

مصر تشارك بسبعة أفلام ضمن فعاليات مهرجان «المو» للسينما العربية

ويعتبر مهرجان المو المهرجان السينمائي العربي الأكبر والأكثر شهرة في أوروبا والوحيد في الدول الإسكندنافية، حيث قطع منذ تأسيسه عام 2011 خطوات واسعة نحو تشكيل إطلالة على الأوضاع الاجتماعية والسياسية العربية، وإدارة حوارات بناءة تهم الجمهور والمختصين بحكم موقع المهرجان في السويد التي تضم العديد من الثقافات المتنوعة والمتعايشة على أرضها، لتصبح وطفة المهرجان بناء الجسور بين تلك الثقافات اعتماداً على الفيلم بصفته لغة بصرية عالمية، قادرة على محاكاة البعد الإنساني على تنوعه

وبناء على التطور الكبير والملاحظ، قام المهرجان في دورته الخامسة عام 2015 بإطلاق الدورة الأولى من سوق مهرجان مالمو السينمائي، ليكون منصة للإنتاج السينمائي المشترك ساعدت منذ تأسيسها عدداً كبيراً من المشروعات السينمائية العربية على إيجاد شراكات إنتاجية مع دول الشمال.



لقطة من فيلم «ليل خارجي»

الدين" الذي تنافس العام الماضي في المسابقة الدولية لمهرجان كان، تحمسه للمشاركة في المهرجان. قائلا: "إن مهرجان مالمو أصبح هو أكبر مهرجان متخصص في السينما العربية يقام خارج العالم العربي، لذلك كل فريق الفيلم متحمس للعرض في مالمو ومقابلة جمهور المدينة".

من أكبر تظاهرات الفيلم العربي في أوروبا، وسط مجموعة من أهم الأفلام العربية التي صدرت مؤخراً، تلك التي نثق أنها قد اختيرت بعناية لتعكس بعض أحدث تيارات السينما الحالية في المنطقة للمشاهد الأوروبي والعربي معاً.

من جانبه أبدى أبو بكر شوقي، مخرج فيلم "يوم

بعناية التي تلقى الضوء على الاتجاهات المختلفة للسينما المصرية ببعديها السائد والمغاير".

وعبر أحمد عبد الله السيد، مخرج فيلم "ليل خارجي" المشارك في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، عن سعادته وفريق الفيلم بالاختيار قائلا: "سعداء بالمشاركة في واحدة



مشهد من فيلم «الضيف»

حضور بديهي ومنطقي لأنك لا يمكن أن ننظم مهرجاناً للسينما العربية دون عرض الأفضل في أعرق وأكبر صناعة سينمائية عربية، في العام الماضي كانت مصر ضيف شرف المهرجان، وفي الدورة التاسعة يستمر الحضور المصري عبر مجموعة أفلام مختارة

من الغياب، ويستضيف مهرجان مالمو عرضه الدولي الأول.

وقال مؤسس ورئيس مهرجان مالمو، المخرج محمد قبلاوي، عن المشاركة المصرية هذا العام: "إنه منذ تأسيس المهرجان عام 2011 والسينما المصرية حاضرة بشكل كبير في كل عام، وهو

ضمن قسم "ليالي عربية"، وينظم المهرجان أمسية خاصة يُعرض فيها "يوم الدين" لأبو بكر شوقي، بالإضافة لعرض صباحي موجه لآلاف فيلم "الفارس والاميرة"، أول فيلم تحريك طويل مصري، والذي يعود به المؤلف والمخرج بشير الديك للسينما بعد سنوات

أعلن مهرجان مالمو للسينما العربية قائمة الأفلام المصرية المشاركة في دورة المهرجان التاسعة، والمقامة خلال الفترة بين 4 و8 أكتوبر المقبل، لتمتلك السينما المصرية حضوراً قوياً يتمثل في عرض سبعة أفلام طويلة وثلاثة أفلام قصيرة في برامج المهرجان المختلفة.

ويتنافس في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، فيلمان هما "ليل خارجي" لأحمد عبد الله السيد و"الضيف" لهادي الباجوري، بينما يشارك في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة فيلمان أيضاً هما "الشفعة" لرامز يوسف، أما مسابقة الأفلام القصيرة للمهرجان فتستضم ثلاثة أفلام مصرية هي "ما تعلقش عن الحاجب" لتامر عشري، "شوكة وسكينة" لأدم عبد الغفار و"إكسترا سيف" لنوران شريف. وقسي الأقسام غير التنافسية يُعرض فيلم "تراب الماس" مروان حامد

«الفيل الأزرق 3» لكريم عبد العزيز في الطريق بعد نجاح أول جزأين



كريم عبد العزيز

فكر صناع فيلم «الفيل الأزرق»، بعد نجاح الجزء الثاني من فيلمهم من خلال ردود الأفعال وتحقق إيرادات كبيرة والتي استطاع تحقيقها في أقل من أسبوعين، بعد وصوله لـ 40 مليون جنيه واستمرار عرضه في موسم عيد الأضحى السينمائي، في عمل جزء جديد من أحداث العمل.

ومن المقرر أن يكون بطولة الجزء الثالث للفيلم لكريم عبد العزيز ونيللي كريم، حيث انتهى رسمياً في الجزء الثاني من أدوار هند صبري وإياد نصار بعد مقتلهم في أحداث العمل. وشهد نهاية الجزء الثاني بداية للجزء الثالث من خلال فتح باب جديد للأحداث عندما انتقل «الجن» الذي سكن خالد الصاوي في الجزء الأول وسكن هند صبري في الجزء الثالث لينتقل في نهاية الأحداث لكريم عبد العزيز، وتبدأ رحلة الدكتور النفساني يحيى مع ذلك الأمر في الجزء الثالث.

ويشارك في بطولة «الفيل الأزرق» كريم عبد العزيز ونيللي كريم وهند صبري وإياد نصار وشيرين رضا وخالد الصاوي وناليف أحمد مراد وإنتاج سينرجي المنتج تامر مرسى وإخراج وموسيقى هشام نزيه وإخراج مروان حامد.

.. وهند صبري تؤكد: لن أسمح لابنتي بمشاهدة فيلمي الجديد!



داليا مصطفى



هند صبري

أكدت الفنانة داليا مصطفى أنها استعدت على مدار أسابيع طويلة لشخصيتها في مسلسل «حواديت الشانزلزيه»، والذي تقوم بتصويره حالياً. وأضافت داليا مصطفى: أن الدور الذي تجسده داخل الأحداث لسيدة أرسنقراطية في فترة الخمسينيات، ولها طريقة محددة في اللبس والمائل.

وتابعت داليا مصطفى: «ذاكرت

فيلم «الفيل الأزرق 2» من بطولة كريم عبد العزيز، ونيللي كريم، وهند صبري، وإياد نصار، كما سيظهر بعض من أبطال الجزء الأول كضيف شرف، وهو من تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد. وبعد الجزء الثاني من «الفيل الأزرق» هو رابع تعاون يجمع بين المخرج مروان حامد والكاتب أحمد مراد بعد «الفيل الأزرق» و«الأصليين» و«تراب الماس».

كشفت النجمة هند صبري أنها لن تسمح لابنتها بمشاهدة أحدث أعمالها السينمائية فيلم «الفيل الأزرق 2» وقالت: «لا أقدم عملاً لا تشاهده ابنتاي، لكنهما سترياه بعد سنوات عدة، لأنه فيلم رعب وهما صغيرتان على هذه النوعية». يذكر أن صبري لديها ابنتين من زوجها المصري أحمد الشريف وهما عليا وليلي.

أحمد الفيشاوي ينتهي من تصوير فيلم «يوم مصري»



أحمد الفيشاوي

تأليف يحيى فكري. وتدور أحداثه في يوم واحد هو يوم مولد السيدة زينب، حيث يستعرض حياة مجموعة من سكان الحي ويلقي الضوء على بعض الظواهر السلبية، كما يكشف عن الجوانب الإيجابية في حياة أبطاله.

غياب أحمد الفيشاوي بدع المخرج أيمن كرم إلى أرجاء مشاهده لحين الخروج من أجزائه. ويشارك في تصوير المشاهد الأخيرة درة وحسان مطاوع وخالد سرحان، والفيلم بطولة خالد النبوي ومحمد جمعة وسامي مغاوري،

بصور الفنان أحمد الفيشاوي، المشهد الأخير من فيلمه «يوم مصري»، بعد أن حصل على إجازة عقب وفاة والده الفنان فاروق الفيشاوي، قبل أيام. وكان من المقرر الانتهاء من تصوير الفيلم، من الأسبوع الماضي، غير أن

محمد محيي يعود للساحة الفنية بـ «قضية»



محمد محيي

التور في أواخر شهر أغسطس. في التفاصيل، فمحمد محيي، سينعاون مع عدد من الشعراء، منهم، أيمن بهجت قمر، أحمد مرزوق، نور الدين مصطفى، ونخبة من شعراء الكلمة غيرهم، أما من ناحية التلحين، فتعامل محيي مع محمد رحيم، وليد سعد ومصطفى عوض، وغيرهم. كما شارك محيي في تلحين إحدى أغنياته. يذكر أن الألبوم يحمل 18 أغنية، من ألوان غنائية مختلفة.

يستعد الفنان محمد محيي، لطرح أغنيته الجديدة التي تحمل عنوان «قضية»، وهي من كلمات الشاعر رضا أمين، الحان مصطفى عوض وتوزيع فهد. «قضية»، ستكون الأغنية الأولى من البوم الجديد، والتي سيتم إطلاقها خلال الأيام القليلة المقبلة. أما أغنية «بناح زمان»، فستكون الأغنية الثانية التي سيطرحها محيي من هذا الألبوم، وستنص