

محمود حميدة ينضم إلى كريم عبد العزيز في «البعض لا يذهب للمأذون»



محمود حميدة

ووصلت إيراداته إلى 85 مليون جنيه، وشارك في بطولته ثيللي كريم، هدى صبري، إباد نصار، شيرين رضا، وأخرون، تأليف أحمد مراد، إخراج مروان حامد، إنتاج سينرجي فيلمز. يذكر أن النجم محمود حميدة وافق على الاستمرار أن رئيساً شرفياً في الدورة التاسعة لخبرجان الأقصر للسينما الإفريقية والتي ستعقد في الفترة من 6 إلى 12 مارس 2020.

الجندی، حيث ينطلق التصوير بالشاهد الخارجية للفيلم أولاً، ثم يدخل صناعه للتصوير داخل البلاوهات. فيلم «البعض يذهب للمأذون»، بطولة كريم عبد العزيز، ماجد الكدواني، محمود حميدة، بيومي فؤاد، تأليف أيمن تار، وإخراج أحمد الجندی. يشار إلى أن النجم كريم عبد العزيز، يعرض له حالياً فيلم «الليل الأزرق 2» محققاً نجاحاً كبيراً منذ عرضه في السينما.

انضم النجم الكبير محمود حميدة لإبطال فيلم «البعض لا يذهب للمأذون» للنجم كريم عبد العزيز وتأليف أيمن تار، حيث ما زال الفيلم في مرحلة التحضيرات الأولى ولم يتم الإنتاج من كتابة الفيلم بشكل نهائي الذي يكتبه المؤلف أيمن تار. ومن المقرر أن ينطلق التصوير منتصف شهر سبتمبر المقبل في الديكورات التي يقوم بمعابقتها مخرج العمل أحمد

لطفي بوشناق: لم أصعد على قرطاج من أجل أن يرقص الجمهور وأفكر جدياً في الاعتزال

في الأشهر الأخيرة. وخلال المؤتمر الصحفي الذي تلا الحفل مباشرة قال الفنان لطفي بوشناق إنه اختار أن يقسم الحفل بتلك الطريقة لأنه جاء قرطاج حاملاً رسالة فهو لم يصعد على المسرح من أجل أن يرقص الجمهور فقط رغم أنه لا يعارض ذلك و قد رقص هو أيضاً خلال السهرة.

وأما هو جاء من أجل أن يترجم. وعن علاقته بابنه عبد الحميد بوشناق المخرج الشاب قال بوشناق إنه لا يتدخل في خياراته في العمل كما كشف بوشناق أن فكرة الاعتزال صارت تراوده بالحاج بعد مسيرة 40 سنة وأكد أن على الفنان أن يعرف متى يسحب حتى يترك صورة جميلة له لدى جمهوره. ورغم بولوغه سن الخامسة والستين لا زال لطفي بوشناق يحتفظ بجمال صوته وقوته ويحويته على المسرح. وعلى هامش عرض الفنان لطفي بوشناق بقرطاج قامت وزارة الثقافة التونسية بتوزيع 5 آلاف كتاب على الجمهور مجاناً.



لطفي بوشناق

المسلسل الرمضاني الذي أخرجه ابنه عبد الحميد بوشناق ولاقى نجاحاً كبيراً فصارت هذه الأغنية من أكثر الأغاني سماعاً في تونس

و «أنت شمسي» وختم لطفي بوشناق السهرة مع أغنية شعبية بعنوان «كيف شبحت خالك» وهي أغنية تغير مسلسل «نوبة»

أغانيه التونسية التي كان الجمهور يردد ما معه مثل «خودو الكراسي» و «لنأصحب و خلولي الوطن» و «هذي غناية ليهم

على امتداد الساعتين والنصف غنى الفنان لطفي بوشناق ضمن فعاليات مهرجان قرطاج الدولي أمام مدارج مكتظة بالجمهور التي تنوعت واختلفت شرائحها العمرية، فحضر حتى الشباب السهرة كما حضر الكهول والشيوخ ممن يعرف عنهم عادة ميلهم لنوعية الموسيقى التي يقدمها هذا الفنان التونسي. واختار لطفي بوشناق أن يقسم سهرته لجزئين أما الأول فكان طريفاً بامتياز وغنى فيه لمدة ساعة و ربع جديدة من موسيقاته وقصائده، وخاطب بوشناق الجمهور الذي كان يلح لسماع أغانيه القديمة «اسمحوا لي بغناء هذه الأغاني أريد أن أستمع معكم قبل أن أمتعكم بكل ما تريدون سماعه».

ولاقى الجزء الأول من السهرة تفاعلاً كبيراً من الجمهور الذي انصبت لغناء بوشناق بتركيز تام و صق له طويلاً بعد انتهاء وصلته. وأما الجزء الثاني من السهرة فغنى فيه لطفي بوشناق شهر

بحضور جماهيري غفير

عاصي الحلاني يضيء ليل مهرجان «قرطاج» بأجمل أغانيه



عاصي الحلاني

أحيا فانس الغناء العربي عاصي الحلاني خلال جماهيرياً كبيراً ضمن فعاليات «مهرجان قرطاج الدولي» في تونس مساء أمس الأول، وكان بانتظار عاصي الحلاني جمهور غفير من محبيه في تونس، حيث استقبلوه على المسرح بصيحات الحب تعبيراً عن سعادتهم بتواجده بينهم. قدم عاصي خلال الحفل باقة من أجمل أغانيه أرشيده الفني ملحوظة، فرافقه موجات التصفيق حتى ساعات الفجر الأولى. وبعد الحفل شارك عاصي الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمقاطع فيديو من السهرة ويعلقه عليها كتب: «ليلة من العمر مع جمهور رائع.. ما أجمل تفاعلكم الله بديم الفرح عليكم». وتابع: «قد ما تحكي قليل قدام هالجمهور الرائع، ألف شكر على استقبالكم ومحبتكم الكبيرة». على صعيد آخر، تواصل عاصي الحلاني العمل على أغاني اليوم الجديد والمقرر طرحه في الأسواق خلال الفترة القريبة المقبلة.



أيمن تار

كلمات محمد سرحان وأبو، الحان وتوزيع مينو وتنافس أجواء الصيف والسهرات الشبانية. الصدير ذكره أن أيمن تار، تأليف أيمن تار، إنتاج سينرجي فيلمز. يذكر أن النجم محمود حميدة وافق على الاستمرار أن رئيساً شرفياً في الدورة التاسعة لخبرجان الأقصر للسينما الإفريقية والتي ستعقد في الفترة من 6 إلى 12 مارس 2020.

الجندی، حيث ينطلق التصوير بالشاهد الخارجية للفيلم أولاً، ثم يدخل صناعه للتصوير داخل البلاوهات. فيلم «البعض يذهب للمأذون»، بطولة كريم عبد العزيز، ماجد الكدواني، محمود حميدة، بيومي فؤاد، تأليف أيمن تار، وإخراج أحمد الجندی. يشار إلى أن النجم كريم عبد العزيز، يعرض له حالياً فيلم «الليل الأزرق 2» محققاً نجاحاً كبيراً منذ عرضه في السينما.

انضم النجم الكبير محمود حميدة لإبطال فيلم «البعض لا يذهب للمأذون» للنجم كريم عبد العزيز وتأليف أيمن تار، حيث ما زال الفيلم في مرحلة التحضيرات الأولى ولم يتم الإنتاج من كتابة الفيلم بشكل نهائي الذي يكتبه المؤلف أيمن تار. ومن المقرر أن ينطلق التصوير منتصف شهر سبتمبر المقبل في الديكورات التي يقوم بمعابقتها مخرج العمل أحمد

ديانا كرزون تنتهي من تسجيل «هيدا الحكى» باللهجة اللبنانية



ديانا كرزون

لأغاني الرومانسية. يذكر أن الشجعة ديانا كرزون احتفلت مؤخراً بحصد المليون الأول لأخر أعمالها الغنائية «فرحتنا الليلة» على اليوتيوب. حيث حققت الأغنية نجاحاً كبيراً في الخليج وباقي الدول العربية لتكونا تعتمد على الأفراح وليالي الزفاف.

كرزون من تسجيل الأغنية في استوديوهات عمر الصباح في بيروت خلال اليومين الماضيين، على أن يتم إطلاقها مع بداية الشهر المقبل. بعد الانتهاء من كافة الأمور الفنية بشكل نهائي. وتعتبر أغنية «هيدا الحكى» من الأعمال الغنائية الشبانية التي تعيد كرزون

تستعد النجمة ديانا كرزون لإطلاق عمل غنائي جديد بعنوان «هيدا الحكى» باللهجة اللبنانية، ليكون هذا العمل بداية لتعاون جديد جمع كرزون بالشاعرة حياة اسير والممثل فضل سليمان والموزع الموسيقي عمر الصباح لأول مرة. وانتهت النجمة ديانا

دانا حمدان مغنية في «حواديت الشانزليزيه»



دانا حمدان

سارة عادل، هاجر الشرنوبلي، مئة جلال، جينا سليم وتأليف أيمن سليم وبني سعيد وإخراج مرقس عادل، وتدور أحداثه في فترة الخمسينات والحياة الاجتماعية من خلال تناولي بشكل مشوق. وانتهت دانا حمدان مؤخراً من تصوير فيلم «ما يتولد» بعد فترة تصوير دامت أكثر من عامين. وهو بطولة دانا حمدان، وسلي حنين، وعمرو عابد، وسامح الصريطي، وإيهال الصريطي، ومحمد حاتم وحنان سليمان، وهو من تأليف الراحلة نادين شمس ويعاد آخر سيناريوهات وإخراج تامر عزت.

تستعد النجمة دانا حمدان، لتصوير أول مشاهدتها في مسلسل «حواديت الشانزليزيه» الأسبوع القادم، وذلك بعد الانتقال إلى الديكور الخاص بها، وهو عبارة عن تياترو. وتجسد دانا شخصية جديدة ومختلفة عليها وهي «زينات» التي تعمل مطربة في «تياترو» بفترة الخمسينات التي تدور فيها أحداث العمل. ويشارك في بطولة مسلسل «حواديت الشانزليزيه». إباد نصار، مي سليم، داليا مصطفى، أنجي المقدم، أدوارد، عابدة رياض، فريدة سيف النصر، أماني كمال،

درة: حصلت على دورات للعزف على آلة الهارب بسبب «بلا دليل»



درة

يسيطر عليها طابع الغموض والإلحاح. ومن المقرر عرض مسلسل «بلا دليل»، في شهر أكتوبر القادم وهو من نوعيات المسلسلات التي تتضمن 45 حلقة. ويشارك في بطولته النجم خالد سليم، ونيكولا معوض، وحازم سمير، وإسلام جمال وعمر الشناوي وجمال عبد الناصر وأشرف زكي وأنعام الجريتلي وأحمد كرامة وديانا هشام وشيرين عزة ومها نصار ومحمد لطفي شاهين وهاجر الشرنوبلي، وشادي جميل وياقة من النجوم، والعمل قصة وسيناريو وحوار أنجي علاء وإخراج مبال الصبيحي وإنتاج سينرجي للمنتج تامر مرسى.

وقالت النجمة درة أنها تواصل تصوير مسلسلها «بلا دليل» في الديكور الخاص بها في مركز الموسيقى بجاردن سيتي وتجمع المشاهد بينها وبين الفنان اسلام جمال ونيكولا معوض وآخرون من النجوم. لافتة إلى أن شخصيتها في الأحداث مركبة وصعبة. وأشارت درة أنها حصلت على دورات تدريجية مختلفة، لكي تجسد العزف على الموسيقى، خاصة وأنها لأول مرة تجسد شخصية عازقة على آلة الهارب لافتة أن أحداث العمل تعتمد على الدراما الاجتماعية المتشابكة التي