان عام 2018.

بشار إلى أن منطقة الباحة تقع غرب السعودية في إقليم حجاز التاريخي، واشتهر بطبيعتها الخلابة، ومناخها المعتدل، وغاباتها الكثيرة، وممرجاتها الزراعية على سفوح جبالها، ومن أهم محاصيلها العنب والرمان.

أعلنت الفنانة السورية أصالة نصري عبر حسابها الرسمي في موقع تويتر عن حفلة موسيقية لها في منطقة الباحة بالسعودية الخميس المقبل، مغربة عن سعادتها البالغة بزيارة المنطقة. وقالت أصالة في تغريدتها: «كلكم يتعرفوا شغفي بالطبيعة، فخذلوا رح غني بخصتها، يمكن يشبه الخمال، سحرلني صوره ومشاققة شوفه، بكل السعادة والفرح رح التقمكم بإذن الله في الباحة بالسعودية الحبيبة يوم الخميس ١١ يوليو في مسرح القرية التراثية بمرآوة».

دنيا سمير غانم تعود للغناء



دنيا سمير غانم

القصير لا يليق بها كثيرا، والجدير بالذكر أن دنيا سمير غانم شاركت في موسم رمضان الماضي بمسلسل "بدل الحدودة 3" وحقق العمل نجاحا جماهيريا وقت عرضه وشارك في بطولته كل من عمرو وهبه وشيماء سيف وضرب العمل عدد كبير من ضيوف الشرف منهم أحمد رزق وآخرون من النجوم والعمل من إخراج خالد الحلفاوي.

لوك جديد مع بداية فصل الصيف يختلف عن الشكل الذي اعتاد الجمهور عليه. دنيا نشرت صورة لها غير خاصة «الاستوري» على حسابها على «أنستجرام»، وظهرت في الصورة مع المصفف الخاص بها، وقامت بقص شعرها بشكل واضح. جمهور النجمة المصرية اختلف حول اللوك الجديد فالبيض وحده ينتاسب مع فصل الصيف جدا، بينما رأى البعض الآخر أن الشعر

تعود النجمة دنيا سمير غانم للغناء مرة أخرى خلال اليوم جديد تتصدر له في الوقت الحالي ويضم الألبوم 10 أغاني، حيث تنتمي من تسجيل الألبوم في شهر أغسطس المقبل ليكون جازم للطرح مطلع سبتمبر القادم 2019، حيث من المقرر دنيا أن تجدد تعاونها في الألبوم مع الشاعر أمير طعيمة، وعدد من الملحنين. وعلى جانب آخر، كانت دنيا قد قررت أن تختار لها

للمرة الأولى على خشبة المسرح أمام الجمهور. وقدم الممثل علاء صانع في أول وقوف له على خشبة المسرح الشخصية الرئيسية في العرض وهو الولد الذي ضاع من أمه وهو صغير خلال رحلة اللجوء في البحر وعندما كان يسأله أحد عن اسمه يقول إنه لا أحد. وفي أكثر من مشهد خلال المسرحية تظهر كريستين عبد الله التي قدمت دور الأم وهي تخطئ الحفّن في إشارة إلى اقتناعها بأن طفلها الذي فقدته في البحر خلال رحلة اللجوء قد مات. ويأخذ سابا جمهور مسرحيته إلى مشاهد عدة تقدم ما يتعرض له المهاجرون من مخاطر في رحلة اللجوء عبر البحر أو البر إضافة إلى الطرق التي يتم معاملتهم بها عند البحث عن العمل لتوفير حياة كريمة. ويسرد المشاركون في المسرحية أسماء متعددة عربية وأجنبية في إشارة إلى أن اللجوء لا يقتصر على جنسيات محددة. ويبحث العرض برسالة إلى اللاجئين بعدم نسيان قصص حياتهم الأصلية والمناطق التي جاءوا منها وأهلهم أو فقدان أسمائهم وإضافة إلى العرض يستمر عرض (مجهول) ليومين آخرين في رام الله قبل التوقف استعدادا لجولة عروض جديدة.



رسالة ميمثلة إلى اللاجئين بعدم نسيان قصص حياتهم الأصلية

وقال "كل ما استخدمناه من ديكور لم يتجاوز صندوق خشبي إضافة إلى حقائب السفر التي كان يحملها بعض الممثلين". وبحسب صناع العمل فإن خروجهم للنور استغرق نحو الشهرين ما بين قراءة النص والتدريب على التمثيل. وقال سابا "كان معنا في هذا العرض طلاب تمثيل يقفون

ويستخدم المخرج المؤثرات الصوتية والإضاءة التي تنقل الجمهور إلى جو إبحار السفينة وسط الأمواج إضافة إلى أصوات الفنايف والتفجيرات. وقال سابا إنه يسعى في الأعمال المسرحية التي يخرجها إلى الاعتماد على المؤثرات الصوتية والإضاءة أكثر من الديكور ليكون قادرا على عرض المسرحية في أكثر من مكان.

أمريكا مع ممثلين أمريكيين لكنها قدمت في حينه بغالب أمريكي وأردت أن أقدمها في هذا العرض بغالب فلسطيني مع الحفاظ على النص الأصلي للعمل المسرحي. وما أن يدخل الجمهور إلى قاعة المسرح يجد ثلاثة شبان وسبع شابات يجلسون كأنهم في سفينة يحمل بعضهم حقيبة سفر فيما تحمل واحدة منهم ما يشير إلى أنه طفلها.

من وحي اللحظة الإغريقية "الأوديسة" تقدم مجموعة من الشبان الفلسطينيين في رام الله مسرحية تتناول مشكلات وقضايا اليوم مع تسليط الضوء بشكل خاص على اللجوء ومعنى القلق وحب الوطن. وتتناول مسرحية (مجهول) للمخرج الفلسطيني إميل سابا قصة طفل خائف من إحدى الحروب يضع من والدته أثناء رحلة اللجوء فتتجسد المعاناة في أقسى صورها مع فقد الأهل وفقد الوطن معا. والعمل مأخوذ عن نص للكاتبة الأمريكية من أصل ياباني نغومي إيوكا ستوحي من ملحمة الأوديسة، وتولى ترجمته وإعداده سابا بالتعاون مع سبين سعادة. وتعود البطولة إلى عشرة ممثلين من مسرح عشتار بعضهم يقف على المسرح لأول مرة بعد أن تولى سابا تدريبهم وإعدادهم. وقال سابا بحسب رويترز بعد العرض الأخير الماضي "اخترت هذا العمل المسرحي لأنه يلامس الواقع الذي نعيشه اليوم مع سماعتنا للقلق عن القصص عن فرق المهاجرين في البحر الهاربين من بلدانهم إما بسبب الحروب أو الفقر". وأضاف "سبق وأن شاركت في تمثيل هذه المسرحية في

«كازابلانكا» الأعلى تحقيقا للإيرادات في تاريخ السينما المصرية



بوستر فيلم «كازابلانكا»

جنيه. الأرقام المذكورة سابقا تم اعتمادها وفق البيانات الرسمية للمنتجين وبعض شركات التوزيع، حيث لا توجد جهة مصرية موحدة تصدر بيانات موثوقة عن إيرادات السينما المصرية، وحاولت غرفة صناعة السينما القيام بهذا الدور، ولكنها لاف حريا غير مسبوقة من شركات الإنتاج. يذكر أن فيلم كازابلانكا لا يزال أمامه شهر كامل لتحقيق المزيد من الأرقام القياسية قبل أن يرفع من قاعات العرض لصالح أفلام موسم عيد الأضحى، وهو من تأليف هشام هلال وإخراج بيتر ميمي وإنتاج شركة سينرجي فيلمز ووليد منصور أحمد عز في المركز الخامس بفيلم "الخلية" الذي حقق 56 مليون جنيه وتراجع الفنان أحمد السقا إلى المركز السادس بفيلمه الأخير "هروب اضطراري" محققا 55 مليون جنيه، ويتلوه النجم أحمد حلمي في المركز السابع بفيلمه الأخير "لف ودوران" بـ 44 مليون

تصدر الفنان أمير كراره رسميا قائمة الأعلى تحقيقا للإيرادات في تاريخ السينما المصرية على حساب المطرب تامر حسني بعدما نجح فيلم "كازابلانكا" في تحقيق 67 مليون و 717 ألف جنيه، متجاوزا إيرادات فيلم "البذلة" الذي تراجع إلى المركز الثاني بـ 67 مليون و 278 ألف جنيه، ويأتي كريم عبد العزيز ميمثلتا في المركز الثالث بفيلم "نادي الرجال السري" الذي حقق 60 مليون جنيه. وحسب القائمة المقتعدة يحل أمير كراره المركز الرابع بفيلمه السابق "حرب كرموز" الذي حقق 57 مليون جنيه، بينما يستقر النجم أحمد عز في المركز الخامس بفيلم "الخلية" الذي حقق 56 مليون جنيه وتراجع الفنان أحمد السقا إلى المركز السادس بفيلمه الأخير "هروب اضطراري" محققا 55 مليون جنيه، ويتلوه النجم أحمد حلمي في المركز السابع بفيلمه الأخير "لف ودوران" بـ 44 مليون