



معتصم النهار



.. وضع أبطال مسلسل «خمس ونص»



معتصم النهار في لقطة من مسلسل «باب الحارة»

أتمنى المشاركة مع النجم الكبير عادل إمام فهو قامة كبيرة في العالم العربي

معتصم النهار: «خمس ونص» نقلة فنية

طويلة، واعتز كثيرا بمدارس الإخراج في مصر والتي أنجبت أساتذة كبارا مثل عاطف الطيب ودأود عبد السيد وخيري بشاره ومحمد خان وشريف عرفة وطارق العريان وغيرهم فلا مجال للحصر، كما يعجني المخرج حسام علي وأتابع أعماله خاصة مسلسل 30 يوم والرحلة، وبالنسبة للنجوم أحب عادل إمام النجم الكبير، كما أعشق الفنان محمد سعد وأفلامه أحفظها كلمة وهو قادر على إثارة ضحكاتي، وكذلك النجم أحمد حلمي الذي لا أترك فيلما من أفلامه، وكذلك أحب أمير كرارة وأحمد عز وأحمد السقا، وأيضا من متابعي الفنانة دينا سمير غانم وأيمي سمير غانم. إجمالا أحب بشدة كل النجوم المصريين وأتمنى طبعاً التعاون معهم في أقرب فرصة.

المسلسل باللهجة المصرية. ولم أكرر التجربة لأنني لم أجد عروضاً مناسبة. هل فعلاً اعتذرت عن المشاركة بمسلسل عادل إمام «فرقة ناجي عطاالله»؟ - فعلاً التقيت بالمخرج رامي إمام أثناء تحضيره لمسلسل فرقة ناجي عطا لله ورشحتي لأحد الأدوار وكنت سعيد جداً ولكن للأسف حدثت ظروف منعني من المشاركة وحزنت جداً، وأتمنى طبعاً المشاركة مع النجم الكبير عادل إمام الذي اعتبره قامة كبيرة في العالم العربي وقذوة لكل الممثلين العرب.

يقارن أحد بيني وبينهم. يردد البعض أن وسامتك وأمتلاكك كاريزماً خاصة من الأسباب المهمة لنجاحك فماً رداً؟ - لا يمكن إنكار أن الكاريزما والوسامة هبة من الله وأحد أسباب الاهتمام في البدايات، والنجم الوسيم لا يستمر إن لم يصقل خبرته بالعمل والاجتهاد. شاركت في مسلسل مصري بعنوان «الساترون» ثامناً مع المخرج محمد فاضل فلماذا لم تكرر التجربة بمصر؟ - كنت أصور مسلسلاً سورياً وكان محمد فاضل يصور باستوديو مقابل.. وشاهدني وأنا أمثل مشهداً وبعد طلب مني المشاركة في المسلسل ووافقت طبعاً وسعدت بالتجربة مع هذا المخرج الكبير والفنانة فردوس عيد الحميد، وكان

شهرته رغم أن هناك نجوماً سورياً حققوا الانتشار الواسع مثل تيم حسن وقصي خولي وباسل خياط؟ - الانتشار ليس هدفي من البداية فأنا أقدم نوع الفن الذي أحبه وقد عرضت علي أعمال كثيرة من قبل كان يمكن أن تعرفني على الجمهور لكنني انتظرت لحين عرض عمل جيد ومفيد، وربما ظهري قبل الأوان كان سيقع النجاح، ولكن جاءت الأشياء في وقتها المناسب، وأنا استغقت كثيراً من الأعمال السورية التي عمقت خبرتي الفنية. وبالنسبة للمقارنة بيني وبين بعض النجوم السوريين مثل تيم حسن وقصي خولي وباسل خياط، فأراها ظالمة لأن جميعهم أكبر مني في السن والخبرة، وبينهم سنوات فهم سبقوني فنياً، وهم ليسوا من جيلي حتى

رمضان يموت نادين نجيم ولا يوجد منطلق لجزء ثان، فالأمر مستبعد بشكل كبير على ما أعتقد. قدمت الجزء الأول من مسلسل «مافيا» مع فاليري أبو شقرا، فلماذا يتم التحضير لجزء ثان وما الجديد؟ - هذا المسلسل له طبيعة خاصة، حيث يدور في 60 حلقة، وهو رومانسي اجتماعي بسيط، وهذا أعجب الناس جداً، وكان السبب الأساسي في عمل جزء ثان يتم التحضير له، وسيبدأ تصويره في شهر سبتمبر/أيلول، ويحمل الكثير من المفاجآت بين بطلي العمل فارس وباسم بالإضافة للبطال الأساسيين وممثلين سيكولوجيون مفاجآت بالجزء الثاني.

هل شعرت بالفلم بسبب أن مساحة الحوار محدودة بالدور مقارنة بمساحة حوار ومشاهد زميلك بالعمل قصي خولي ونادين نجيم؟ - أنا سعيد بالتجربة جداً واستغقت منها كثيراً، ويكفي أنها خلقت لي انتشاراً كبيراً ربما لم يعرفني على جمهور وبالنسبة للدور إن أكرر أنني تمنيت أن يتم تفعليه وخدمته درامياً وحوارياً أكثر من ذلك، وأن تتم خدمته بتفاصيل وحوار لكن هذا لم يحدث، لكن نجحت الشخصية مع الجمهور جداً، وهذا عوضني جداً لأنني اعتمدت على مدرسة الإحساس في الأداء، وهذا وصل للفنان.

هل صحيح أن هناك جزءاً ثانياً من مسلسل «خمس ونص»؟ - الحدوتة انتهت في الحلقات التي عرضت في

المنتجة التي قدمت معها عملاً من قبل وهو «مافيا» مع فاليري أبو شقرا ونادين نجيم. وتمكن معتصم النهار من اجتذاب إعجاب الجمهور والنقاد وتصدر مساحة اهتمام كبيرة في كل الوطن العربي. وتحدث معتصم النهار لـ «العربية.نت» عن تفاصيل دوره في «خمس ونص»، والنقلة الفنية التي حدثت له والجزء الثاني من مسلسل «مافيا» وموقفه من الفن المصري.

كيف جاء ترشحك لمسلسل «خمس ونص»، ولماذا صنع نقلة في حياتك الفنية في رأيك رغم مشاركتك في عشرات الأعمال قبله؟ - ترشحت للعمل بدور في المسلسل عن طريق الشركة

ريهام سعيد تفاجئ جمهورها:

«سأعود من غير ودان ونص مناخير»



ريهام سعيد

فجرت الإعلامية ريهام سعيد مفاجأة لجمهورها غير صورة نشرتها في حسابها بوقع التواصل الاجتماعي تويتر أعلنت فيها موعد عودة برنامجها «صبايا الخير» بعد توقف استمر أكثر من شهر. إثر إزمتها الصحية التي مرت بها منذ أكثر من شهر. وكتبت ريهام تعليقاً مع الصورة: «مش مصدفة أني راجعة شغلي صحيح من غير ودان ونص مناخير بس الف حمد وشكر صبايا الأحد القادم على قناة الحياة» وحشوتني.

فيما تضاربت المعلومات بعد كلمات ريهام حول حالتها الصحية، فمن جهة أعلنت عودتها للعمل وبالتالي تحسن حالتها الصحية، ومن جهة أخرى للمحت الإعلامية في تعليقها على الصورة إلى ضرر ما قد أصاب أنفها وأنفها.

يذكر أن رانيا سعيد شقيقة ريهام كانت قد أكدت أن ما تعانيه اختها هو بكتيريا داخلية في الأنف والخطر كله يتمثل في تأثير البكتيريا على الشبكية والمخ.

هشام ماجد وشيكو ينتهيان

من تصوير «العبة»



هشام ماجد وشيكو

انتهى الممثلان هشام ماجد وشيكو من تصوير مشاهدهما في مسلسل «العبة»، في بيكور مدينة الإنتاج الإعلامي.

وكان مخرج العمل معتز التوني قد كلف ساعات التصوير، للإنتهاء من المسلسل بأسرع وقت، استعداداً لعرضه في موسم الشتاء المقبل. يذكر أن المسلسل من بطولة شيكو، هشام ماجد، أحمد فتحي، محمد ثروت، مكي كساب، دعاء رجب، ميريما جميل، سامي مغاوري، عارفة عبد الرسول، سيناريو وحوار أحمد سعد والي ومحمد صلاح خطاب وإبراهيم صابر، وقد أشرف على الكتابة فادي أبو السعود، وإخراج معتز التوني.

منى زكي أمام السقا في فيلمه

«العنكبوت»



منى زكي وأحمد السقا

مخرج له بصمة كبيرة بحجم نادر جلال. وكانت آخر أعمال منى زكي السينمائية فيلم «من 30 سنة»، مع أحمد السقا وحقق العمل نجاحاً كبيراً وقت عرضه في عام 2016، للمخرج عمرو عرفة وشارك في بطولة العمل شريف منير ونور اللبنانية ناليف أيمن بهجت قمر.

تجمع بينها وبين السقا، حسب معاينة الديكورات التي قام بها المخرج أحمد نادر جلال في شوارع القاهرة. فيلم «العنكبوت» تعتمد أحداثه على الأكشن والإشارة بفكرة مختلفة وجديدة على السينما المصرية خاصة أن بطله نجم كبير حققت أعماله نجاحاً كبيراً، كما أن هناك عاملاً آخر وهو وجود

انضمت التجمة منى زكي، رسمياً، لفيلم «العنكبوت» للنجم أحمد السقا، لتكون البطولة الرئيسية أمامه خلال أحداث الفيلم، وتم حسم الأمر بعد المفاوضات بينها وبين الجهة المنتجة للفيلم. ومن المقرر أن ينطلق التصوير الأسبوع المقبل وتكون أول المشاهد التي تصورهما مشاهد خارجية

جيسي عبدو تخوض البطولة المطلقة

للمرة الأولى في مسلسل لبناني

تلعب بطولته النسائية المطلقة، بعد سلسلة من الأعمال التي جعلتها بكار النجوم اللبنانيين والعرب في بطولات جماعية. جيسي تقدم دوراً مختلفاً في (لا فيك ولا بعدك)، وبشاركها بطولة العمل مجموعة من أهم نجوم الدراما، تكشف عنهم الشركة المنتجة قريباً.

تعاقدت الملفة جيسي عبدو على بطولة مسلسل لبناني اجتماعي كوميدي بعنوان (لا فيك ولا بعدك) من بطولتها. إنتاج (مروى غروب) لصاحبها المنتج مروان حداد، تأليف كريستين بطرس وإخراج جورج روكز.

العمل الذي ستبدأ جيسي بتصويره نهاية الشهر الحالي، هو العمل اللبناني الأول الذي