

كريم عبد العزيز يستأنف التحضيرات لـ «البعض لا يذهب للمأذون»



كريم عبد العزيز

البطلة الرئيسية للعمل إلى جانب معاينة مواقع التصوير. ويعرض حالياً لعبد العزيز فيلم «الفيل الأزرق 2» في صالات السينما، ويشارك في بطولة تبليي كريم وشيرين رضا وهند صبري.

العزيز تصوير الفيلم خلال منتصف شهر سبتمبر المقبل. ويعقد فريق العمل جلسات عمل خلال الأيام المقبلة، بقيادة المخرج أحمد الجندى لترشيح أسماء الممثلين، من أجل التعاقد معهم مباشرة، فضلاً عن اختيار

يستأنف الممثل كريم عبد العزيز التحضيرات الخاصة بفيلم «البعض لا يذهب للمأذون» بعد إجازة عبد الأضحى. وقد انتهى مؤلف العمل أيمن ونار من الجزء الأول من السيناريو، على أن يبدأ عبد

«الكنز 2» ينقذ محمد سعد من الفشل!



محمد سعد

السينمائية المقبلة، كي يعيد مكانته الطبيعية بين نجوم شباك التذاكر.

يذكر أن الفيلم من إخراج وقصة سينمائية شريف عرفة، كتابة السيناريو والحوار عبد الرحيم كمال، ومن بطولة محمد سعد، محمد رمضان، هند صبري، أحمد رزق، روبي، أمينة خليل، سوسن بدر، هاني عادل، أحمد مالك، هيثم أحمد زكي، أحمد حاتم، عباس أبو الحسن، سارة عبد الرحمن، عبد العزيز مخيون، نهي عابدين، ومحبي إسماعيل.

انقذ فيلم «الكنز 2»، والذي يعرض حالياً في صالات السينما، الممثل محمد سعد من الفشل السينمائي، خصوصاً بعد أن صدم الجمهور الفترة الماضية بفيلمه «محمد حسين»، والذي فشل فشلاً ذريعاً في صالات السينما ولم يحقق إيرادات، كالتي اعتاد يظل سعد على تحقيقها. وخلال الجزء الأول من فيلم «الكنز»، الذي عرض عام 2017، أشاد الجمهور بدور «بشر الكنانة»، والذي قاده سعد في الفيلم، ولهذا ينتظر جمهور سعد أن يعيد النظر في أفلامه

أياد نصار: أميل إلى الأدوار المعقدة.. وحققت ما أتمناه مع «الفيل الأزرق 2»



أياد نصار

يعطي لكل فنان قدره وقيمه، ويوظف مواهبه وقدراته بشكل أكثر من رائع. ويعيش أياد نصار حالة من النشاط الفني من خلال استئناف تصوير مشاهده في مسلسل «حواديت الشانلزيه»، الذي يشارك في بطولته بجانب كل من: مي سليم، داليا مصطفى، إنجي المقدم، إيوارد، عابدة رياض، فريدة سيف النصر، أماني كمال، سارة عادل، هاجر الشرنوبلي، مئة جلال، جينا سليم، من تأليف أيمن سليم ونهى سعيد.

لحل لغز حالة هند صبري، التي تخطبه خصيصاً، لم تسرد لحظة في قبوله، لأنني سبق وتمشيت لو كنت واحداً من فريق عمل الجزء الأول للفيلم عندما شاهدته، لأعجابي الشديد بالرواية، كما أنني أميل إلى تلك الأنواع المعقدة من الكتابات، التي تستلزم إعمال العقل». ونفى أياد ما تردد عن أن الفيلم لم يسلط الضوء سوى على شخصيتي كريم عبد العزيز، وهند صبري، لافتاً إلى المخرج مروان حامد

حالة من السعادة يعيشها الفنان إيهاد نصار، عقب النجاح الكبير الذي حققه فيلم «الفيل الأزرق 2»، الذي يقدم فيه دوراً مهماً، ولا سيما بعد أن تجاوزت إيرادات العمل 50 مليون جنيه، حتى الآن. وأكد أياد نصار أن دوره في الفيلم، يعد من أهم الشخصيات التي قدمها في حياته وقال عند علمي باختباري لتجسيد دور الطبيب النفسي، الذي يستعين بكريم عبد العزيز

أحمد حلمي يتجاوز أزمة عرض فيلمه .. ويدخل السباق بقوة



بوستر فيلم «خيال ماته»

مشوقة، يشارك في بطولةها خالد الصاوي ومئة شلبي عبد الرحيم كمال وإخراج خالد مرعي.

العرض التي يتواجد بها العمل. ويقدم حلمي من خلال الفيلم مجموعة من الشخصيات، حيث يظهر في دور العجوز الذي يستعيد ذكرياته من خلال قصة

يومين بالموسم، إلا أن بطل العمل أحمد حلمي حاول مساندة جمهوره الباحث عن أماكن عرض الفيلم، من خلال نشر الخريطة الخاصة بدور

من خلفهم الجزء الثاني لفيلم «الكنز» الذي يشارك بالسباق. وفي ظل صمت صناع فيلم «خيال ماته» على الأزمة التي واجهت العمل في أول

أزمة غامضة تعرض لها فيلم «خيال ماته» الذي يعود به أحمد حلمي إلى السينما بعد غياب عامين، حيث انتظر الجمهور عرضه مع بداية موسم عيد الأضحى السينمائي دون جدوى.

حيث فشل الجمهور في الوصول إلى دور العرض السينمائية التي طرح الفيلم، ليكتشفوا أنه لم يتم طرحه بعد رغم تأكيدات صناعه وإبطاله على عرضه، لتخرج بعض الأفاضل التي تؤكد أن هناك أزمة تقنية واجهت النسخ الخاصة بالفيلم، ما تسبب في تأخير عرضه لحين حل تلك المشكلة التي طرأت.

تلك الأزمة التي أصابت جمهور الفنان أحمد حلمي بالإحباط، خاصة أن الإقبال على السينمات في الأعياد يكون كبيراً للغاية، إلا أن المفاجأة تثلث في طرح الفيلم ثاني أيام عيد الأضحى.

واستطاع العمل في ظل المنافسة الشديدة أن يحقق إيرادات تجاوزت الـ 6 ملايين ونصف المليون في أول أيام عرضه، وهو ما يشير إلى دخول حلمي للمنافسة بقوة شديدة مع فيلمي «الفيل الأزرق 2» و«ولاء رزق 2»، ويأتي

سامح حسين: «المتفائل» كشفت لي الفرق بين جمهور المسرح والسينما



سامح حسين

أعرب الفنان سامح حسين عن سعادته البالغة بردود الفعل التي يتلقاها خلال عرضه لمسرحيته الجديدة «المتفائل» التي يعرضها على خشبة المسرح القومي بالقاهرة.

وقال سامح حسين، في تصريحات صحافية على الرغم من الإيرادات السينمائية الكبيرة، التي تتجاوز الملايين، والنجاح الذي تحققه الأعمال السينمائية، فإن لجمهور المسرح سحراً آخر، مشيراً إلى أن جمهور المسرح يتميز بعشقه للفن المسرح. وأضاف: «الغلب جمهور المسرح بجيد الكثير من أدوات التمثيل، خاصة إن كان من جمهور المسرح القومي، الذي استضاف الكثيرين من عمالقة المسرح المصري». واستكمل أنه قوحي بوجود عدد من الأطفال خلال عرض المسرحية على الرغم من أن المسرحية لا تنتمي لنوعية الأعمال القومية بشكل صريح، وأشار إلى أن الإيرادات الخاصة بمسرحيته القربت من النصف

مليون جنيه وعازلت في زيادة، مشيراً إلى أنه مستمر في عرض المسرحية خلال الأيام المقبلة ولم يتم تحديد موعد نهائي لتوقف عرض المسرحية حتى الآن. وأنهى سامح حديثه مؤكداً أن المسرح هو المناقش الأكبر للسينما حالياً، كما توقع أن يعود لسابق عهده في الفترة المقبلة.

أمينة خليل: فيلم «لص بغداد» غير لي جلدي



أمينة خليل

وأدائه التمثيلي وقدراته القوية، وعلى صعيد آخر أكدت أنها ستفاجي جمهورها بتغيير جلدها الفني من خلال فيلم «لص بغداد» الذي تقدمه بصحبة الفنان محمد إسماعيل والفنانة ياسمين رئيس، والذي تقدم فيه أدواراً أكثر للمرة الأولى، مشيرة إلى أنها متحمسة لهذا الدور كثيراً وأنها لن تنجا لو بقيت أثناء تصوير مشاهدنا. ويذكر أن أمينة خليل فنانة شابة قدمت العديد من الأدوار البارزة في العديد من الأعمال منها «جراند أوتيل، الخلية، البدة، الكنز، ١٢٢، ليالي أوجيني، حتى لا تطفى الشمس»، كما أنها خاضت السباق الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «قابيل».

أعربت الفنانة أمينة خليل عن سعادتها بالنجاح الذي حققته الجزء الثاني من فيلمها «الكنز» المناس بقوة ضمن سباق عيد الأضحى الجاري، بالمشاركة مع الفنان محمد سعد. وقالت أمينة إن المخرج شريف عرفة هو من قام بتزويدها بالدور، حيث قام بمهازلتها وطلب أن تزوره بمكتبه، الأمر الذي شكل مفاجأة كبيرة لها، إذ كانت لا تعرف سبب هذا اللقاء، ليفاجئها للمرة الثانية من خلال عرض الدور عليها لتوافق من المرة الأولى بالجلسة ذاتها. وأشارت إلى أن العمل مع الفنان محمد سعد كان متعة للغاية إضافة إلى أنها فوجئت بالتحول الكبير الذي حدث بشخصيته

«دفع رباعي» يعيد أحمد بدير للسينما

يتورط الإخوة الثلاثة في عملية إرهابية، ويمساعدة مجموعة من فتيات لهم يتجسسون في إجهاد العنلية. الجدير بالذكر أن فيلم «دفع رباعي» تم تصويره في فبراير الماضي، ثم دخل مرحلة المونتاج، ومؤخراً تم طرح أغنية دعائية له بعنوان «عايش جدد» لقاء المطرب سمس شهاب.

خالد سليمان ومحمد عواد، ومن إخراج إيهاب عبد اللطيف وتدور أحداث الفيلم حول أب «أحمد بدير» يعود إلى أولاده الثلاثة من جديد بعد مرور سنوات، وهو يعتقد أنهم أصبحوا ذوي مكانة في المجتمع، فكان يحلم أن يصبح الأول طبيياً، والثاني مهندساً، والثالث محامياً، ولكن تفاجأ بالواقع الذي وصلوا إليه، وخلال الأحداث

قدم للسينما مجموعة كبيرة من الأفلام، كما يشاركه البطولة حسن منصور، وسناء يوسف، وأحمد عزمي، وتاتيانا، وأحمد العمدة، وإيناس النجار، وميسرة، وندى بهجت، ومئة جلال، والظريون، سمس شهاب، ومحمود الحسني، وخنان عطية، وهند زينهم. الفتح، وأحلام الجريتلي، وعلاء زينهم. الفيلم قصة جمال ربيع، سيناريو وحوار:

أعلن المخرج إيهاب عبد اللطيف عن موعد عرض أحدث أفلامه السينمائية بعنوان «دفع رباعي»، والقرار له العرض في شهر أكتوبر المقبل بجميع دور العرض في مصر والوطن العربي.

«دفع رباعي» هو فيلم شبابي لايت أكشن، بطولة أحمد بدير الذي يعود من خلاله للسينما بعد غياب سنوات طويلة، حيث