

ينطلق عبر «الشبكة» في أغسطس المقبل

«دولار» يجمع أمل بوشوشة وعادل كرم على «نتفليكس»



أمل بوشوشة وعادل كرم

أعلنت شبكة Netflix عن استحوذها على مسلسل «دولار» الدرامي الاجتماعي التشويقي والمليء بالإثارة. ليكون أحدث الإضافات لمسلسلات Netflix الأصلية، علماً أنه من بطولة الممثلين عادل كرم وأمل بوشوشة وسيعرض حصرياً على Netflix.

تدور أحداثه حول فكرة نسوبية مدعشة لافتح بنك جديد في لبنان، وقيمة الفكرة مليون دولار أميركي. إلا أن صاحب الفكرة طارق (عادل كرم)، أحد العقول المبدعة في عالم الإعلانات، لا يؤيد مشاركتها سوى مع المدير التنفيذي لدى البنك، فتشعر زينة (أمل بوشوشة)، مديرة مالية شابة وذكية في هذا البنك، بأن هناك أمر غير طبيعي، فهل ستتمكن من حل الغزير قبل أن تخرج الأمور عن السيطرة؟

يتميز المسلسل بأنه

إنتاج شرق أوسطي بأكمله، بالإضافة إلى طاقم التمثيل العربي، وهو من تأليف هشام حلال ومن إنتاج شركة

«سيندرز آرت برودكشن - صباح أخوان»، ومن إخراج سامر برقاي.

أعمال نتفليكس العربية المتنوعة، حيث يمثل نموذجاً جديداً من الدراما العربية التي تسعى لاستقطاب فئة جديدة

وسط حشد جماهيري ضخم

ديانا كرزون مسك ختام مهرجان صيف عمان



ديانا كرزون

أسدلت سوبر ستار العرب ديانا كرزون، الستار على فعاليات مهرجان صيف عمان، حيث شهد حفل الختام حضوراً كبيراً تجاوز الـ10 آلاف حسب تصاريحات منظمي الحفل واكتظت بهم ساحات حدائق الملك حسين بالعاصمة الأردنية عمان ليكون هذا الحشد الكبير هو الأول في تاريخ مهرجان صيف عمان 2019.

وعلى وقع موسيقى فرقها الموسيقية «فرقة الليمونز» بآلة «بقيادة المايسترو بهاء السواد» أطلقت ديانا كرزون على جمهورها لتفتتح برنامج حفلها الفني بأغنية «راسك بالعالي» وسط تفاعل الحضور لتغير الحضور بإطلالتها الصيفية، ومع انتهائها من أولى أغنياتها قدمت شكرها لأمانة عمان ولخير مهرجان صيف عمان السيد معاذ الحديب على حسن التنظيم الرائع للمهرجان الذي عكس حرص أمانة عمان على الارتقاء بكافة الخدمات والتسهيلات أمام رواد المهرجان. كما شكرت المشرف العام على تنظيم الفعاليات الموزع الموسيقي خالد مصطفى، كما خصت الأجهزة الأمنية

بالشكر والتقدير لجهودهم التي يبذلونها لراحة العائلات الأردنية والجاليات العربية ممن يحرصون حدائق الملك الحسين لحضور هذه الفعاليات الفنية، كما وجهت الشكر لكافة وسائل الإعلام على تغطيتهم لكافة فعاليات المهرجان، كما

عمان، حرصت ديانا كرزون على تلبية رغبات جمهورها بتقديم أغنية «أردنية هاليلة»، ليكون المهرجان مع آخر أعمالها الغنائية «فرحاً هاليلة»، والتي حققت نجاحاً كبيراً وانتشاراً محلياً وعربياً، كما قدمت سوبر ستار العرب ديانا كرزون

مجموعة من أغنياتها التي أشعلت أجواء صيف عمان بأغنية حماً كبار البلد وأغنية قروي لعيونك يا أردن وأغنية هيليا يا أردنية، والعديد من الأغنيات والمواويل التي شهدت جميعها تفاعلاً كبيراً، فيما ضجت ساحات حدائق الحسين بالهتافات باسم ديانا كرزون وعلى وقع أغنية اسمر يا الشعب الميوسيق تفاعل أحد الأطفال مع نجمة مهرجان صيف عمان لتطالب بصعود على المسرح وبمشاركها الرقص والغناء وسط أجواء الفرح والسرور التي ارتسمت في وجه عيود لهذه اللقطة الرائعة، ولم يغيب عن سوبر ستار العرب فلسطين لتغني أغنية «وين على رام الله» مؤكدة خلال أغنياتها أن الأردن وفلسطين شعب واحد.

ديانا كرزون من الموازين لصيف عمان قلب الموازين وتحقق النجاح بالحضور الكبير لتستحق لقب عروس المهرجانات الأردنية والعربية، فيما رافق ديانا كرزون خلال هذا الحفل شقيقاتها زين وهيا كرزون والسيد أياد التقيب وقدم الحفل الإعلامي أحمد دمعوس.

أياد نصار يواصل تصوير

«حواديت الشانزليزية»



أياد نصار

تواصل أسيرة مسلسل «حواديت الشانزليزية» تصوير المشاهد الخاصة بالعمل بمدينة الإنتاج الإعلامي في حي جاردن سيتي، ويصور كل من الفنانين أياد نصار ومي سليم وأمانى كمال وفريدة سيف النصر وعابدة رياض العديد من مشاهد الدخيلة الخاصة بمنازلهم. مسلسل حواديت الشانزليزية ينتمي لنوعية أعمال الـ45 حلقة وبطولة أياد نصار، مي سليم، داليا مصطفى، أنجي المقدم، ادوارد، عابدة رياض، فريدة سيف النصر، أماني كمال، سارة عادل، هاجر الشرنوبى، منة جلال، جينا سليم ومن

تأليف أيمن سليم ونهى سعيد، وتدور أحداثه في فترة الخمسينات والحيات الاجتماعية في هذه الحقبة الزمنية وجمال شوارعها وشعبها. إنتاجات شركة سينرجي للمسلسلات ذات الحلقات الطويلة، حيث من المقرر أن تعرض مسلسل «بحر» للنجم ماجد المصري خلال الفترة المقبلة، ويشارك في بطولته دياب، وميرنا نور الدين، وحسنى شتا، وآخرون. إخراج أحمد صالح، وتأليف أحمد أبو زيد، وينتمي لنوعية مسلسلات الـ60 حلقة.

مسرحية «ملوك الطوائف» للمرة الأولى في مهرجان قرطاج



مشهد من مسرحية «ملوك الطوائف»

المسرحية، وأبهر الفنان غسان صليبا الجمهور الحاضر بإدائه اللطيف الهادئ أحياناً والقوي أحياناً أخرى والذي جعل منه نجماً في عالم المسرح الغنائي. ويديرها استطلاعات الفنانة هبة طوجي التي سبق لها أن صنعت الستة الماضية على مسرح قرطاج في حفل منفرد أن تشد انتباه الجمهور الذي صفق لها في أكثر من مناسبة. وقال مخرج المسرحية مروان الرحباني، خلال مؤتمر صحفي عقد قبل إتمام من العرض بالعاصمة تونس، إن مسرحية «ملوك الطوائف» ستعرض للجمهور في نسخها الأصلية، وإن النص والموسيقى لم تطرا عليها أي تغييرات.

وأضاف أن مسرحية «ملوك الطوائف» تعرض بشكل مكثف في الدول الأوروبية، وأنها لم تعد الأربعة عروض في العالم العربي. وبدورها، عبرت النجمة اللبنانية هبة طوجي عن سعادتها للفنان الجمهور التونسي كممثلة لا كغائنة، مشيرة إلى أن هذه هي المشاركة الرابعة لها في عمل مسرحي وليست المرة الأولى.

المسرحية بمكثته لتكريمهم. ونشألت المسرحية صراع «ملوك الطوائف» في الأندلس مع بعضهم البعض، خلال المرحلة التي ظهرت فيها دويلات صغيرة بين العامين 1023 و1091 على أنقاض الدولة الأيوبية في إسبانيا وشراخ للمسرحية بين السياسة والحب من خلال سرد لقاصص قصة حب نشأت بين ملك أشبيلية المعتمد بن عباد الذي يؤدي دوره غسان صليبا، واعتماد الريمكية وتؤدي دورها هبة طوجي والخادمة التي أصبحت سيدة القصر، ورافقه سنوات طويلة حتى رحيله بعد سقوط حكمه وتلقه من طرف المرابطين. وتتكون المسرحية من فصلين، ويشارك في التمثيل أكثر من مئة ممثل وراقص ومغن.

وتجمع مختلف لوحات العرض بين السخرية والشعر والأغنية والرقص والمؤثرات والزجل والمواقف الدرامية وهي عناصر لا تغيب عن جل أعمال منصور الرحباني التي تصنف كمغناة ذات بعد سياسي - تاريخي وقد أضفت الملابس التي تشبعت بين العربي والبربري والإسباني الكثير من الجمالية على هذه

رحيل زوجة الفنان رشوان توفيق

.. قصة حب استمرت 60 عاماً



الفنان رشوان توفيق وزوجته

الطريق. لتتعلق شرارة الحب في قلبه، وهو ما علق عليه توفيق قائلًا "أراد الرحمن أن يحفظني بزواجي منها"، حيث تزوجا وهي في السابعة عشرة من عمرها وانطلقت رحلة كفاحها معها، خاصة أنه تزوج وهو مازال بدرس، وظل مقيماً في منزل والده ثلاث سنوات. واسترجع ما كان يحدث طيلة تلك السنوات حينما كان يمر بضائقة مالية، مؤكداً على أنها لم تشعه في يوم من الأيام أنه يمر بآفة أزمة مالية. مشيراً إلى أنه في الثلاث سنوات الأخيرة لم يكن يغادر منزله كي يظل إلى جوار زوجته يرعاها صحياً، وحينما كان يضطر للخروج كان يلقي بتعليماته إلى الجميع من أجل البقاء إلى جوار زوجته وعدم المغادرة.

وأرجع سبب اعتزاله عن العديد من الأعمال إلى حاجته للبقاء إلى جوارها، معلناً على ذلك قائلًا "شالتي في السراء والضراء". مؤكداً أنه كان يقول لها في سنواتها الأخيرة إنه يحبها أكثر مما كان يحبها وهي في السابعة عشرة من عمرها.

وظهر توفيق وهو يغالب دموعه في جنازة زوجته، التي عاش معها 62 عاماً قبل أن يلقي نثرته الأخيرة عليها.

هي واحدة من قصص الحب المهمة التي وقعت في الوسط الفني المصري، واستمرت لأكثر من 60 عاماً، تلك التي جمعت الفنان المصري رشوان توفيق وزوجته التي توفيت ظهر الثلاثاء بعد صراع استمر طويلاً مع المرض. تلك القصة التي لم يشعر بالخل وهو يتحدث عنها بعد سنوات طويلة من الزواج، وكيف لعب القدر دروه في لقاءها معاً، حينما كان يشارك في بطولة مسرحية "شهر يار" بالجامعة. وأرسل دعوات إلى شقيقة تلك الفتاة من أجل حضور العرض، خاصة أن علاقة صداقة تربطها بواحدة من عائلة رشوان توفيق، وهو ما جعله يحضر الدعوات. في ذلك اليوم لم تكن الفتاة ترغب في الذهاب بصحبة شقيقتها إلى العرض، حيث توسل إليها الجميع من أجل الذهاب واستجابت في النهاية، لكنها لم تفكر في المرور على غرفة رشوان توفيق وتحيته بعد انتهاء العرض.

إلا أن الصدفة لعبت دورها حينما استمع رشوان توفيق إلى حديث الفنانة النسائي بعد انتهاء العرض، حيث كن يتناقشن حول الزواج، فوجد تلك الفتاة تؤكد على أنها ترغب في أن تلقى على جوار من ستزوجه وتتحمل معه عصاب