

سارة نخلة

هل تفكرين في الارتباط مرة أخرى؟
ـ لا يوجد مانع لدى في الارتباط طالما هناك حب سيدول بيضي وبين الشريك، ولو وجدت من يقدرني ويحترمني ويعامل معنى بشكل جيد سارتبط به على الفور.
ـ ماذا عن أعمالك القادمة؟
ـ حتى الآن لم استقر على شيء، مما زالت في مرحلة القراءة.

ـ هل تفكرين في المستقبل، لكنكِ على الفور.
ـ هل من الممكن أن يراك الجمهور على كرسي المذيع قريباً؟
ـ وما المانع في هذا، ليس مع زوجك عبدالله محمود؟
ـ أهدي أي مشكلة لها هنا إن أكون مدينها، وإذا عرض على بريتون ساقدهه.
ـ هل تدخل فنانون لحل الأزمة بيتكما؟
ـ بالفعل تدخل عدد كبير من الفنانين لكن ذلك لم يجد نفعاً، وما زالت الأزمة معلقة.

ـ معظم أدوارك تعيل إلى المخرجين هم من حصروفك في هذا النوع؟

ـ المخرجون بالفعل
ـ المخرجون بالفعل، كان هناك أكثر من شاهد مواجهة كان يجب أن يظهر من خلاله قوية جداً، وبالفعل استطاعت أن أفلماً هذه، والرسود التي استقبلتها كانت إيجابية جداً، ومعظم الآراء أشارت بما قدمته.

ـ ما السبب وراء اكتفاف الجمهور فقط في رمضان

ـ وبعيدة تماماً عن وعن الشخصي، لأنها فاتحة شهرية وتحيرك يدافع الانتقام والبيظ والحقد طوال الوقت، وتنتقم بكل الخطوط حتى تتقدم.

ـ صبرى كثيراً، كما أن العمل ماضي من خلال مسلسل

ـ بيري، وهي بنت مسلسل "حكاياتي" مع الفنانة غصورة وأثنائية، تربطها صلة القرابة مع علي ياسمين صبرى.

ـ شاركت في رمضان الماضي بمسلسل "حكاياتي"

ـ فماذا عن ردود الفعل التي استقبلتها؟

ـ أنا سعيدة جداً بردود الفعل التي استقبلتها على شخصيتها في العمل، فارأه الجمهور ثابت وقائم، وأحببت كلام الناس جداً.

ـ كما أحببت العمل مع المخرج كل سمير فرج فهو مبدع، ويتصل فيها أحمد سمير عبد المعطي بالمسلسل.

ـ ما الذي يمسك للعمل؟

ـ وكيف كان التعاون مع

ـ الفنانة ياسمين صبرى؟

ـ أكثر ما يجذبني في أي

ـ عمل هو الستيرويد الخاص

ـ به، والدور الذي سألعبه.

ـ فأنا اختار أدواري بعناية.

ـ أجسدها صعبة للغاية

ـ لفت الفنانة سارة نخلة،

ـ الأنماط من الأعمال الفنية،

ـ كان آخرها موسم رمضان

ـ الماضي من خلال مسلسل

ـ "حكاياتي" مع الفنانة

ـ ياسمين صبرى.

ـ شاركت في رمضان

ـ الماضي بمسلسل "حكاياتي"

ـ فماذا عن ردود الفعل التي

ـ استقبلتها؟

ـ أنا سعيدة جداً بردود

ـ الفعل التي استقبلتها على

ـ شخصيتها في العمل، فارأه

ـ الجمهور ثابت وقائم،

ـ وأحببت كلام الناس جداً.

ـ كما أحببت العمل مع المخرج

ـ كل سمير فرج فهو مبدع،

ـ ويتصل فيها

ـ أحمد سمير عبد المعطي

ـ قدم للجمهور قصة تحفة.

ـ وكيف كان التعاون مع

ـ الفنانة ياسمين صبرى؟

ـ أكثر ما يجذبني في أي

ـ عمل هو الستيرويد الخاص

ـ به، والدور الذي سألعبه.

ـ فأنا اختار أدواري بعناية.

ـ إلى جانب هذا أحب ياسمين

محمد كريم يدخل عالم الأكشن مع نيكولاوس كيدج



محمد كريم

تعد بداية قوية في السينما الأمريكية والعالمية للفنان المصري وعربي وبعيدة عن الأدوار النمطية التقليدية في سينما هوليوود.

وأظهر التريلر حاله A Score to Settle تدور حول كيدج والذي يلعب دور قاتل محترف يدعى فرانك يحاول الانتقام من رؤسائه السابقيين بعد دخوله السجن لأكثر من 20 عاماً، بما فيهن الشخصية التي يجسدها محمد كريم، ومن المقرر أن يعرض الفيلم بعد من مهرجان السينما العالمية قبل طرحه آخر العام الجارى بيوم العرض السينمائى عالمياً وفي الشرق الأوسط.

رغم احتلال المركز الأول بإيرادات الموسم السينمائى الحالى، يواجه فيلم الفيلم الأزرق لهند صبرى وكريم عبد العزيز ونيللى كريم موجة من حملات الهجوم للمرة الثانية على سينماتوغرافى عد سجلات التواصل الاجتماعى، ومن خلال السطور التالية تكشف عن أسباب الهجوم على الفيلم الأول فى موسم السينما المصرية لصيف 2019.

كتبت أحداثاً غير مشفوعة الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى الفيسوبوك، وهي طيبة نسمة تدعى منى سسرى، رسالة تحذير للمجهور فور خروجها من مشاهدة فيلم "الفيل الأزرق 2". حيث علقت على العمل قائلاً: "اجروا هذا الفيلم ليس مخصصاً ليائي حال من الأحوال للأطفال دون سن 18 سنة ومن الممكن أن يتسبّب

"الفيل الأزرق" في مرمى التحذيرات



من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

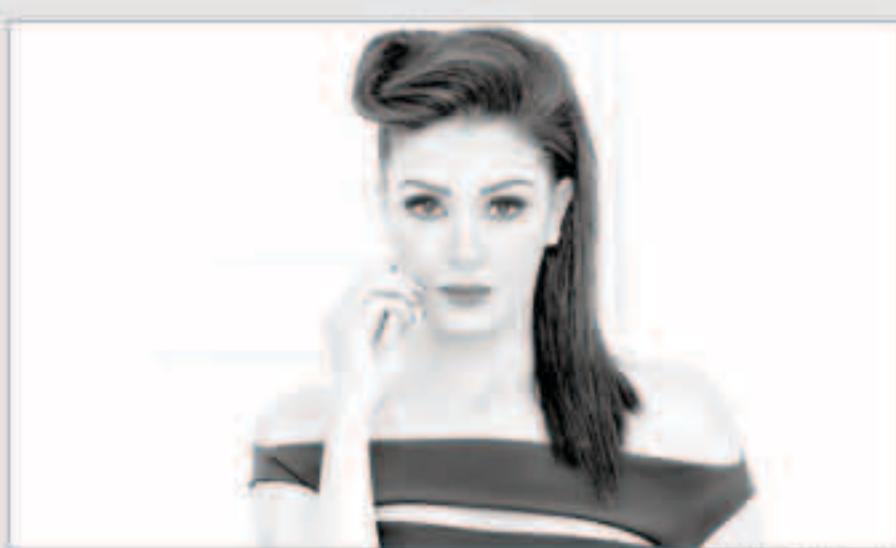
من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

من 6 إلى 12 شهراً، لما تناهى عن تفاصلي طيبة نسمة وهشام عباس، بصفتها لـه اتجاه السينما للهمم

غادة عبدالرازق تدرس الابتعاد عن دراما رمضان 2020



غادة عبدالرازق

ـ والباحث عن سيناريو سينمائي جيد يعدها بريادة المنتج تامر مرسي سباق دراما رمضان 2020، وبعدها للدول عن قرارها، إلى السينما بعد قييسها الأخيرين حرب كرموز وـ "عانا" في العام الماضى، وشاراك في بطولة "حربة" ترة كل من مجدى كامل ووفاء صابر وعبد الرحمن وفؤاد فتح الله أشاك في "حربة ترة" بحسب كلامه.

ـ وقال مصدر مقرب من عبدالرازق، إنها كانت بصدد تنفيذ هذا القرار في رمضان

ـ الفاتح، إلا أن خلافها مع

ـ العالج أجمع هناك العديد من الأعمال المنشآتية الخالية

ـ التي تتحقق نسبة جماهيرية واسعة، وهذا العمل يساري

ـ التطورات السينمائية العالمية لذلك جذب صناعه لتقديمه دون تردد أو قلق من ردة فعل

ـ الجمهور، وقد عرض الجزء الأول منه قبل سنوات وحقق

ـ أيضاً جماهيرية واسعة وفترة عرضه.

ـ ينفي الفنان أحمد فهمي خليف شرف ضمن

ـ أحداث مسلسل "اللعنة"، مع شيكو وهشام ماجد، حيث كلف المخرج مختار التوشى ساعات العمل في

ـ الفترة الماضية، لانتهاء من تصوير المسلسل لكنه

ـ استعداداً لعرضه على التصاليف، بعد انتهاء الدراما مسلسل "خاصة بشائكة" الذي عرض

ـ في شهر رمضان من عام 2017، من بطولة أحمد فهمي، أوس اوس، وبيرو، إنعام سالوة، بيومي سليمان، وعدد آخر من الفنانين، منهم: أحمد فهمي، محمد ثروت، وهي كساب وダメ، رجب ومبرأة، فتحى،

ـ جميل وسامي مغاوري وعارة عبد الرحمن، سيناريو وحوار أحمد سعد وإلي وحيد صالح خطاب، وإبراهيم صابر، وإشراف على الكتابة

ـ فادي أبو السعور، وإخراج مختار التوشى،

ـ يذكر أن آخر أعمال شيكو وهشام ماجد في

ـ أكتوبر المقبل، مسلسل "اللعنة" بطولة شيكو وهشام ماجد، فؤاد، انتصار، ملك فورة، وأخرين، إخراج شام

ـ و محمد ثروت وهي كساب وダメ، رجب ومبرأة، فتحى،

ـ جميل وسامي مغاوري وعارة عبد الرحمن،

ـ سيناريو وحوار أحمد سعد وإلي وحيد صالح خطاب، وإبراهيم صابر، وإشراف على الكتابة

ـ فادي أبو السعور، وإخراج مختار التوشى،

ـ يذكر أن آخر أعمال شيكو وهشام ماجد في

ـ أكتوبر المقبل، مسلسل "اللعنة" بطولة شيكو وهشام ماجد، فؤاد، انتصار، ملك فورة، وأخرين، إخراج شام

ـ و محمد ثروت وهي كساب وダメ، رجب ومبرأة، فتحى،

ـ جميل وسامي مغاوري وعارة عبد الرحمن،

ـ سيناريو وحوار أحمد سعد وإلي وحيد صالح خطاب، وإبراهيم صابر، وإشراف على الكتابة

ـ فادي أبو السعور، وإخراج مختار التوشى،

ـ يذكر أن آخر أعمال شيكو وهشام ماجد في

ـ أكتوبر المقبل، مسلسل "اللعنة" بطولة شيكو وهشام ماجد، فؤاد، انتصار، ملك فورة، وأخرين، إخراج شام

ـ و محمد ثروت وهي كساب وダメ، رجب ومبرأة، فتحى،

ـ جميل وسامي مغاوري وعارة عبد الرحمن،

ـ سيناريو وحوار أحمد سعد وإلي وحيد صالح خطاب، وإبراهيم صابر، وإشراف على الكتابة

ـ فادي أبو السعور، وإخراج مختار التوشى،

ـ يذكر أن آخر أعمال شيكو وهشام ماجد في

ـ أكتوبر المقبل، مسلسل "اللعنة" بطولة شيكو وهشام ماجد، فؤاد، انتصار، ملك فورة، وأخرين، إخراج شام

ـ و محمد ثروت وهي كساب وダメ، رجب ومبرأة، فتحى،

ـ جميل وسامي مغاوري وعارة عبد الرحمن،

ـ سيناريو وحوار أحمد سعد وإلي وحيد صالح خطاب، وإبراهيم صابر، وإشراف على الكتابة

ـ فادي أبو السعور، وإخراج مختار التوشى،

ـ يذكر أن آخر أعمال شيكو وهشام ماجد في

ـ أكتوبر المقبل، مسلسل "اللعنة" بطولة شيكو وهشام ماجد، فؤاد، انتصار، ملك فورة، وأخرين، إخراج شام

ـ و محمد ثروت وهي كساب وダメ، رجب ومبرأة، فتحى،

ـ جميل وسامي مغاوري وعارة عبد الرحمن،

ـ سيناريو وحوار أحمد سعد وإلي وحيد صالح خطاب، وإبراهيم صابر، وإشراف على الكتابة

ـ فادي أبو السعور، وإخراج مختار التوشى،

ـ يذكر أن آخر أعمال شيكو وهشام ماجد في

ـ أكتوبر المقبل، مسلسل "اللعنة" بطولة شيكو وهشام ماجد، فؤاد، انتصار، ملك فورة، وأخرين، إخراج شام

ـ و محمد ثروت وهي كساب وダメ، رجب ومبرأة، فتحى،

ـ جميل وسامي مغاوري وعارة عبد الرحمن،

ـ سيناريو وحوار أحمد سعد وإلي وحيد صالح خطاب، وإبراهيم صابر، وإشراف على الكتابة

ـ فادي أبو السعور، وإخراج مختار التوشى،

ـ يذكر أن آخر أعمال شيكو وهشام ماجد في

ـ أكتوبر المقبل، مسلسل "اللعنة" بطولة شيكو وهشام ماجد، فؤاد، انتصار، ملك فورة، وأخرين، إخراج شام

ـ و محمد ثروت وهي كساب وダメ، رجب ومبرأة، فتحى،