



يسرا



ورقة لقطعة من كتاب أغنية « 3 دقائق »



يسرا في مسلسل «سرايا حامدين»

فوجئت بنجاح أغنية « 3 دقائق »

## يسرا : لا أحب السياسة وفخورة باختياري عضوة بـ «أوسكار»

عن طريق فرق أجنبية. ■ لك نشاطات إنسانية في إطار سياسي، رغم أنك أعلنتي أكثر من مرة أنك لا تحبين السياسة، فهل يمكن أن تترشحي لأي منصب سياسي يوما ما؟

– النشاطات الإنسانية وإن كانت في إطار سياسي واجب كل فنان، وليس لها دخل بحبي أو كرهى للسياسة، وأنا فعلا لا أحب السياسة، لأنها تجعل الإنسان خاضع لحسابات دائمة وليست حقيقية في معظم الأوقات، ورغم رأيي هذا، إلا أني مهتمة بالأخبار السياسية، وأتابعها بحكم الضرورة، وبالنسبة للترشح لأي منصب سياسي، يستحيل أن أفعلها، ولا يمكن أن أفكر في الترشح لأي منصب مهما كان، فأنا سعيدة بأنني ممثلة، وأحب عملي كثيرا.

كانت هذه الشخصيات شريرة أم طيبة، المهم أن تكون قصتها حقيقية وتلمس الجمهور. ■ أنتيت نجاح كبير في الغناء خاصة في أغنية 3 دقائق، فهل ستكملين في مجال الغناء؟

– لا أعلم كثيرين أنني بدأت في الغناء لأنني أعشقه، وطبعاً يسعدني أن أكمل في الغناء، لأنه مشوار مواكب لي مع التمثيل، رغم أنني لم أركز فيه وأجتهد مثل التمثيل، ولكن وجودي في الغناء مرتبط بعمل قوي ولحن وفكرة ومشروع متكامل، وليس مجرد غناء فقط، وبالنسبة لأغنية 3 دقائق ونجاحها الكبير فلم أتوقعه، بل فوجئت به، واعتقد أن السبب وراء انتشارها هو أنها أغنية مبهجة، وتم غناؤها في مصر وخارجها

المشروعات الفنية في السينما والتلفزيونية، وكلها محل دراسة، وبالتأكيد سأتحدث عن التفاصيل في الوقت المناسب وعندما يقترب العمل من التصوير.

■ بعد مسلسل «لدينا أقوال أخرى» و«فوق مستوى الشهات» قيل إنك تميلين أكثر لمسلسلات الإثارة والتشويق؟

– أنا أفضل أي نوع جيد من الدراما، بغض النظر عن تصنيفه، طالما سيكون بشكل محترم وهادف وبه فكر جديد ومختلف وله رؤية فنية، لكن لن أنكر أنني أميل أكثر لمسلسلات الإثارة والتشويق، لأنها محمسة وتجعل الجمهور دائماً في حالة انجذاب للعمل، وبالنسبة لاختيار الشخصيات أفضل الشخصيات الواقعية، سواء

خلال مشواري الفني بالعديد من الأزمات والمشاكل، واجتزتها بنجاح، لذلك أنا عازلة على مسلسل «لدينا أقوال أخرى» الذي عرض في رمضان قبل الماضي، لذلك الجميع أن يدعو لها، لأنها أهم ما في الحياة بالنسبة لي، وأنا شديدة التعلق بها.

■ ما سبب غيابك عن الدراما وعدم مشاركتك في موسم رمضان الماضي؟

– لم أجد نفسي في عمل مناسب لرمضان الماضي، وأنا أحترم جمهوري جداً، وأحب أن أكون عند حسن ظني، لذلك لا أقبل بأي ظهور، بل أختار كل شيء بعناية شديدة جداً، وبصراحة اللامح لم يكن مريحاً بالنسبة لي، وحفاظاً على مشواري وتاريخي الكبير هناك شروط

كثيرة يجب أن تتوفر حتى أكون موجودة، وبالإضافة لذلك كانت ردود الفعل جيدة جداً على مسلسل «لدينا أقوال أخرى» الذي عرض في رمضان قبل الماضي، لذلك تحملت مسؤولية مضاعفة، وكانت فكرة انتقاء العمل القادم هاجساً كبيراً بالنسبة لي.

■ لكن مسلسل «لدينا أقوال أخرى» تعرض لمشاكل، ولم يعرض بالتلفزيونات المصرية في رمضان 2018، فهل أحبطك ذلك؟

– المسلسل عرض وبنجاح كبير على شاشات عربية، ولم يعد هناك فرق بين المصري والمصري في العرض، فالجمهور يذهب لما يريده على أي قناة، وطبعاً لم أحبط إطلاقاً، لأنني شخصية لا تعرف الإحباط، وقد مررت

بسبب مرض والدتها، كما تحدثت عن أسباب غيابها في الموسم الرمضاني الماضي، ورأيها في العمل السياسي. ■ في البداية حدثنا عن وقع اختيارك والمخرج محمد حفظي والمؤلف عمرو سلامة للعبة وفخورة بكون المنتج محمد حفظي والمؤلف عمرو سلامة معي في نفس اللعبة، وتعتني أن تكون عند هذه الثقة، ونشرف بلدنا بالخارج، لأن مصر بها الكثير من المجهدين والمبدعين الذين شرفوها في مختلف المجالات في العالم.

سبب مرض والدتها، كما تحدثت عن أسباب غيابها في الموسم الرمضاني الماضي، ورأيها في العمل السياسي. ■ في البداية حدثنا عن وقع اختيارك والمخرج محمد حفظي والمؤلف عمرو سلامة للعبة وفخورة بكون المنتج محمد حفظي والمؤلف عمرو سلامة معي في نفس اللعبة، وتعتني أن تكون عند هذه الثقة، ونشرف بلدنا بالخارج، لأن مصر بها الكثير من المجهدين والمبدعين الذين شرفوها في مختلف المجالات في العالم.

النجمة يسرا أفئدة من طراز خاص، قدمت خلال مشوارها الفني العديد من الأعمال الهامة التي صنعت لها مكانة مميزة في الوسط الفني، وبين جمهورها العريض على مدار عشرات السنين، ليصبح اسمها دائماً علامة بارزة في السينما والفن بمصر والوطن العربي.

ولم يقتصر عطاء يسرا على التمثيل فقط، فقد مثلت مصر في العديد من المحافل الدولية، ومؤخراً تم اختيارها في المنتج محمد حفظي والمخرج عمرو سلامة، لتكون ضمن أعضاء الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم السينمائية «أوسكار».

وتحدثت يسرا في حوار لـ «العربية نت» عن اختيارها لعضوية لجنة الأوسكار، وكشفت عن أزميتها النفسية

## ميلاد يوسف : عصام في «باب الحارة» لم يهدف للترويج لتعدد الزوجات



ميلاد يوسف

الحاجة للمال حينها في حين أن مشاركته بمسلسل «صايحين ضايحين» جاءت للتعريف بدخول لسوق الدراما السورية.

يشار إلى أن ميلاد شارك في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي ببطولة قصة «حواء» من السلسلة التلفزيونية «الحب جنون» كتابة ناديا الأحمر وإخراج فادي سليم وإنتاج شركة غولدن لاين.

كما شارك ميلاد كممثل بشخصية تمثيلية في فيديو كليب برفقة سلطان الطرب جورج وسوف.

أعطاهما الكثير و حولها من فكرة إلى شخصية متطورة. ولدى سؤاله عن الممثل الذي استقره أداءه سلباً في مسلسل «صرخة روح» قال ميلاد يوسف : « هناك أشياء أدمتني قدمتها في هذا العمل و برأيي الممثل بزن السيد هو الذي استقرني أداءه سلباً لأنه كان يبحث عن أدوار مستقرة ومثيرة للجمهور من أجل إحداث بروباغندا حول اسمه».

ولفت ميلاد خلال حديثه لبرنامج «كناها» الذي يقدمه النجم السوري باسم ياخور على قناة «لنا» السورية أنه تعب على شخصية «عصام» و

قال النجم ميلاد يوسف أن شخصية «عصام» التي أدائها على مدار تسعة أجزاء من مسلسل «باب الحارة» لم يكن الهدف منها الترويج لتعدد الزوجات أو تعنيف المرأة بل إن إظهار هذه الشخصيات في الدراما ربما يكون الهدف منه هو الإضاءة على التصرفات السلبية و إظهارها للجمهور.

ولفت ميلاد خلال حديثه لبرنامج «كناها» الذي يقدمه النجم السوري باسم ياخور على قناة «لنا» السورية أنه تعب على شخصية «عصام» و

عبير صبري في الحلقات التي كتبها عمرو محمود ياسين وخرجها محمد سلامة، ويتم تقديم الجزء الثالث على غرار الثاني الذي تم عرضه في شهر سبتمبر من العام الماضي، وذلك عبر 5 حلقات تعرض على مدار الأسبوع مع اختيار أبطال جدد ومخرج لكل حلقة.

وتقدم هبة مجدي في مسرحية «الملك لير» الأيتة الصغرى للملك وهو بحبي الغرائز و يشارك في بطولة العرض فاروق الفيشاوي، ريهام عبد الغفور، رانيا فريد شوقي، هبة مجدي، محمد فراج، نضال الشافعي، أحمد عزمي، محمد فهمي، أحمد فؤاد سليم، ناصر سيف ومن إخراج تامر كرم.

حصلت الفنانة هبة مجدي على إجازة من تصوير الحكاية الأولى من الجزء الثالث لمسلسل «نصيبى وقسمتك» والتي تحمل اسم «سراة شاي» وذلك بسبب سفرها إلى السعودية لعرض مسرحية «الملك لير» أيام الأرباء والخميس والجمعة هذا الأسبوع، على أن تستكمل باقى مشاهدتها في المسلسل الأسبوع المقبل خاصة وأنها قامت بتصوير يومين فقط من دورها قبل السفر.

وتقدم هبة بطولة حكاية «سراة شاي» بمشاركة هاني عادل ويظهر متزوجين في الأحداث وتحدث بينهما العديد من الأزمات، ويشارك في الحكاية طوني ماهر ومي فكري مع ظهور خاص للفنانة



هبة مجدي

## ميرفت أمين تعود لتصوير «قيد عائلي 2»



ميرفت أمين

السريعة لاستكمال التصوير، على أن يعرض المسلسل ضمن موسم شهر أكتوبر الذي تقرر تدشينه هذا العام لخلق موسم موازي لموسم رمضان وفتح المجال أمام عرض المزيد من المسلسلات المصرية.

يذكر أن الجزء الأول من مسلسل «قيد عائلي» عرض منه 25 حلقة فقط ودارت أحداثه حول عدة قضايا اجتماعية، من ضمنها قضايا السورث، والمشاكل الأسرية المتواجدة في مجتمعنا، وهو من تأليف محمد رجاء، وإخراج تامر حجرة، ويشارك في بطولته: «يوسي، نضال الشافعي، صلاح عبدالله، سمون، خالد سرحان، مئة فضالي، دنيا عبدالعزيز، صبري فواز، محمد محمود عبدالعزيز، أحمد التهامي، محمد نجاتي، أميرة هاني، أيهاب فهمي، ميرنا وليد، محمد عز، ياسمين نيازى، هدى، وكارولين عزمي».

بعد فترة غياب استمرت 6 أشهر كاملة، تعود الفنانة ميرفت أمين إلى مواقع التصوير الأسبوع المقبل. لاستكمال مشاهدتها، ضمن أحداث المسلسل الدرامي «قيد عائلي»، برفقة النجوم عزت العلايلي ويوسي وصلاح عبدالله وميرنا وليد، بعدما توقف تصويره طوال الفترة الماضية لانشغال النجوم بتصوير دراما رمضان 2019 وأفلام موسم عيد الأضحى. ميرفت أمين حصلت على راحة هذا العام من ماراثون دراما رمضان، وتفرغت للتخضير لمشروع سينمائي جديد مع صديقتها النجمة دلال عبد العزيز والفنانة شيرين وإنعام سالوسة بعنوان «أعز الولد» شارك فيه النجوم منى زكي وعمرو يوسف وكندة علوش كضيوف شرف، ولكن تقرر عودة كل نجوم مسلسل «قيد عائلي» على وجه

## هبة مجدي تنتهي من «نصيبى وقسمتك 3»