بمشاركة أكثر من 35 كاتباً ومثقفاً وأكثر من 10 دور نشر ومؤسسات ثقافية إماراتية

59 كتاباً مترجماً و15 جلسة حوارية في فعاليات «الشارقة ضيف مميز على موسكو الدولي للكتاب»

تنظم إمارة الشارقة خلال فعاليات الاحتفاء بها ضيفاً مميزاً على الدورة الـ32 من معرض موسكو الدولي للكتاب، سلسلة من الفعاليات الثقافية والفنية والتراثية التي تفتح الباب أمام الجمهور الروسي للتعرف على الثقافة العربية والإماراتية، حيث تعقد تحت إشراف هيئة الشارقة للكتاب أكثر من 15 جلسة حوارية بمشاركة أكثر من 35 كاتبا ومثقفا من الإمارات وروسيا، كما تنقل الإمارة مشاركات أكثر من 10 دور نشر ومؤسسة ثقافية، وتعرض ترجمات 59 مؤلفا لنخبة من الكتاب الإماراتيين والعرب نقلت أعمالهم إلى اللغة الروسية.

ويجسد حضور الشارقة التكريم الأول لمدينة عربية في تاريخ معرض موسكو الدولي للكتاب، الذي يقام في العاصمة الروسية خلال الفترة من 4 وحتى 8 سبتمبر المقبل، لتكون الشارقة بذلك سفيرة الثقافتين العربية والإماراتية في الجمهورية الروسية، وتعزف من خلال هذه المشاركة بمشروعها الثقافي.

وحول هذه الاستضافة أكد الشيخ فاهم القاسمي، رئيس دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة، رئيس الوفد المشارك، أن اختيار الإمارة ضيف مميز على هذه التظاهرة الثقافية المرموقة هو تكريم لتجربتها التنموية المتكاملة والتي تعد الثقافة أحد ركائزها الأساسية، لافتا إلى أن الشارقة باتت من خلال حضورها المتميز في مختلف الأحداث الثقافية التي تقام سنويا أحد أهم الوافدَ التي تعرّف العالم على الثقافتين العربية والإماراتية.

وتابع الشيخ فاهم القاسمي: "بناء العلاقات مع المدن والعواصم لا يتجزأ فالعلاقة الثقافية القوية والمثمرة أساس للروابط الاقتصادية والتنموية القوية بين الدول، من هنا اتخذت التجربة الثقافية لإمارة الشارقة التي بنيت منذ ما يزيد عن أربعة عقود قيمتها وحضورها، باعتبارها مكوّن تنموي أساسيّ يربطها بعلاقات قوية مع نظيرتها الروسية، فهذه المشاركة تلعب دورا مهما في التعريف بمشروع الشارقة الثقافي الذي يشكل الكتاب والأدباء والمفكرون أساسانه، والاستفادة من التجربة التنموية الروسية التي قادها مفكرون كبار، ومما لا شك فيه أن المعرض فرصة مثالية للاطلاع على منجزات المدن وتاريخها وجمالياتها، وما تقدمه من ممارسات استدامة، الأمر الذي من شانه أن يعزز من أطر الشراكة التي تجمع ما بين الشارقة وموسكو ويرتقي بها نحو آفاق من التكامل والازدهار".

من جهته أشار سعادة أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب إلى أن حضور الإمارة العاصمة العالمية للكتاب للعام 2019 ضيف مميز على واحد من أهم الأحداث الثقافية في العالم يضاف إلى رصيدها الثقافي والمعرفي ويعزز منظومة العلاقات القوية التي تربطها مع مختلف مدن ودول العالم التي تتقاطع معها في الجهد الثقافي والإبداعي، ويعكس مكانة الشارقة ثقافيا ومعرفيا على الصعيدين العربي والعالمي.

وتابع رئيس هيئة الشارقة للكتاب: " رسّخت إمارة الشارقة مكانتها الثقافية والحضارية منذ ما يزيد عن أربعة عقود من خلال مشروع ثقافي وضع أساساته صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، لتكون الإمارة مدينة حاضنة للثقافة والمثقفين ومنطلق للإبداع والفنون بأنقى وأنبل صورها، وعلى امتداد تاريخ طويل من العمل الثقافي المشترك مع مختلف الجهات العربية والعالمية أثمرت العلاقات عن حضور مضاعف لإمارة الشارقة في مختلف الأحداث الدولية، وهذا ما يظهر واضحا في اختيار الإمارة ضيف مميز على معرض موسكو الدولي للكتاب، بوصفها أول مدينة عربية تحل ضيفا على المعرض الأكبر في روسيا، وأوروبا الشرقية وآسيا الوسطى، ما يعد تتويجا لجهود ثقافية كبيرة صاغت مكانة الشارقة وهويتها".

ويشارك في الحدث نخبة من الأدباء والكتاب والفنانين الإماراتيين أبرزهم عمر سيف غباش، وخلود المعلا، والممثل الدكتور حبيب غلوم، وثورة النعمان، وعلي أبو الريش، وصالحة غابش، وشيخة المطيري، وإيمان اليوسف، وسلطان العميمي، وناصر الظاهري، والدكتور سعيد حمدان، وعبد الله الهدية، والدكتور حمد بن صراي، وصالحة عبيد، والدكتور عمر عبد الرحمن الحمادي، والدكتور محمد بن جرش.

ومن المثقفين والكتاب الروس يشارك في فعاليات الشارقة كل من: اليكساندر شانتسيف، ديمتري دانيلوف، ويوري نيتوف، وفيتالي ناومكن، وغريغوري كوساتش، وإلينا ملكوميان، والكساندر كربالوف، واندريه بولونسكي، وأمرسانا أولزيانيف، وديتيس بزتوسوف، وايغور لجوفشن، وآنا ستاروبينتس، وياسا فاغنر، وغينادي فاسيلوفيتش، وليونيد كوغن.

وتستعيد الشارقة خلال مشاركتها في المعرض سيرة الشاعر الراحل حبيب الصايغ، أمين عام اتحاد الكتاب والأدباء العرب، رئيس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، تحت عنوان "حبيب الصايغ.. قامة وطنية" يستعرض فيها نخبة من الكتاب والإعلاميين سيرة الراحل الإبداعية والصحفية، منذ بدايات الثمانينات في القرن الماضي.

ويحتفي جناح الشارقة بجهود عدد من المؤسسات والهيئات الثقافية والمعرفية في الإمارة والدولة، منها: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ومكتب الشارقة العاصمة العالمية للكتاب 2019، وهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، وجمعية الناشرين الإماراتيين، ومدينة الشارقة للنشر، ودائرة الثقافة في الشارقة، ومعهد الشارقة للتراث، ومجلس إرثي للحرف المعاصرة، ومنشورات القاسمي، ومجموعة كلمات، وثقافة بلا حدود، ومبادرة 1001 عنوان.

أحمد بن ركاض العامري

شعار مشاركة الشارقة في معرض موسكو الدولي للكتاب

القاسمي: العلاقات الثقافية أساس للروابط الاقتصادية والتنموية بين الدول

العامري: استضافة الشارقة تأتي تتويجاً لمشروعها وجهودها الثقافية الكبيرة

عفاف راضي تعود للغناء عبر أوبرا دمشق

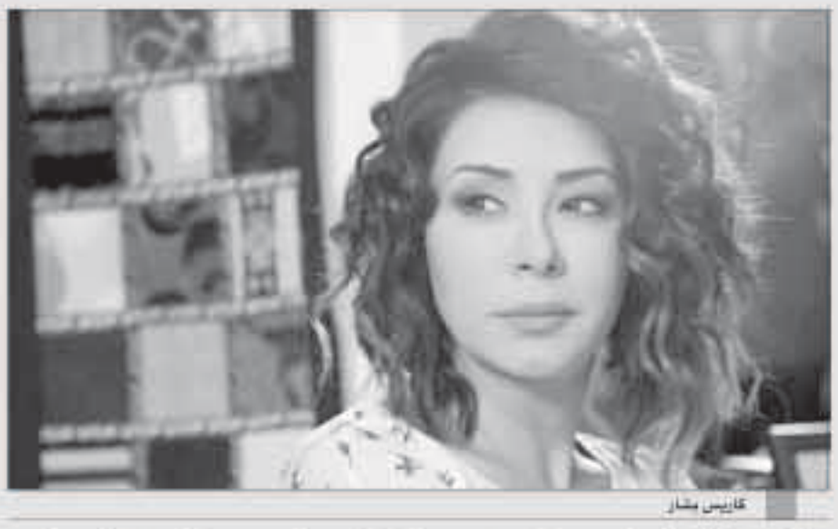
بعد غياب طويل عن الغناء، عادت الفنانة عفاف راضي إلى الأضواء بإقامتها حفلا غنائيا على مسرح أوبرا دمشق في دار الأسد للثقافة والفنون، ضمن الفعاليات المرافقة لمعرض دمشق الدولي الـ61، برفقة فرقة "قصيد" بقيادة المايسترو كمال سكيكر.

وتضمنت الأمسية الطربية العديد من الأغنيات المعروفة منها "ابعد يا حب" و"سلم سلم" و"غرب الجزيرة" و"لمين يا قمر" و"بتسأل" و"وحدي" و"يمكن على باله" و"يا وابور الساعة 2" و"هوا ياهوا".

وتفاعل الحضور بشكل كبير مع الأغنيات التي قدمتها عفاف راضي حيث أثنوا على كل ما قدمته.

عفاف راضي

كاريس بشار تنضم لأسرة مسلسل «عهد الدم»


كاريس بشار

انضمت النجمة كاريس بشار لبطولة مسلسل " عهد الدم " وهو من تاليف إياد ابو الشامات وإخراج رامي حنا و إنتاج شركة " إيفل فيلمز " .

وكان الكاتب إياد ابو الشامات قد كشف في حديث سابق لـ " سيدتي نت " أن العمل هو دراما بوليسية تشويقية تقوم حول الأسباب التي تدفع أب لأسرة عادية للتحوّل إلى مجرم و التحوّلات التي تصيب حياته والتي ربما تدفعه لذلك " .

العمل الذي سيبدأ تصويره في شهر سبتمبر المقبل في لبنان وعدد من الدول الأوربية سيتم عرضه على عدد من القنوات التلفزيونية بالإضافة إلى منصات عبر الانترنت حيث ان يمتد لعشر حلقات فقط كونه ماخوذ عن مسلسل اجنبي يمتد لنفس العدد من الحلقات.

ومن المقرر ان تؤدي كاريس في العمل شخصية " مايا " وهي زوجة " سليم " (باسل خياط) التي يتعرض زوجها لحادث يقلب حياتهما .

واللافت أن هذا العمل سيشكل نقلة جديدة في الدراما المشتركة حيث انه خلافا لما هو معتاد في مسلسلات الدراما المشتركة التي تجمع نجمين سوري ولبنانية سيكون بطلا العمل ممثل وممثلة سوريين .

إليسا عن «روتانا»: لم تكن الميزانية يوماً مشكلة معها

نشرت الفنانة إليسا صورة تجمعها بالموزع هادي شرارة في الإستديو الخاص به، وتحدثت عن قرب الانتهاء من ألبومها الخاص، وعلقت "هل انتم جاهزون للألبوم الجديد؟"

ولكن أحد المتابعين سألها عن الإنتاج والميزانية التي خصصت للألبوم الجديد، خصوصا وأنها تعاونت فيه مع أسماء كبيرة فنيا، فردت عليه "لم تكن الميزانية يوما مشكلة بيني وبين روتانا".

ولم يعرف ما الذي كانت تقصده إليسا بعبارتها تلك: فهل هي كانت تلمّح إلى أنها تصالحت مع روتانا وتم تسوية الأمور العالقة بينهما، أم أنها كانت تشير إلى أن مشكلتها مع روتانا لا علاقة لها بالميزانية، وأن هناك تفاصيل أخرى هي التي جعلتها تتخذ قرارا بالإعتزال، خصوصا وأن "روتانا" كانت نشيطة جدا في الحفلات التي أحيتها خلال الصيف، ولم تكن إليسا متواجدة سوى بعدد قليل منها.

وكانت إليسا قد نشرت قبل عدة أيام تغريدة كتبت فيها "جعلتموني اضحك"، وذلك ردا على تغريدة، أشارت إلى أنها عادت إلى بيروت بعد توقيعها عقدا مع روتانا لمدة سنة، يتضمن إنتاج اليوم من 10 أغنيات وتصوير أغنية واحدة".

ولم يصدر حتى الآن تصريح رسمي عن إليسا أو إدارة أعمالها، يوضح السبب الذي دفعها إلى اتخاذ قرار الأعتزال، ووصفها الفن بانه مجال يشبه المافيا.

ناصيف زيتون يحيي حفلاً غنائياً ببيروت 22 سبتمبر الجاري

ناصيف زيتون

يستعد المطرب ناصيف زيتون لحفل غنائي يوم 22 من شهر سبتمبر المقبل في بيروت بلبنان، ويقدم من خلالها مجموعة من أغانيه المميزة، والتي يتفاعل معها الجمهور بشكل كبير، منها أغنية "تكة" وأغنية "كرمال الله"، كما يستعد أيضا لإحياء حفل غنائي في الأردن، يوم 27 سبتمبر المقبل.

من ناحية أخرى يواصل ناصيف نجاح بأغنية "تكة"، وهي من كلمات ضياء عشا وألحان عمر الخير وتوزيع عمر صباغ، وإخراج ريشا سركيس.

يذكر أن آخر أعمال ناصيف زيتون كليب "كل يوم بحبك" هذا على طريقة الرسوم المتحركة لتوصيل الرسالة بشكل مختلف، ومن بعض كلمات الأغنية "الباء بعشق عينيكي والحاء حياتي ليكي والباء بغار عليكي والكاف كل يوم بحبك".