



نجلاء بدر

قريباً، وهو ليس مسلسلاً لرمضان بل سيعرض خارج رمضان. يتكرر أنك ستشاركين عمرو سعد في بطولة فيلم سينمائي بعنوان «تصفية حساب».. فما صحة ذلك؟ المعلومة نصف صحيحة، فانا لن نكون بطله أمام عمرو سعد في فيلم «تصفية حساب» ولكن أظهر كضيفة شرف فقط وسيتم التصوير قريباً.

أو العكس. وحتى اسم النجم لا يضمن النجاح المطلق. والمهم هو الموضوع والحبكة والتنفيذ والأداء الجيد. هل صحيح أنك تحضرين لعمل تلفزيوني مع النجم أسر ياسين؟ - فعلاً الموضوع حقيقة وأنا وأسر سنشارك في عمل درامي بعنوان «شبر مية»، وقد بدأنا التحضيرات له منذ فترة كبيرة قبل شهر رمضان، ومن المقرر أن ينطلق تصويره

للممثلين في أي عمل بل هي دائماً للورق أو السيناريو. وهو أهم عامل لنجاح أي عمل فني، درامياً كان أو سينمائياً، بجانب دور الإخراج وطرق التنفيذ. وأخيراً لا توجد قاعدة للنجاح يمكن الاتفاق عليها، ومن الممكن حدوث استثناءات، فكثير من أعمال البطولات الجماعية نجحت وبعضها فشل وأحياناً تنجح بطولات مطلقة عن الجماعية

وبرود الأفعال حوله جداً. قبولك أدوار شرف هل يعني أنك لا تهتمين بترتيب اسمك على التتر أو لا يقلقك تعدد الأدوار النسائية والبطولات الجماعية؟ - لا طبعاً أكيد أهتم بالترتيب والأسماء في أي عمل فني، سواء درامياً أو سينمائياً، لأن الموضوع في هذه النقطة يرتبط ويتعلق بالحفاظ على مكانتي والمستوى الفني الذي حققته ونظرة الوسط الفني السوقي لي، وأعتقد أن هذا شيء مسموح وعادي وأمر مشروع، وكل فنان يركز في هذه النقطة لا يرتكب أي خطأ طبعاً.

وبالنسبة للبطولة الجماعية فلا تخيفني ولا أرفضها وليس لذي أي تحفظات عليها لأنها دائماً ما تخلق نوعاً من التنافس أثناء التصوير، وكل ممثل يحاول أن يبذل أقصى جهد أمام الكاميرا للظهور بأعلى أداء تمثيلي، وطالما السيناريو مميز فهذا يعني أن لكل فنان داخل الأحداث خطأ درامياً مستقلاً وخاصاً به، وأعتقد أن البطولة الحقيقية ليست

حول نقط هامة، على رأسها الورق أو السيناريو، وروح التعاون بين فريق العمل من صانعي بمصطفى شعبان والمخرج أحمد صالح، فالأول كان زميلي بالجامعة والثاني صديق من الطقولة، ولهذا لم أتردد لحظة في قبول شخصية رحاب بالمسلسل رغم شرها الكبير، والحقيقة لا أستطيع توقع نجاح الدور أو الأعمال لأنني دائماً أكون في حالة تركيز في التصوير، ولكن هذا المسلسل وجدت أنه من اليوم الأول ناجح وروبو الأفعال كانت جيدة ومشجعة جداً، وربما كانت ردود الأفعال أكبر من توقعاتي. وأعتقد أن بداية المسلسل حازية لكن هذا لم يكن ضد العمل، بالعكس جذبت الحلقة الأولى قطاعاً كبيراً من المشاهدين، وبالمصادفة شهدت الحلقات الأولى من معظم مسلسلات رمضان حوادث غامضة وحزينة وجرائم قتل وكانت سبب تشويق.

بوجه عام اختياراتك الفنية ما هي أولوياتها؟ - اختياراتي كلها تنصب بد أن يكون محكماً. لا أتفق تماماً مع هذا الكلام، بالعكس شخصية «رحاب» واقعية جداً وموجودة بكثرة في مصر والعالم، والدهاء فكرة أصيلة عند المرأة، فهي تستطيع تدبير مكائد ومصائب وخطط إذا فكرت في ذلك، وتنتج في كثير من الأحيان في الحصول على أهدافها بالكيد والتخطيط، لذلك أرى الشخصية واقعية وقد خدمتها الدراما طبعاً بحكم أن الدور في مسلسل لا بد أن يكون محكماً.

وفريق العمل كله بالنسبة لي كالعائلة والأقارب من الدرجة الأولى يحكم صداقتي بمصطفى شعبان والمخرج أحمد صالح، فالأول كان زميلي بالجامعة والثاني صديق من الطقولة، ولهذا لم أتردد لحظة في قبول شخصية رحاب بالمسلسل رغم شرها الكبير، والحقيقة لا أستطيع توقع نجاح الدور أو الأعمال لأنني دائماً أكون في حالة تركيز في التصوير، ولكن هذا المسلسل وجدت أنه من اليوم الأول ناجح وروبو الأفعال كانت جيدة ومشجعة جداً، وربما كانت ردود الأفعال أكبر من توقعاتي. وأعتقد أن بداية المسلسل حازية لكن هذا لم يكن ضد العمل، بالعكس جذبت الحلقة الأولى قطاعاً كبيراً من المشاهدين، وبالمصادفة شهدت الحلقات الأولى من معظم مسلسلات رمضان حوادث غامضة وحزينة وجرائم قتل وكانت سبب تشويق.

بوجه عام اختياراتك الفنية ما هي أولوياتها؟ - اختياراتي كلها تنصب بد أن يكون محكماً. لا أتفق تماماً مع هذا الكلام، بالعكس شخصية «رحاب» واقعية جداً وموجودة بكثرة في مصر والعالم، والدهاء فكرة أصيلة عند المرأة، فهي تستطيع تدبير مكائد ومصائب وخطط إذا فكرت في ذلك، وتنتج في كثير من الأحيان في الحصول على أهدافها بالكيد والتخطيط، لذلك أرى الشخصية واقعية وقد خدمتها الدراما طبعاً بحكم أن الدور في مسلسل لا بد أن يكون محكماً.

حققت نجلاء بدر في الفترة الأخيرة قفزة فنية كبيرة خاصة مع ظهورها في أكثر من عمل مع النجمة بسرا، وقدمت نجلاء مؤخراً بنجاح كبير مسلسلين في رمضان هما أبو جبل مع مصطفى شعبان، والزوجة 18 مع حسن الرداد، وفي حوارها مع «العربية.نت» تحدثت عن تجاربها الأخيرة ومصير مسلسل «شبر مية» مع أسر ياسين، كذلك كشفت علاقتها بعمر سعد في أحدث أعماله.

لن أكون بطله أمام عمرو سعد في فيلم «تصفية حساب» ولكن أظهر كضيفة شرف فقط

نجلاء بدر: الأدوار تؤثر علي والمرأة تستطيع تدبير مكائد

نرمين الفقي تشوق جمهورها للجزء الثالث من «أبو العروسة»



نرمين الفقي

تقدم أجزاء جديدة من العمل. وجاءت أغلب التعليقات لصالح فكرة عودة نجوم المسلسل في جزء ثالث، وطالبوها بعدم استبعاد أي من نجوم العمل، والحفاظ على الخط الدرامي الخاص بمناقشة أزمات وأسرار البيوت المصرية مع تخفيف جرعة النكد وزيادة مساحة الكوميديا كما حدث في الجزء الأول.

يذكر أن مسلسل أبو عروسة شارك في بطولته سيد رجب، وسوسن بدر، ونرمين الفقي، وولاء الشريف، ومحمود حجازي، وممدوح عادل وكارولين عزمي، وأمانى كمال، والمسلسل من تأليف هاني كمال وإخراج كمال منصور وينتمي لفئة السئين حلقة.

في أول إشارة لقرب التحضير لتصوير جزء ثالث من مسلسل «أبو العروسة» نشرت الفنانة نرمين الفقي صورة لها عبر استغرام مع النجم سيد رجب وبعض بطلات المسلسل وعلقت على الصورة قائلة: ولنا عودة، ولا أنتم مش غاوزين؟ الصورة تم التقاطها بمناسبة احتفال نرمين الفقي بعيد ميلادها في الساحل الشمالي مطلع الشهر الجاري، ولكنها أعادت نشرها بالأمس لتفتح الباب أمام جمهورها لإبداء رأيهم في فكرة تقديم جزء جديد من مسلسل «أبو العروسة» الذي شهد جزءه الأول نجاحاً كبيراً، بينما انقسم الجمهور حول الجزء الثاني الذي عرض مطلع العام 2019. وتردد وقتها أن الشركة المنتجة لن

داليا مصطفى تبدأ تصوير مشاهداها في «حواديت الشانرليزيه»



داليا مصطفى

الجزء 45 حلقة من بطولة إيدان نصار، مي سليم، داليا مصطفى، إنجي المقدم، إيوارد، عابدة رياض، فريدة سيف النصر، أمانى كمال، سارة عادل، هاجر الشرنوبلي، منة جلال، جينا سليم، ومن تأليف أيمن سليم ونهى سعيد، وإخراج مرقس عادل.

العمل في الديكور الأول بمدينة الإنتاج الإعلامي، وشارك في المشهد إيدان نصار ومي سليم وإيوارد وأمانى كمال. ومن المقرر أن ينضم إليهم باقي الممثلين المشاركين في البطولة لاحقاً.

بدأت الممثلة المصرية داليا مصطفى تصوير مشاهداها الأولى في مسلسل «حواديت الشانرليزيه» في الديكور الرئيسي للعمل بمدينة الإنتاج الإعلامي. وقد إنتهى أبطال المسلسل من تصوير أسبوعين من أحداث

ساموزين يشارك في الموسم الصيفي بـ «حب حب»



ساموزين

عبد الهادي، أما الكليب فمن إخراج إسماعيل الأبرص. أما على مستوى التمثيل فإن آخر ظهور لسامو زين كان في شهر رمضان الماضي. من خلال ظهوره كضيف شرف بإحدى حلقات مسلسل «بذل الحدوة ثلاثة».

أطلق النجم سامو زين، أحدث أعماله الفنية، للمشاركة في الموسم الصيفي الحالي، وهو فيديو كليب لأغنيته الجديدة «حب حب». وذلك عبر لقائه الرسمية على موقع «يوتيوب». أغنية سامو زين الجديدة، من كلمات فصي ياسل، ولحن معتز أسن، وتوزيع أسامة

يذكر أن المطربة بوسي، كان قد صدر ضدها حكم بتأجيل محاكمة المطربة الشعبية بوسي، في اتهامها بالتهرب من سداد مبلغ مليون و827 ألف جنيه خاصة بالضرائب، إلى 30 سبتمبر القادم لتقديم ما يفيد سداد المبلغ والتصالح مع الضرائب.

ياسمين محمد شعبان الشهيرة ببوسي صدر بحلقها حكماً من محكمة أول درجة بالحبس لمدة عامين مع دفع كفالة 50 ألف جنيه، وتغريمها ما يعادل مبلغ الضريبة المستحقة، وتقدمت بالاستئناف على الحكم مؤكدة أنها قامت بالتصالح مع وزارة المالية وسداد المبالغ المستحقة عليها، ولكنها لم تقدم إلى المحكمة أوراق التصالح حتى الاستئناف حتى 30 سبتمبر المقبل.

يذكر أن المطربة بوسي، كان قد صدر ضدها حكم بتأجيل محاكمة المطربة الشعبية بوسي، في اتهامها بالتهرب من سداد مبلغ مليون و827 ألف جنيه خاصة بالضرائب، إلى 30 سبتمبر القادم لتقديم ما يفيد سداد المبلغ والتصالح مع الضرائب.

ياسمين محمد شعبان الشهيرة ببوسي صدر بحلقها حكماً من محكمة أول درجة بالحبس لمدة عامين مع دفع كفالة 50 ألف جنيه، وتغريمها ما يعادل مبلغ الضريبة المستحقة، وتقدمت بالاستئناف على الحكم مؤكدة أنها قامت بالتصالح مع وزارة المالية وسداد المبالغ المستحقة عليها، ولكنها لم تقدم إلى المحكمة أوراق التصالح حتى الاستئناف حتى 30 سبتمبر المقبل.



بوسي