الفيلم عرض عالمياً للمرة الأولى في تورنتو ونال جوائز مهرجانات مراكش وفيسباكو والأقصر

«في عينيا» يفتتح الدورة التاسعة من مهرجان مالمو للسينما العربية

كشف مهرجان مالمو للسينما العربية عن اختيار فيلم "في عينيا" للمخرج التونسي نجيب بلقاضي ليكون فيلم افتتاح الدورة التاسعة من المهرجان، والتي ستقام في الفترة بين 4 و8 اكتوبر المقبل في المدينة السويدية.

اختيار فيلم الافتتاح يأتي ضمن برنامج الاحتفاء بالسينما التونسية ضيف شرف الدورة، البرنامج الذي تم الإعلان عنه قبل أيام، متضمنا مجموعة من الأنشطة السينمائية والثقافية المتنوعة التي تلقي الضوء على تاريخ السينما التونسية وحاضرها ومستقبلها. وستكون البداية بعرض "في عينيا" مساء الرابع من أكتوبر عقب حفل الافتتاح في تمام التاسعة مساء، هذا ويُعرض الفيلم في قاعتي سينما "بانورا" في الوقت نفسه للسماح لأكبر عدد من الجمهور بالاستمتاع بالفيلم.

مؤسس ورئيس مهرجان مالمو، المخرج محمد قيلاوي، علق على فيلم الافتتاح قائلا: "يُمثل الفيلم صورة مثالية للسينما التونسية المعاصرة، بموضوعه الشيق الصالح للتواصل مع المشاهدين في كل مكان بالعالم، وتنفيذه الحداثي الذي يُلقي الضوء على سينما مواكبة للعصر يحتفي بها مهرجان مالمو هذا العام".

من جانبه تحدث المخرج نجيب بلقاضي مؤكدًا سعادته باستضافة مهرجان مالمو لعرض الفيلم الأول في المنطقة الإسكندنافية فقال: "متشوق للقاء جمهور مالمو، المدينة متعددة الثقافات والتي تحتضن عددًا كبيرًا من المهاجرين ذوي الأصول العربية مثل لطفي، الشخصية الرئيسية في الفيلم. اختيار الفيلم لافتتاح المهرجان أمر يسعدني خاصة وهو يأتي في إطار الاحتفاء بالسينما التونسية المعاصرة التي أنتمي لها".

"في عينيا" إخراج نجيب بلقاضي وإنتاج عماد مرزوق وبطولة نضال السعدي وإدريس خروبي وسوسن معالج، ودور أحداثه حول رجل تونسي يضطر لترك فرنسا والعودة إلى مسقط رأسه ليتولى رعاية ابنه المصاب بالتوحد بعد سنوات لم يتمكن فيها من رؤيته.

الفيلم من إنتاج تونسي فرنسي قطري مشترك، أقيم عرضه العالمي الأول ضمن النسخة الأخيرة من مهرجان تورنتو السينمائي الدولي في قسم "سينما العالم المعاصرة"، قبل أن يبدأ جولة في العديد من المهرجانات نال خلالها عددًا من الجوائز من بينها جائزة أحسن سيناريو من مهرجان السينما الأفريقية (فيسباكو)، تنويه خاص من مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، وجائزة أحسن ممثل في مهرجان مراكش السينمائي الدولي لبطل الفيلم نضال السعدي.

هذا ويعتبر مهرجان مالمو المهرجان السينمائي العربي الأكبر والأكثر شهرة في أوروبا والوحيد في الدول الإسكندنافية، حيث قطع منذ تأسيسه عام 2011 خطوات واسعة نحو تشكيل إطلالة على الأوضاع الاجتماعية والسياسية العربية، وإدارة حوارات بناءة تهم الجمهور والمختصين بحكم موقع المهرجان في السويد التي تضم العديد من الثقافات المتنوعة والمتعايشة على أرضها، لتصبح وظيفة المهرجان بناء الجسور بين تلك الثقافات اعتمادًا على الفيلم بصفته لغة بصرية عالمية، قادرة على محاكاة البعد الإنساني على تنوعه.

بناءً على التطور الكبير والملحوظ، قام المهرجان في دورته الخامسة عام 2015 بإطلاق الدورة الأولى من سوق مهرجان مالمو السينمائي، ليكون منصة للإنتاج السينمائي المشترك ساعدت منذ تأسيسها عددًا كبيرًا من المشروعات السينمائية العربية على إيجاد شراكات إنتاجية مع دول الشمال.

مشهد من فيلم «في عينيا»

درجة الحرارة تؤجل عرض «3 أيام في الساحل» إلى أغسطس المقبل

قرر المخرج مجدي الهواري وأبطال العرض المسرحي "3 أيام في الساحل" استئناف عرض مسرحيتهم إلى شهر أغسطس المقبل، وبالتحديد قبل حلول عيد الأضحى المبارك بأيام قليلة.

حيث كان من المفترض أن يعود محمد هنيدي وأبطال مسرحيته من المملكة العربية السعودية بعد النجاح الكبير الذي حققوه هناك، ويتم استكمال عرض المسرحية خلال الفترة الجارية، ولكن توقف استمرار المسرحية بسبب ارتفاع درجة حرارة الجو وابتعاد المسرح عن وسط المدينة، لذلك لم يجد هنيدي والهواري إلا تأجيل عرض المسرحية خلال الشهر الجاري.

يشار إلى أن مسرحية "3 أيام في الساحل" بطولة محمد هنيدي وبيومي فؤاد وأحمد فتحي ومحمد ثروت ومها أبو عوف ومحمد محمود وسامية الطرابلسي وندى موسى وعدد من المواهب الشابة التي يفضل مجدي الهواري تقديمها في أعماله الفنية دائماً. على ناحية أخرى يستمر الفنان محمد هنيدي في تصوير فيلمه الجديد "عقلة الإصبع" مع المخرج إسلام خيري في أول تعاون فني بينهما، وذلك بعد أن غاب هنيدي عدة أيام بسبب عرض مسرحيته بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة الماضية، وترتب عليه خروج الفيلم من موسم عيد الأضحى السينمائي المقبل، واستغل المخرج إسلام خيري سفر محمد هنيدي وانتهى من جزء كبير من مونتاج ومكساج الفيلم، الذي قام بكتابته عمر طاهر. ومن المقرر أن يعلن عن أبطاله خلال الفترة الجارية؛ تمهيدا لطرحه خلال هذا العام. في السياق ذاته يبحث محمد هنيدي حاليا عن نص درامي يخوض به السباق الرمضاني المقبل بعد أن غاب الموسم الماضي؛ حيث كان آخر أعماله مسلسل "أرض النفاق" والمأخوذ عن فيلم "أرض النفاق" الذي سبق وقدمه النجم الراحل فؤاد المهندس.

بوستر مسرحية «3 أيام في الساحل»

بعدما صرحت بأنها «تشمئز من سماع اسمه»

محمد عساف لدنيا بطمة: الله يسامحك

محمد عساف

دنيا بطمة

رد الفنان محمد عسّاف مجدداً على الهجوم الذي شنته عليه الفنانة دنيا بطمة، حين قالت في إحدى مقابلاتها "إنها تشمئز لمجرد سماع اسمه، ولا أطيقه"، بحسب تعبيرها.

فما كان من عساف إلا أن صرّح بأنه سامح بطمة عما قالته، وأشار في حديثه إلى أنه مسامح دنيا حتى لو كررت كلامها مرة أخرى.

وأشار في معرض حديثه إلى أن الأمر ببساطة يعود إلى أخلاق كل شخص وأصله، بحسب كلامه.

كما قال عساف: "سمعت ما قالته دنيا عني بأنها تشعر بالاشمئزاز لسماع اسمي، أقول لها الله يسامحك، ولو كررت السباب مرة ثانية وثالثة سأقول الله يسامحك أيضا".

إلا أنه أضاف قائلا: "الأمر ببساطة يكمن في أن كل شخص يتعامل مع الآخرين بأخلاقه وأصله".

مينا مسعود ضيف مهرجان الجونة السينمائي في دورته الثالثة

الممثل الكندي من أصل مصري مينا مسعود

يستضيف مهرجان الجونة السينمائي الذي يقام في المنتجع الساحلي المطل على البحر الأحمر الممثل الكندي من أصل مصري مينا مسعود ليكون ضيف الدورة الثالثة التي تنطلق شهر سبتمبر.

بدأ مسعود (27 عاما) مشواره الاحترافي في 2011 من خلال الدراما التلفزيونية وقدم أدوارا صغيرة قبل أن تذيع شهرته هذا العام مع استقبال دور السينما لفيلم (علاء الدين) من إنتاج شركة ديزني والذي حقق إيرادات قياسية عالميا.

وقال المهرجان في بيان أمس الأول إن دعوة مسعود إلى المهرجان الذي يقام في الفترة من 19 إلى 27 سبتمبر جاءت "بتعاون مع وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج من أجل دعم الأجيال الثانية والثالثة من أبناء المهاجرين المصريين".

ويستقطب المهرجان الذي تصل قيمة جوائزه إلى 110 آلاف دولار ويرعاه رجلا الأعمال سميح ونجيب ساويرس كبار نجوم وصناع السينما العربية والعالمية كل عام.

بعد نجاحها بقرطاج

لطيفة تحيي 6 حفلات في تونس

لطيفة

شاركت النجمة لطيفة جمهورها ومحبيها، عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، بمنشور كشفت من خلاله عن خريطة حفلاتها الفنية التي ستحييها في تونس، خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد النجاح الذي حققته خلال حفلها الغنائي الكبير بقرطاج.

وقالت لطيفة، من خلال منشورها: "بعد النجاح الكبير في مهرجان قرطاج، كونوا على الموعد مع لطيفة العرفاوي، في حفلاتها الصيفية بتونس، بمهرجاناتنا الدولية تستور، بنزرت، قابس، المنستير، المهدية، طبرقة".

ونشرت لطيفة، أيضا مواعيد حفلاتها الفنية موضحة أنها كالتالي: 22 يوليو بمهرجان تستور الدولي، و23 يوليو بمهرجان بنزرت الدولي، 26 من الشهر ذاته بمهرجان قابس الدولي، و28 يوليو بمهرجان المنستير الدولي، و31 يوليو بمهرجان المهدية الدولي، بالإضافة إلى حفل مهرجان طبرقة الدولي في الرابع من أغسطس المقبل. جدير بالذكر أن لطيفة، طرحت مؤخرا فيديو كليب أغنية "شاغلني"، عبر قناتها الرسمية على موقع "يوتيوب"، وهي من كلمات إبراهيم شتا، وألحان مونتي، والكليب إخراج فادي حداد.

بعد أقل من عام على زوجهما

انفصال هنا شيحة وأحمد فلوكس

أحمد فلوكس وهنا شيحة

أعلنت الفنانة هنا شيحة، انفصالها عن الفنان، أحمد فلوكس، بشكل رسمي، لتؤكد الشكوك التي أحاطت بالثنائي خلال الأشهر الأخيرة، وما قيل عن خلافاتهما واقتراب انفصالهما، حتى إن البعض ذهب في بعض الأوقات للتأكيد على كونهما انفصلا بالفعل.

وهو الأمر الذي واجهاه تارة بالصمت وتارة أخرى بالنفي، إلا أن هنا شيحة قررت أن تعلن الانفصال، معتبرة أنه لم يكتب للزواج نصيب الاستمرار ليأتي الانفصال بعد 9 أشهر من الزواج، حيث عقد القران في شهر أكتوبر من العام الماضي، في أجواء لم تكن واضحة، حيث أصر الثنائي على نفي ارتباطهما قبل أن يفاجئا الجميع ويعلنا الزواج.

وبعد أشهر من الزواج طالتهما شائعات الخلاف والانفصال، ما دفع الفنانة بشرى زميلتهما إلى التوجه لمنزلهما من أجل نفي تلك الشائعات.

إلا أن الثنائي عبر السوشيال ميديا في الآونة الأخيرة ظلا ينشران ما يوحي بأن هناك انفصالاً وشيكاً، كما أنهما لم يظهرا بصحبة بعضهما البعض لفترة طويلة، وهو الشعور الذي تملك الجمهور وتم تأكيده في نهاية المطاف.